



SO 179 – TEORIA SOCIOLOGICA III

Ementa

A disciplina propõe apresentar um panorama da crítica aos modelos sociológicos clássicos e contemporâneos hegemônicos. Serão debatidas as sociologias pós-coloniais, decoloniais, estudos subalternos, teorias do sul, teorias feministas, teorias das relações raciais.

Programa

Este programa se concentra no debate sobre a Sociologia clássica por meio de dois movimentos principais: a Unidade 1 explora o debate sobre o cânone sociológico, percorrendo questões como sua constituição, seus alcances, seus limites e sua atualidade. A Unidade 2 explora a construção da sociedade como objeto sociológico no interior da sociologia clássica, explorando questões relativas ao método sociológico. A Unidade 3 debate obras de autoras e autores da sociologia clássica, concentrando-se na reflexão sobre categorias e conceitos como igualdade, dominação, desigualdade e emancipação.

O programa será desenvolvido tendo em vista os seguintes objetivos de aprendizagem: (1) Refletir criticamente sobre o cânone sociológico clássico; (2) Identificar e mobilizar conceitos e argumentos chaves da sociologia clássica; (3) Aprimorar habilidades de escrita, leitura e apresentação de conteúdos.

Avaliação

TIPO	DATA	DESCRIÇÃO	PESO NOTA
Texto crítico	Semanal	Texto de 300 palavras apresentado semanalmente, com breves anotações de leitura e 1 questão para discussão coletiva.	20%
Texto 1 - Revisitando o cânone sociológico	29/05	Texto de até 2000 palavras com uma reflexão autoral sobre o cânone sociológico, seus limites e alcances	40%
Apresentação - Para além do Cânone	19/06 e 26/06	Escolha de uma autora para apresentação oral de 15 minutos	40%

AULA 1- 28/02

Apresentação da disciplina e debate sobre as formas de avaliação

AULA 2 – 06/03

Tokarczuk, Olga. "Nobel lecture: The tender narrator." *Contemporary Literary Criticism* 485 (2019).
[Será disponibilizada versão em português]

Becker, Howard. *Truques da escrita*. São Paulo: Zahar, 2015

- "Introdução à redação para estudantes de pós-graduação".

Unidade 1 – O que há de clássico na sociologia clássica?

AULA 3 – 13/03

Alexander, Jeffrey. "A importância dos clássicos". In: Giddens, A. & Tuner, J (orgs.). *Teoria social hoje*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999, pp. 23-89.

Leitura complementar:

Calvino, Ítalo. "Por que ler os clássicos?". In: *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2002, pp.7-18.

20/03 - Não haverá aula

27/03 - Não haverá aula

AULA 4 – 03/04

Collins, Randall. *Quatro tradições sociológicas*. Petrópolis- RJ: Editora Vozes, 2009.

- "Prólogo: o surgimento das ciências sociais", pp. 13-48.

Giddens, Antony. *Capitalismo e moderna teoria social*. Uma análise das obras de Marx, Durkheim e Marx Weber. 2. ed. Lisboa: Presença, 1984.

- "Prefácio", pp.11-16.
- "Introdução", pp.17-24.

AULA 5 - 10/04

Hamlin, Cynthia Lins; Weiss, Raquel A.; Brito, Simone M. "Por uma Sociologia polifônica: introduzindo vozes femininas no cânone sociológico". *Sociologias*, vol. 24, p. 26-59, 2023.
Disponível em: <https://doi.org/10.1590/18070337-125407-PT>

Lengermann, Patricia M.; Niebrugge; Gillian. *Fundadoras de la Sociología y la Teoría Social (1830-1930)*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2019.

- "Presentes en la creación. Mujeres en la historia de la Sociología y de la Teoría social", pp.17-50.

Unidade 2 – A polifonia da sociologia clássica: construindo o método sociológico

AULAS 6 e 7 – 17/04 e 24/02

Martineau, Harriet. *Como observar a moral e os costumes*. - Tradução de Fernanda H. C. Alcântara

01/05 - Não haverá aula

AULA 8 e 9 – 08/05 e 15/05

Durkheim, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Edipro, 2012.

AULA 10 - 22/05

Lengermann, Patricia M.; Niebrugge; Gillian. *Fundadoras de la Sociología y la Teoría Social (1830-1930)*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2019.

- “Anna Julia Cooper (1858-1964) e Ida B. Wells-Barnett (1862-1931). La fundación de la sociología feminista negra”, pp.263-308.

Cooper, Anna Julia. "Uma voz do Sul: de uma mulher negra do Sul (1892)". In: Toste, Verônica; Sorj, Bila. *Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021. pp.55-80.

Unidade 3 – A polifonia da sociologia clássica: temas e conceitos entre o passado e o presente.

AULA 11 – 29/05

Gilman, Charlotte Perkins. Mulheres e economia: um estudo da relação econômica entre homens e mulheres como fator de evolução social (1898); O lar: seu funcionamento e influência (1910); A beleza que as mulheres perderam (1910). In: Toste, Verônica; Sorj, Bila. *Clássicas do pensamento social: mulheres e feminismos no século XIX*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2021. pp.117-140.

AULA 12 – 05/06

Weber, Marianne. “Esposa e mãe no desenvolvimento jurídico – excertos”. In: In: Zanon, B., Sobotka, E., Souza, L. G.; Fleury, L. C. & Chaguri, M. *A atualidade de Max Weber e a presença de Marianne Weber*. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, pp. 181-206.

Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/240659>

AULA 13 – 12/06

Tristan, Flora. *União dos operários*. Florianópolis: Insular, 2017.

AULAS 14 e 15- 19/06 e 26/06

Apresentações orais