



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2019

DISCIPLINA	NOME
HH920A	Tópicos Especiais em Teoria da História XI

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
02	02	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:
Thiago Lima Nicodemo

Ementa:
Estudo do pensamento histórico e de textos fundamentais produzidos pela tradição historiográfica

Programa:
<p>Objetivo:</p> <p>Este curso pretende estudar as formas históricas e os conceitos teóricos que ajudaram a transformar o conhecimento histórico em um “privilegio” epistêmico de matriz europeia dotado de uma aparência de valor universal. Diante do caráter excludente, parcial e historicamente constituído desses saberes, o curso oferece aos alunos de ferramentas que provoquem a reflexão, a revisão de conceitos e possibilitem a produção de um conhecimento sobre o passado mais múltiplo e plural. Para isso, devem ser considerados fatores como a constituição histórica do conhecimento, a necessidade de deslocamentos geográficos dos pontos de vista e a necessidade de aprendermos com experiências não hegemônicas de perceber e de sentir o tempo. Assim, esta disciplina mobiliza, dentro das limitações impostas pela necessidade de tradução em língua portuguesa, debates bastante atuais nos campos de Teoria da História, História da Historiografia, História Intelectual e áreas congêneres no Brasil e no mundo.</p> <p>Métodos:</p> <p>Em consonância com a proposta geral, o curso propõe um sistema de laboratórios ao final dos módulos expositivos que pretendem estimular os alunos e alunas à investigação de problemas. Também pretende ampliar o uso de recursos não estritamente textuais. Assim, sempre que possível, partiremos de problemas investigativos voltados para a vida contemporânea, mobilizadas a análises documentais em áudio, vídeo, etc.</p> <p>Eixos da disciplina e cronograma da disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">● O documento histórico no mundo contemporâneo: Uma Introdução<ul style="list-style-type: none">- Metahistória para robôs: a escrita da história no mundo cibernético- O documento histórico: dos arquivos aos hiper-arquivos- Da heurística ao big data- Sentidos da profissão do historiador e da disciplina



Datas: 04/08 (aula de apresentação) e 10/08. Texto da semana: Droysen, Johann Gustav, Julio César Bentivoglio, and Sara Baldus. Manual de teoria da história. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009, p. 24-62.

- Laboratório sobre documentos, arquivos pessoais e cultura digital no mundo contemporâneo

Data: 16/08

- **O problema do eurocentrismo ou para que(m) serve o conhecimento histórico? (4 semanas)**

- Histórias globais, histórias universais, histórias civilizacionais

- Data: 23/8. Texto: Gardiner, Patrick L. Teorias da história. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995. (Kant e Herder)

- Coletivo singular história ou Por onde uma história deve começar?

- Data: 30/08. Texto: KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; PUC-Rio, 2006, p. 41-60.

- Tradições de história conceitual: a modernidade como problema

- Data: 23/8. Texto: WALLERSTEIN, Immanuel. O universalismo europeu: a retórica do poder. São Paulo, Boitempo, 2007.

- Laboratório de história conceitual e a linguagem dos singulares coletivos

- Data: 30/08

- **Tempo histórico, e o problema do outro: como superar a história como privilégio epistêmico (6 semanas)**

- Uma introdução ao problema do "outro".

- Data: 06/09. Texto: SETH, Sanjay. Razão ou Raciocínio? Clío ou Shiva? *História da historiografia*, Ouro Preto, n. 11, abril 2013, p. 173-189.

- Uma breve história da temporalidade I

- Data 13/09. Texto: RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas (SP) : Ed. da UNICAMP, 2007, p. 357-403; HARTOG, François. Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013, p. 17-64.

- Uma breve história da temporalidade II: atualismo e presentismo

- Data 20/09. Texto Araujo, Valdei; Pereira; Mateus. Atualismo 1.0. Fragmentos de um tempo digital. Mimeo/no prelo



- Os tempos fora dos parâmetros europeus: os passados ameríndios
Data: 27/09. Texto: CASTRO, Eduardo Viveiros de. A floresta de cristal: notas sobre a ontologia dos espíritos amazônicos. *Cadernos de Campo (São Paulo, 1991)*, São Paulo, v. 15, n. 14-15, p. 319-338, mar. 2006. ISSN 2316-9133. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50120/55708>>; KOPENAWA, Davi. A queda do céu. São Paulo: Cia das Letras: 2015.

- Raça e gênero (Convidar Margareth Rago)
Data 04/10. Textos: a definir

- Laboratório sobre temporalidades e as formas de falar do outro (1 semana)
Data: 11/10

- **Memória, passados multidirecionais e histórias à contrapelo (4 semanas)**

- As várias faces do problema da memória
Data: 18/10. Texto: ASSMANN, *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*, Brasil 2011; Aleksievitch, Svetlana. *Vozes do Tchernóbil*. São Paulo, Cia. das Letras, 2016.

- Para que servem os museus? História e reparação
Data: 25/10. Texto: HUYSEN, Andreas. Resistência à memória usos e abusos do esquecimento público. In *Culturas do passado-presente modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro, Contraponto, 2014.

- Como se escreve uma história a contrapelo? Escrita da história, resistência política e os sentidos históricos do modernismo
Data 01/11. Texto: Kucinski, Bernardo, and Italo Tronca. *Pau de arara: a violência militar no Brasil : com apêndices documentais*. 2013; BENJAMIN, Walter. *Passagens de Walter Benjamin*. TIEDEMANN, Rolf; BOLLE, Willi; MATOS, Olgária Chaim Feres (Org.). Trad. Irene Aron e Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: UFMG/Imprensa Oficial de São Paulo, 2006. [páginas à definir].

- Climas da história: ecologia e escalas temporais
Data: 08/11. Texto: Chakrabarty, Dipesh. O clima da história: quatro teses. *Sopro* 91, julho de 2013. Disponível em <http://www.culturaebarbarie.org/sopro/n91s.pdf>.

- Laboratório sobre memória, ecologia e histórias à contrapelo (1 semana)
Data: 22/11



Bibliografia:

ALENCASTRO, Luiz Felipe. Cotas pró e contra. *Revista de História*, 2010. Disponível em: <http://www.revistadehistoria.com.br/secao/artigos/cotas-pros-e-contras>.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. Ronda Noturna. Narrativa, crítica e verdade em Capistrano de Abreu, *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro. n, jan. 1988.

ARAUJO, Valdeci Lopes de. Sobre o lugar da história da historiografia como disciplina autônoma, *Locus* (Juiz de Fora) 12, no. 1 (2006), 79-94.

_____.; [PIMENTA, João Paulo G.](#) História (conceito de). In: JÚNIOR, João Feres. (Org.). *Léxico da história dos conceitos políticos do Brasil*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009, p. 119-140.

_____. História da historiografia como analítica da historicidade. *História da Historiografia*, v. 12, p. 34-44, 2013.

ARENDR, Hanna. *Entre o passado e ofuturo*. São Paulo: Perspectiva, 1992.

ARMITAGE, David. [The International Turn in Intellectual History](#). In: *Rethinking Modern European Intellectual History*, ed. Darrin M. McMahon and Samuel Moyn. New York: Oxford University Press, 2014, p. 232-252.

ASSMANN, *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*, Brasil 2011;

ALEKSIEVITCH, Svetlana. *Vozes do Tchernóbil*. São Paulo, Cia. das Letras, 2016.

BENJAMIN, Walter. Passagens de Walter Benjamin. TIEDEMANN, Rolf; BOLLE, Willi; MATOS, Olgária Chaim Feres (Org.). Trad. Irene Aron e Cleonice P. B. Mourão. Belo Horizonte: UFMG/Imprensa Oficial de São Paulo, 2006.

BOUCHERON, Patrick; DALALANDE, Patrick. *Por uma história-mundo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

CANCLINE, Nestor García. *Culturas Híbrida: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: USP, 2006.

CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge; Erik R. *The Atlantic in Global History, 1500-2000*. NJ:Prentice Hall, 2006..

CASTRO, Eduardo Viveiros de; CUNHA, Manuela Carneiro da. Vingança e temporalidade: os Tupinambá. *Journal de la Société des Américanistes*, tome 71, 1985. pp. 191-208.

CASTRO, Eduardo Viveiros de. Sobre os modos de existência dos coletivos extramodernos (s/data). In: https://www.academia.edu/21559561/Sobre_o_modo_de_existencia_dos_coletivos_extramodernos

_____. Sobre a noção de etnocídio, com atenção especial para o caso brasileiro. In: https://www.academia.edu/25782893/Sobre_a_no%C3%A7%C3%A3o_de_etnoc%C3%ADdio_com_especial_aten%C3%A7%C3%A3o_ao_caso_brasileiro.

_____. A floresta de cristal: notas sobre a ontologia dos espíritos amazônicos. *Cadernos de Campo* (São Paulo, 1991), São Paulo, v. 15, n. 14-15, p. 319-338, mar. 2006. ISSN 2316-9133. Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/50120/55708>>; KOPENAWA, Davi. *A queda do céu*. São Paulo: Cia das Letras: 2015.



CALDAS, Pedro S. P. "A atualidade de Johann Gustav Droysen: uma pequena história de seu esquecimento e de suas interpretações". *Lócus*, Juiz de Fora, v.12, p.95-111, 2006.

CALISKAN, Aylin, *et al.* "Semantics derived automatically from language corpora contain human-like biases", *Science* 356 (2017), 183-186 . Downloaded from <http://science.sciencemag.org/> on March 23, 2018.

CARBONELL, Charles-Oliver, Pour une histoire de l'historiographie. *Storia della Storiografia*, Milano: Jaca Book, 1982, 1, p. 7-25.

CASTELLS, Manuel. *The Network Society: From Knowledge to Policy*, (Washington, DC: Johns Hopkins University, 2006).

CEZAR, Temístocles. Lição sobre a escrita da história: historiografia e nação no Brasil do século XIX. *Diálogos*, DHI/UEM, v. 8, p. 11-29, 2004.

CHAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2000.

_____. *The Calling of History: Sir Jadunath Sarkar and His Empire of Truth*. Chicago: University of Chicago Press, 2015.

_____. O clima da história: quatro teses. *Sopro* 91, julho de 2013. Disponível em <http://www.culturaebarbarie.org/sopro/n91s.pdf>.

CLAVERTRCANDlavertcand, Frédéric Clavertcand Serge Noire. *L'histoire Contemporaine à L'ère Numérique. Contemporary History in the Digital Age*, (Brussels: P.I.E. Peter Lang, 2013).

CRAWFORDm Alice. *The Meaning of the Library: A Cultural History* (Princeton: Princeton University Press, 2015).

COSTA, João Cruz. A universidade latino-americana: suas possibilidades e responsabilidades. *Revista de História*, n. 46, 1961.

COLMENARES, German. *Convenciones contra la cultura*. Ensayos sobre la historiografía hispanoamericana del siglo XIX. Bogotá: TM Editores, 1986.

DETIENNE, Marcel. *Comparar o incomparável*. São Paulo: Idéias & Letras, 2004.

DOMINGUES, Ivan (org.). *Conhecimento e transdisciplinaridade*. Belo Horizonte: IEAT/UFMG, 2001.

DOMANSKA, Ewa. Beyond Anthropocentrism in Historical Studies. *Historiein*, v. 10, 2010.

DUTRA, Eliana de Freitas. Une Pratique au Carrefour; L'Historiographie Brésilienne et ses Défis Contemporaines. *Revue Tiers Monde*, v. 4/2013, p. 45-70, 2013.

DROYSEN, Johann Gustav, Julio César Bentivoglio, and Sara Baldus. Manual de teoria da história. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009, p. 24-62.

FALCON, Francisco José Calazans. A Identidade do Historiador. *Estudos Históricos*, v. 17, p. 7-31, 1996.

FERREIRA, Marieta de Moraes. *A História como Ofício*. A constituição de um campo disciplinar. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

FOUCAULT, Michel. Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines. Paris: Gallimard, 1966.

_____. *L'archéologie du savoir*, (Paris: Gallimard, 1969).



- _____. "La vie des hommes infâmes" in *Dits et Écrits*, Tome III, Texte 198 (Paris: Gallimard, 1972).
- GARDINER, Patrick L. Teorias da historia. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1995.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar escrever esquecer. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GOODY, Jack. *O roubo da história: como os ocidentais se apropriaram das ideias e invenções do Oriente*. São Paulo: Ed. Contexto, 2008.
- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Historiografia e cultura histórica: notas para um debate. *Ágora*, Santa Cruz do Sul, v. 11, n. 1, 2005.
- _____. *Livro de fontes de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.
- GROOT J. De. *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture* (London: Routledge, 2016).
- HARTOG, François. *Régimes d'historicité: présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2003.
- _____. Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo. *Revista de História*, n. 148, p. 13, 1º semestre de 2003.
- _____. *Evidência da história. O que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HAYLES, Katherine. *How we Became Post-Human. Virtual bodies in Cybernetics, Literature and Informatics* (Chicago: The University of Chicago Press, 1999).
- HUYSEN, Andreas. Culturas do passado-presente modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014,
- IGGERS, Georg G. "The Professionalization of Historical Studies and the Guiding Assumptions of Modern Historical Thought". In: KRAMER, Lloyd, MAZA, Sarah. *A companion to Western historical thought*. Oxford: Blackwell, 2002.
- _____, WANG, Q E., and MUKHERJEE, Supriya. *A Global History of Modern Historiography*. Harlow, England: Pearson Longman, 2008.
- IEGELSKI, Francine. História e Antropologia: notas de trabalho sobre as correlações entre modernidade, presentismo e perspectivismo ameríndio. Disponível em https://www.academia.edu/29618008/Hist%C3%B3ria_e_Antropologia_notas_de_trabalho_sobre_as_correla%C3%A7%C3%B5es_entre_modernidade_presentismo_e_perspectivismo_amer%C3%ADndio, acesso em 5 de dezembro de 2016.
- IUMATTI, Paulo Teixeira. e VELLOZO, Júlio César de Oliveira. "Conhecimento, política e instituições no Brasil (1889-1934)". *Reflexos. Revue Pluridisciplinaire du monde lusophone*, nº 2, 2014; http://e-revues.pum.univ-tlse2.fr/sdx2/reflexos/article.xsp?numero=2&id_article=varia_02teixeiraiumatis-492, acesso em março de 2014.
- JÚNIOR, Durval M. A. "O historiador Naif ou a análise historiográfica como prática de excomunhão". In: Guimarães, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; PUC-Rio, 2006.



- KOPENAWA, Davi. *A queda do céu*. São Paulo: Cia das Letras: 2015.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *História e historiografia: Brasil pós-64*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- _____. *História em Questão: historiografia brasileira contemporânea*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1976.
- KELLEY, Robert. "Public History: its origins, nature and prospects", *The Public Historian*, vol. 1, no. 1 (1978).
- YOUNG, Robert. *White mythologies: writing history and the west* (London: Routledge, 2004).
- LANDER, Edgardo; Santiago Castro-Gómez. *La Colonialidad Del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales: Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO, 2000.
- LATOUCHE, Serge. *Pequeno tratado do crescimento sereno*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- LATOUR, Bruno. *Enquête sur les modes d'existence. Une anthropologie des Modernes*. Paris: La Découverte, 2012.
- LORENZ, C.; BERGER, S.; Melman, B. (Eds.). *Popularizing National Pasts: 1800 to the Present*. New York: Routledge, 2012.
- LOVE, Joseph L. *A construção do Terceiro Mundo. Teorias do subdesenvolvimento na Romênia e no Brasil*. Tradução de Patrícia Zimbres. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.
- MALERBA, Jurandir. *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MAZLISH, Bruce. Comparing Global History to World History. *Journal of Interdisciplinary History*, vol. 28, n. 3, 1998, p. 385-395.
- MARGALIT, Avishai; BURAMA, Ian. *Occidentalism: The West in the Eyes of Its Enemies*. New York: The Penguin Press, 2004.
- MARQUESE, Rafael; PIMENTA, João Paulo. Tradições de história global na América Latina e no Caribe. *História da Historiografia*, n. 17, 2015.
- MAUREL, C. La World/Global History: questions et débats. **Vingtième Siècle. Revue d'histoire**, n. 104, p. 153-166, 2009.
- MEJÍA, Sergio. La noción de historicismo americano y el estudio de las culturas escritas americanas. *Historia Crítica Edición Especial*, Bogotá, novembro de 2009, p. 246-260.
- NETCHKINA, Milica Vasievna. L'histoire de l'historiographie. Problèmes méthodologiques de l'histoire de la science historique. *Storia della Storiografia*, Milano: Jaca Book, 1982, 2, p. 108-111.
- NOVICK, Peter. *That noble dream: the objectivity question and the American historical profession*. Cambridge: Cambridge University, 2008.
- NICODEMO, Thiago Lima. CARDOSO, Oldimar Pontes. "Metahistory for Robots: Knowledge in the Artificial Intelligence Era". (mimeo)
- NICODEMO, Thiago Lima; SANTOS, Pedro A. C.; PEREIRA, Mateus. *Uma introdução à história da historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: FGV, 2008.
- NYCZ, Ryszard. Polish Post-Colonial and/or Post-Dependence Studies. *Teksty Drugie*, n. 1, 2014.
- ONG, Walter. *Oralidade e Cultura Escrita: A tecnolização da palavra*. Campinas: Papirus, 1998.



- PAGDEN, Anthony. *The Fall of Natural Man: The American Indian and the origins of comparative anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- PALTÍ, Elias. *El tiempo de la política*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.
- PIMENTA, João Paulo Garrido e ARAUJO, Valdeí Lopes de. Verbete "História". In: JÚNIOR, João Feres (org.). *Léxico da história dos conceitos políticos do Brasil*. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2009.
- PORTELLI, Alessandro. A Filosofia e os fatos: narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. *Tempo*, Rio de Janeiro, vol. 1, n. 2, 1996.
- REVEL, Jacques. *História e historiografia: exercícios críticos*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.
- SÁNCHEZ CUERVO, Antolín; ZERMEÑO PADILLA, Guillermo. *El exilio español del 39 en México. Mediaciones entre mundos, disciplinas y sabers*. México: EL Colegio de México, 2014.
- SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos; NICODEMO, Thiago Lima and PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. *Estud. hist. (Rio J.)* [online]. 2017, vol.30, n.60 [cited 2018-07-06], pp.161-186. Available from: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862017000100161&lng=en&nrm=iso>. ISSN 0103-2186. <http://dx.doi.org/10.1590/s2178-14942017000100009>.
- SAID, E. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo, Cia das Letras, 2000.
- SETH, Sanjay. Razão ou Raciocínio? Clio ou Shiva? *História da historiografia*, Ouro Preto, n. 11, abril 2013, p. 173-189.
- TAYLOR, Diana. *O arquivo e o repertório: performance e memória cultural nas Américas*. Belo Horizonte: UFMG, 2013.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O conceito de "so-ciedade" em antropologia. In: VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem — e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002, p. 297-316.
- VENGOA, Hugo Fazio. *El mundo global: una historia*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2013.
- WALKER, Lawrence D.. The History of Historical Research and Writing viewed as a Branch of the History of Science. *Storia della Storiografia*, Milano: Jaca Book, 1982, 2, p. 102-107.
- WALLERSTEIN, I. M., MEDINA, B., & BANDEIRA, L. A. M. (2007). O universalismo europeu: a retórica do poder. São Paulo, Boitempo, 2007.
- WERNER, M., & ZIMMERMANN, B. *Penser l'histoire croisée: entre empirie et réflexivité*. Annales. Paris, 2003.
- WIMMER, Mario,. "The Present as Future Past: Anonymous History of Historical Times", *Storia della Storiografia* 68(2015).
_____. *De La Comparaison À L'histoire Croisée*. Paris: Seuil, 2004.
- ZERMEÑO PADILLA, Guillermo. História, experiência e modernidade na América ibérica, 1750-1850. *Almanack Braziliense*, n. 7, 2008.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
DIRETORIA ACADÊMICA

PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS



1º período letivo de 2019

Observações:

Horário de atendimento

Todas as quintas-feiras, das 11:00-13:00 ou marcando por email: tnicodemo@gmail.com

Avaliação:

Avaliação em duas etapas: 1) Duas apresentações curtas baseadas em análise documental dentre as quatro etapas denominadas "laboratórios". A participação do aluno também será determinante como fator de avaliação; 2) Ensaio ou apresentação em vídeo que aprofunda uma das apresentações anteriores. Espera-se que as apresentações aprovadas, seja textuais, seja audio-visuais, sejam publicadas, fazendo parte de um blog ou outro tipo de espaço virtual adequado.