



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

DISCIPLINA	NOME
HG912A	Tópicos Especiais de Filosofia Geral III

Horas Semanais						
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
04	00	00	02	00	00	04
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	90		06	S	75%	N

Docente:

JOSÉ FERNANDO DA SILVA

e-mail: bandolim.fernando@gmail.com

Ementa:

O curso se propõe a desenvolver tópicos em filosofia geral, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.

Programa:

A disciplina pretende relacionar a *Ética* de Spinoza com o *Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein. Alguns comentadores de Spinoza usam o termo “paralelismo” para explicar que tipo de relação subsiste entre os atributos na substância absolutamente infinita e eterna. Numa perspectiva similar, comentadores do *Tractatus* usam “isomorfia” com o objetivo de elucidar o tipo de relação que o livro estabelece entre as noções de mundo, pensamento e linguagem. A comparação aqui proposta terá como ponto central o sentido e legitimidade que os termos “paralelismo” e “isomorfia” guardam, respectivamente, em relação ao pensamento spinozista e de Wittgenstein no *Tractatus*. A disciplina assume, portanto, que ainda que nenhum dos dois autores tenha jamais usado estas noções, com elas podemos não apenas estabelecer uma instigante aproximação entre Spinoza e Wittgenstein, mas também promover um estudo elucidativo sobre o significado das ontologias propostas por estes autores.

Tópicos do curso

- Os contornos gerais da proposta e as implicações que suscita sobre a *Ética* e o *Tractatus*
- A ontologia de Spinoza: *De Deo*
- O paralelismo entre os atributos da substância: contrastando as visões de Gilles Deleuze e Marilena Chauí
- visão panorâmica do *Tractatus* de Wittgenstein
- a noção de figura lógica (*logische Bild*) e a proposta de uma isomorfia no *Tractatus*
- a tese da isomorfia tractatiana à luz das duas concepções de mundo presentes no livro
- conclusão: o imanentismo ético de Spinoza e Wittgenstein prescinde da aplicação das noções de paralelismo e isomorfia para a compreensão de suas obras?

Bibliografia:

1. Obras de Spinoza e Wittgenstein

SPINOZA, Benedictus de. *Correspondencia*. Madrid: Alianza, 1988.

_____. *Ethics*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2000.

_____. *Ética*. 2. ed. Trad. Thomas Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.



_____. *L'éthique*. Paris: Gallimard, 1993.

WITTGENSTEIN, L. *Logisch-philosophische abhandlung*. Frankfurt: Suhrkamp, 1998.

_____. *Tagebücher 1914-1916*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.

_____. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Trad. David Pears/Brian Macguinness. London : Routledge, 1974.

_____. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Trad. Luiz Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: Edusp, 1993.

_____, 1984. *Tagebücher 1914-1916*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

2. Obras que tangenciam este tópico do pensamento de Spinoza

CHAUÍ, Marilena. *A nervura do real: imanência e liberdade em Espinosa*. São Paulo : Cia das Letras, 1999.

DELEUZE, G. *Spinoza et le problème de la expression*. Paris : Les Édition de Minuit, 1968.

FERREIRA, Maria Luisa Ribeiro. *A dinamica da razão na filosofia de Espinosa*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.

GLEIZER, Marcos. *Verdade e certeza em Spinoza*. Porto Alegre: L&PM, 1999.

GIOVANNONI, Augustin. *Immanence et finitude chez Spinoza: etudes sur l'idee de constitution dans l'Ethique*. Paris : Kime, 1999.

GUEROULT, Martial. *Spinoza*, v.1. Paris: Mouton, 1968.

HALLETT, H. F. *Benedict de Spinoza: the element of his philosophy*. London: University of London, 1957.

LEVY, L. *O autômato Espiritual*. Porto Alegre: L&PM, 1998.

MATHERON, A. *Individu et communauté chez Spinoza*. Paris : Les Éditions de Minuit, 1969.

MOREAU, Pierre-François. *Problèmes du spinozisme*. Paris : Vrin, 2006.

PENA, Vidal. *El materialismo de Spinoza: ensayo sobre la ontologia spinozista*. Madrid: Revista de Occidente, 1974.

RIVAUD, Albert. *Les notions d'essence et d'existence: dans la philosophie de Spinoza*. Paris: F. Alcan, 1906.

THOMAS, James. *Intuition and reality: a study of the attributes of substance in the absolute idealism of Spinoza*.

Brookfield: Ashgate, 1999.

WIENPAHL, Paul. *Por un Spinoza radical*. Mexico, DF: F.C.E, 1990.

WOLFSON, Harry. *La philosophie de Spinoza: pour demeler l'implicite d'une argumentation*. Paris :Gallimard, 1999.

WOOLHOUSE, R. S. *Descartes, Spinoza, Leibniz: the concept of substance in seventeenth-century metaphysics*. London ; New York: Routledge, 1993.

3. Obras que tangenciam este tópico do pensamento de Wittgenstein

BLACK, Max. *A companion to Wittgenstein's Tractatus*. Ithaca: Cornell University, 1964.

BLOCK, Irving (ed.). *Perspectives on Wittgenstein*. Oxford: Blackwell, 1981.

CUNHA, Rui Daniel da Costa. *Existência, sentido e inferência: os princípios da filosofia da lógica no Tractatus Logico Philosophicus de Wittgenstein*. Lisboa: Arquimedes, 2007.



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1º período letivo de 2014

- DIAS, Maria Clara. *Kant e Wittgenstein: os limites da linguagem*. Rio de Janeiro: Relume Dumara, 2000.
- GANDON, Sebastien. *Logique et langage: etudes sur le premier Wittgenstein*. Paris : Vrin, 2002.
- GRIFFIN, James. *Wittgenstein's Logical Atomism*. Oxford: Oxford University Press, 1964.
- HACKER, P. *Insight and Illusion: themes in the philosophy of Wittgenstein*. Oxford: Clarendon, 1986.
- HALLER, R. *Questions on Wittgenstein*. Lincoln: University of Nebraska, 1988.
- HINTIKKA, Jaakko & HINTIKKA, Merrill. *Investigating Wittgenstein*. Oxford: Blackwell, 1986.
- KENNY, Anthony. *Wittgenstein*. Cambridge: Harvard University Press, 1973.
- PEARS, David. *As ideias de Wittgenstein*. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1973.
- SHIELDS, Phillip. *Logic and Sin in the Writings of Ludwig Wittgenstein*. Chicago: University of Chicago, 1993.
- SIMÕES, Eduardo. *Hertz, Wittgenstein e a representação do mundo*. Curitiba: CRV, 2012.

Observações:

1. Formas de Avaliação

A disciplina constará de duas avaliações. A primeira avaliação será uma prova escrita realizada em meados de abril (valor da nota = 0,0 a 10,0); a segunda, um trabalho dissertativo (valor da nota = 0,0 a 10,0) entregue ao final do semestre (a data de entrega será fixada no primeiro dia de aula) sobre um dos tópicos trabalhados no programa da disciplina. As notas serão somadas e divididas por dois.

Não haverá exame no final do curso.

2. Atendimento aos alunos

Será estabelecido com os alunos no primeiro dia de aula.