



---

**HF945-M – SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO EM HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I**

**PROF. MARCOS NOBRE**

**1º SEMESTRE/2014**

**PROGRAMA:**

A noção de “experiência” em Walter Benjamin

O curso examinará o percurso teórico de Benjamin, desde “Sobre o programa da filosofia vindoura”, do final da década 1910 até a constelação de textos materialistas da década de 1930, passando pela peculiaridade das formulações dos anos 1920.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Walter Benjamin – *Gesammelte Schriften*, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1974-1989  
– *Gesammelte Schriften*, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1995-2000
- Walter Benjamin – *Obras escolhidas*, 3 volumes, São Paulo: Brasiliense, 1985-1989  
– *Origem do Drama Barroco alemão*, São Paulo: Brasiliense, 1984
- Burkhardt Lindner (org.) – *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart e Weimar: J. B. Metzler, 2006
- Michael Opitz e Erdmut Wizisla (orgs.) – *Benjamins Begriffe*, 2 volumes, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2000
- Jeanne Marie Gagnebin – *História e narração em W. Benjamin*, São Paulo: Perspectiva, 1994
- Sérgio Paulo Rouanet – *Édipo e o anjo: itinerários freudianos em Walter Benjamin*, Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981
- Márcio Seligmann-Silva, *Ler o livro do mundo: Walter Benjamin e crítica poética*, São Paulo: Iluminuras, 1999
- Luciano Gatti, *Constelações. Crítica e verdade em Benjamin e Adorno*, São Paulo: Loyola, 2009
- Taisa H. P. Palhares, *Aura. A crise da arte em Walter Benjamin*, São Paulo: Barracuda, 2006