

Inst. Filos. Ciências Humanas

Coleção Renina Katz
(Ordenadas por Referência)



30 anos de fotografia. Rio de Janeiro, RJ: Caixa Cultural, [2009]. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1078038)

50 years Bauhaus: German exhibition. Preparação de Wulf Herzogenrath. Chicago, IL: Illinois Institute of Technology, 1969. 365 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124366)

A "ARTE degenerada" de Lasar Segall: perseguição à arte moderna em tempos de guerra. Organização de Jorge Schwartz, Marcelo Monzani. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall: Museu de Arte Contemporânea da USP, 2018. 183 p., il. color., 1 ANEXO. ISBN 9788562930188 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079931)

A QUESTÃO da modernidade:. Organização de Munira Hamud Mutran, Irleamar Chiampi. São Paulo, SP: USP/FFLCH, 1993. 112 p. (Caderno, 1).

Exemplares:

IFCH (1075115)

ABELLAN, Jose Luis; BARRENECHEA, Ana Maria (coord.). **Ensayos:** edición crítica. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1998. 939 p. (Archivos, 35). ISBN 8489666342 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1084177)

ACCIAIUOLI, Margarida. **Fernando Lemos:** desenho e desígnio. Lisboa: Caminho, Margarida Acciaiuoli. 28, [42]., il. (Caminhos da arte portuguesa no século XX, 6). ISBN 9896121125 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123487)

ACKERMAN, James S. **Palladio.** Harmondsworth: [s.n.], 1966. 194p., il. (The architect and society).

Exemplares:

IFCH (1081506)

ADORNO, Theodor W. **Teoria estética.** Tradução de Artur Morão. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1982. 405 p. (Arte & comunicação, 14).

Exemplares:

IFCH (1124658)

AKUTAGAWA, Ryunosuke. **Rashomon e outras historias** . Tradução de Madalena Natsuko Hashimoto, Junko Ota. Tradução e revisão de obras Renano Janine Ribeiro. São Paulo, SP: Pauliceia, 1992. 166 p. ISBN 858539126X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091905)

ALEXANDRIAN, Sarane. **Marcel Duchamp**. Tradução de Alice Sachs. New York, NY: Crown, c1977. 95 p., il. ISBN 0517530082 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1079469)

ALLEN, Hervey. **Israfel**: vida e época de Edgar Allan Poe. Tradução de Oscar Mendes. São Paulo, SP: Livraria do Globo, 1945. 2 v.

Exemplares:
IFCH (1092202)

ALLENDESALAZAR OLASO, Mercedes. **Spinoza**: filosofia, pasiones y politica. Madrid: Alianza, c1988. 127 p. (Alianza universidad. Filosofia, 543). Alianza universidad, 543. Filosofia). ISBN 8420625434.

Exemplares:
IFCH (1010468778; 1071949)

ALMEIDA, Eduardo. **Eduardo de Almeida**: arquiteto brasileiro contemporâneo. Organização de Abílio Guerra. São Paulo, SP: Romano Guerra, 2006. 120 p., il. ISBN 8588585073 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010955299; 1070909)

ALMEIDA, Fernando Mendes de. **Mario de Andrade**. São Paulo, SP: Cons. Est. de Cultura, 1962. 100 p. (Ensaio, 21).

Exemplares:
IFCH (1077888)

ALTER, Robert. **Anjos necesarios**: tradição e modernidade em Kafka, Benjamin e Scholem. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1993. 167p. (Bereshit). Inclui bibliografia. ISBN 8531202639 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1070634)

ALVES, Castro. **Espumas flutuantes**. Prefácio de Nelson Ascher. Ilustração de Maria Bonomi. São Paulo, SP: Biblia, 1997. 160p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1029587; 1073886)

AMANCIO, Edson. **O homem que fazia chover**: e outras historias inventadas pela mente. São Paulo, SP: Barcarolla, 2006. 326 p. ISBN 859823320X (broch.).

Exemplares:
IFCH (1080535)

AMARAL, Aracy A. (text.). **Execícios de olhar**. Organização de Jorge Schwartz, Marcelo Monzani. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2013. 107 p., il. ISBN 9788540100909 (broch. : Imprensa Oficial).

Exemplares:
IFCH (1123493)

AMERICA Latina: palavra, literatura e cultura. Coautoria de Ana Pizarro. São Paulo, SP; Campinas, SP: Memorial: Editora da UNICAMP, c1993-95. 3v., il.

Exemplares:
IFCH (1010309613; 1010331763; 1010331764; 1010511005; 1010336233; 1073756)

AMERICAN art. Edição de Francesco Abbate. Tradução de Simon Coldham. London; New York, NY: Octopus Books, 1972. 158 p., il. ISBN 0706400283 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1077232)

AMERICAN paintings from corporate collections. Montgomery, AL: Montgomery Museum of Fine Arts in association with Brandywine Press ; distributed by Elsevier-Dutton Distribution Services, c1979. 298 p., il. ISBN 0896160092.

Exemplares:

IFCH (1077347)

AMIS, Martin. **Casa de encontros**. Tradução de Rubens Figueiredo. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2007. 238 p. ISBN 9788535910254 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073751)

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Amar se aprende amando** : poesia de convívio e de humor. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1985. 178 p.

Exemplares:

IFCH (1077894)

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Corpo**: [novos poemas]. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1984. 124 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1074120)

ANDRADE, Carlos Drummond de. **O observador no escritório** . Rio de Janeiro, RJ: Record, 1985. 199p.

Exemplares:

IFCH (1077889)

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Os dias lindos** . Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1977. x, 145 p.

Exemplares:

IFCH (1077890)

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Viola de bolso** . Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Saúde/Serviço de Documentação, 1952. 42p., 21cm. (Os cadernos de cultura).

Exemplares:

IFCH (1077958)

ANDRADE, Mário de. **A lição do amigo** : cartas de Mario de Andrade a Carlos Drummond de Andrade, anotadas pelo destinatário. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1982. xv, 301p., ret. Bibliografia: p. xiii-xv.

Exemplares:

IFCH (1074184)

ANDRADE, Mário de. **Contos novos**. 12. ed. Belo Horizonte, MG: Itatiaia, 1989. 113 p. (Buriti, 30).

Exemplares:

IFCH (1123537)

ANDRADE, Mário de. **Macunaima**. São Paulo, SP: Martins, 1944. 220p. (Obras completas de Mario de Andrade, IV).

Exemplares:

IFCH (1077224)

ANDRADE, Mário de. **Mario de Andrade, cartas a Anita Malfatti**. . Coautoria de Marta Rossetti Batista. Rio de Janeiro, RJ: Forense Universitária, c1989. 205p., il. ISBN 8521800355 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010342250; 1080908)

ANDRADE, Mário de. **O baile das quatro artes** . São Paulo, SP: Martins, [19--]. 144 p. (Mosaico, v.2).

Exemplares:

IFCH (1079461)

ANDRADE, Mário de. **O movimento modernista** : conferencia lida no Salão de Conferencias da Biblioteca do Ministerio das Relações Exteriores do Brasil, no dia 30 de abril de 1942. Rio de Janeiro, RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1942. 81p. (Edições de Cultura da C. E. B.).

Exemplares:

IFCH (1078026)

ANDRADE, Mário de. **Poesias**. São Paulo, SP: Martins, 1941. 286 p.

Exemplares:

IFCH (1077226)

ANDRADE, Oswald de. **A Marcha das utopias** . Rio de Janeiro, RJ: Serviço de Documentação, Ministério da Educação e Cultura, 1966. 112 p. (Os cadernos de cultura).

Exemplares:

IFCH (1081188)

ANJOS, Moacir dos (curad.). **Adornos do Brasil indígena** : resistências contemporâneas = Adornments of indigenous Brazil: contemporary resistances . São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2016. 80 p., il.

Exemplares:

IFCH (1080676)

ANTOLOGIA de poesia galega. Coautoria de Yara Frateschi Vieira. Campinas, SP: UNICAMP, 1996. 377p., il. (Materia de poesia). ISBN 8526803891 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079552)

ANTOLOGIA do moderno conto alemão. Introdução de Sigrid Kahle. Prefácio de Heinrich Boll. Tradução de Iris Strohschoen, Betty Margarida Kunz. Porto Alegre, RS: Globo, 1968. 303 p. (Sagitário).

Exemplares:

IFCH (1090142)

ANTONIO Henrique Amaral: obra gráfica, 1957-2003. Coautoria de Ana Maria de Moraes Belluzzo. Edição de Maria Alice Milliet. São Paulo, SP: Momesso Edições de Arte, [2004]. 220 p., il. ISBN 8589003035 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1081529)

ARAGON, Louis (cmm). **Avez-vous lu Victor Hugo?** : anthologie poetique. Paris: Français Reunis, [1952]. 327 p.

Exemplares:

IFCH (1124665)

ARAGON. **Chroniques du bel canto** . Paris: Skira, 1947. 265 p.

Exemplares:

IFCH (1073818)

ARAGON. **L'exemple de Courbet** . Paris: Cercle d'Art, c1952. 211 p., il.

Exemplares:

IFCH (1125822)

ARAKI, Yukari. **The works of Yukari Arai** . Nagoya: [s.n.], [2015]. 56 p., il.

Exemplares:

IFCH (1120947)

ARBOUR, Renee. **Miguel Angelo** . Coautoria de Michelangelo Buonarroti. Lisboa: Verbo, 1973. 255p., il. (Grandes artistas).

Exemplares:

IFCH (1078158)

ARCHANJO, Neide. **Cântico para Soraya**: uma princesa sefardita = Cantique à Soraya: une princesse séfarade . Tradução de Véronique Basset. São Paulo, SP: A Girafa, 2006. 83 p. ISBN 858987690X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1083367)

ARENDT, Hannah. **A dignidade da política** . Coautoria de Antonio Abranches. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 1993. 195 p. ISBN 8585427361 : (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010311299; 1071962)

ARENDT, Hannah. **A promessa da política** . Organização de Jerome Kohn. Tradução de Pedro Jorgensen Jr. Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 2008. 287 p. ISBN 9788574320861 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010739287; 1010755974; 1072024)

ARENDT, Hannah. **A vida do espírito** . Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará: Editora UFRJ, 1992. 2 v. em 1. Inclui bibliografia. ISBN 8585427140 : (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1071166)

ARENDT, Hannah. **Crises da Republica** . São Paulo, SP: Perspectiva, [1973]. 205p. (Debates, 85). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010154474; 1071211)

ARENDT, Hannah. **Hannah Arendt, Martin Heidegger** : correspondência, 1925-1975. Coautoria de Ursula Ludz. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 2001. 336 p. Inclui bibliografia. ISBN 8573162422 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010476815; 1080797)

ARENDT, Hannah. **Homens em tempos sombrios** . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 249, [2]p. Bibliografia: p. [251]. ISBN 8585095172 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010196407; 1076911)

ARENDT, Hannah. **O que é política?** : fragmentos das obras póstumas . Organização de Ursula Ludz. Prefácio de Kurt Sontheimer. Tradução de Reinaldo Guarany. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1998. vi, 238. ISBN 8528606406 : (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1010420639; 1077682)

ARENDT, Hannah. **O que é política?** : fragmentos das obras postumas compiladas por Ursula Ludz. Coautoria de Ursula Ludz. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 2004. 238 p. ISBN 8528606406 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079577)

ARENDT, Hannah. **Responsabilidade e julgamento** . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2004. 375 p., il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788535905014 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010608876; 1010653228; 1072032)

ARENDT, Hannah. **Sobre a revolução** . Tradução de Denise Guimarães Bottmann. Apresentação de Jonathan Schell. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2011. 410 p. ISBN 9788535918465 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010872854; 1010875937; 1075324)

ARENDDT, Hannah. **Sobre a revolução**. Tradução de I. Moraes. Lisboa: Moraes, 1971. 326 p. (Temas e problemas).

Exemplares:

IFCH (1124214)

ARENDDT, Hannah. **The life of the mind**. New York, NY: Harcourt Brace Jovanovich, 1978. 2 v. ISBN 0151518955 (v.1. : enc.).

Exemplares:

IFCH (1124355; 1124354)

ARRIGUCCI JUNIOR, Davi. **O cacto e as ruínas**: a poesia entre outras artes. 2. ed. São Paulo, SP: Duas Cidades: Editora 34, 2000. 154p., il. (Espírito crítico). ISBN 8573261714 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010510210; 1074192)

ART and confrontation: France and the arts in an age of change. Tradução de Nigel Foxell. London: Studio Vista, 1970. 203 p., il. (Studio Vista student library). ISBN 0289797586 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1122942)

ART nouveau: art and design at the turn of the century. New, revised edition New York, NY: The Museum of Modern Art, 1975. 192 p. ISBN 087070222 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080538)

ARTAUD, Antonin. **Helio gabalo, ou, o anarquista coroado**. Tradução de Mario Cesariny. Lisboa: Assirio e Alvim, 1982. 119p. (Imaginário, 2).

Exemplares:

IFCH (1090431)

ARTE atual de Berlim: 1987 : momentaufnahme. Berlin: Staatliche Kunsthalle, [1988]. 30 p., il. ISBN 3875842973 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079945)

ARTE EUA. São Paulo, SP: Lanzara, 1965. 95 p., il.

Exemplares:

IFCH (1073743)

ARTEPENSAMENTO. Organização de Adauto Novaes. Coautoria de Eugen Bavcar. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1994. 495 p., il. ISBN 9788571644175 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010326598; 1081191)

ASSIS, Machado de. **Contos recolhidos**. Organização de R. Magalhães Junior. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [1986?]. 168 p. (Prestígio, 71294).

Exemplares:

IFCH (1086701)

ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. São Paulo, SP: Moderna, 1984. 278p. (Clássicos da literatura brasileira).

Exemplares:

IFCH (1091000)

ASSIS, Machado de. **Memorias postumas de Bras Cubas** . Coautoria de M. Cavalcanti Proença, Ivan Cavalcanti Proença. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [19 -]. 247p., il. (Edições de ouro. Classicos brasileiros, 1417).

Exemplares:

IFCH (1075253)

ASSIS, Machado de. **Um esqueleto** . Roteiro de Diego A. Molina. Ilustração de Márcio Koprowski. São Paulo, SP: Pulo do Gato, 2015. 78 p., il. ISBN 9788564974821 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1084189)

ASSMANN, Aleida. **Erinnerungsräume**: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. Munchen: C.H. Beck, 2009, c1999. 424 p., il. (C.H. Beck Kulturwissenschaft). ISBN 3406446701 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1086626)

AUERBACH, Erich. **Dante**: poeta do mundo secular. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c1997. 232 p.

Exemplares:

IFCH (1010463661; 1077884)

AUTORES pre-romanticos alemães. Coautoria de Anatol Rosenfeld, João Marschner Hamann. 2a ed São Paulo, SP: EPU, 1992. 131p., 21 cm. ISBN 8512004304 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070638)

AZIZ, Philippe. **A civilização hispano-moura** . Rio de Janeiro, RJ: Otto Pierre, c1978. 332 p., il. (Grandes civilizações desaparecidas).

Exemplares:

IFCH (1083340)

BACHELARD, Gaston. **A intuição do instante** . Campinas, SP: Verus, 2007. 107 p. ISBN 9788576860105 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073807)

BACHELARD, Gaston. **Fragmentos de uma poetica do fogo** . Coautoria de Suzanne Bachelard. São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 142p. (Leituras afins). ISBN 8511120572 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082350)

BACHELARD, Gaston. **Fragments d'une poetique du feu** . Coautoria de Suzanne Bachelard. 1. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1988. 172 p., [8] p. of plates, facsim. Includes bibliographical references. ISBN 2130414540.

Exemplares:

IFCH (1010492590; 1079551)

BACHELARD, Gaston. **La flamme d'une chandelle** . 3e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1964. 112 p.

Exemplares:

IFCH (1079557)

BACHELARD, Gaston. **La poética de l'espace** . 7e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1972. 214 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

Exemplares:

IFCH (1078014)

BACHELARD, Gaston. **La poetique de la reverie** . 4e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1968. 183 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

Exemplares:

IFCH (1124241)

BACHELARD, Gaston. **La psychanalyse du feu** . Paris: Gallimard, 1987, c1949. 190 p. (Folio essais, 25). ISBN 2070323250 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124242)

BACHELARD, Gaston. **La terre et les reveries de la volonte** . Paris: Jose Corti, c1948. 409p.

Exemplares:

IFCH (1010175756; 1073821)

BACHMANN, Hellmuth N. **Solitarios del arte** : diez retratos: Aubrey Beardsley... . Buenos Aires: Poseidon, 1946. 248 p., il. (Todo para todos, 8).

Exemplares:

IFCH (1123586)

BAILLY, Auguste. **La vie littéraire sous la renaissance** . Paris: Jules Tallandier, 1952. 299 p. (Histoire de la vie littéraire).

Exemplares:

IFCH (1091004)

BAKHTIN, M. M. **Problemas da poetica de Dostoievski** . Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1981. 239p., 21 cm. Inclui referencias bibliograficas.

Exemplares:

IFCH (1081189)

BALZAC, Honoré de. **Etudes sur M. Beyle** : analyse de la chartreuse de Parme. Genève: Skira, 1943. 76p. (Les tresors de la litterature française).

Exemplares:

IFCH (1070637)

BANDEIRA, Manuel. **Poesias completas** . 5. ed. aum. Rio de Janeiro, RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1951. 224 p.

Exemplares:

IFCH (1077227)

BANHAM, Reyner. **Teoria e projeto na primeira era da maquina** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1975. 519p., il. (Debates). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010158393; 1071079)

BARTHEL, Gustav. **Historia del arte alemán** . Tradução de Ernesto de La Peña. México, DF; Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 1953. 246 p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 87).

Exemplares:

IFCH (1077231)

BARTHES, Roland. **Le degre zero de l'ecriture** : suivi de elements de semiologie. Paris: Gonthier, [1968]. 181 p. (Bibliothèque médiations).

Exemplares:

IFCH (1078021)

BARTHES, Roland. **Leçon**: leçon inaugurale de la chaire de Sémiologie littéraire du Collège de France, prononcée le 7 janvier 1977. Paris: Editions du Seuil, 1978. 45 p. ISBN 202005003X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070961)

BARTHES, Roland. **Roland Barthes**. Paris: Ecrivains de Toujours : Seuil, 1975. 191p., il. (Collections Microcosme).

Exemplares:

IFCH (1078141)

BAUDELAIRE, Charles. **Curiosités esthétiques et autres écrits sur l'art**. Apresentação de Julien Cain. Paris: Hermann, 1968. 182 p., il. (Miroirs de l'art).

Exemplares:

IFCH (1077957)

BAUDELAIRE, Charles. **Curiosités esthétiques**. Edição de Jean Adhemar. Lausanne: Éditions de l'Oeil, [1956]. 540 p., il. (L'Oeil des maîtres).

Exemplares:

IFCH (1081601)

BAUDELAIRE, Charles. **Escritos sobre arte**. Coautoria de Plínio Augusto Coelho. São Paulo, SP: Imaginário: Edusp, 1991. 122p. ISBN 8531400483.

Exemplares:

IFCH (1010288241; 1078146)

BAUDELAIRE, Charles. **Eugène Delacroix**. Prefácio de Jean Cassou. Levallois, França: La Colombe, 1947. 123 p. (La Colombelle).

Exemplares:

IFCH (1077222)

BAUDELAIRE, Charles. **La fanfarlo**. Coautoria de Claude Pichois. Monaco: Rocher, 1957. 121p., il.

Exemplares:

IFCH (1074239)

BAUDELAIRE, Charles. **Les paradis artificiels**. Edição de Yves Florenne. [Paris]: Librairie Générale Française, c1972. 284 p. (Le livre de poche, 1326). ISBN 2253014389 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079969)

BAUDELAIRE, Charles. **Meu coração desnudado**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1981. 153p. (Poiesis). ISBN 8520908152.

Exemplares:

IFCH (1077886)

BAUDELAIRE, Charles. **O spleen de Paris**: pequenos poemas em prosa. Apresentação de Leda Tenório da Motta. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1995. 160 p. ISBN 853120450X : (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010466295; 1073974)

BAUDELAIRE, Charles. **Pequenos poemas em prosa**. 4. ed. rev Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1980, c1976. 130p. (Coleção Poiesis).

Exemplares:

IFCH (1077930)

BAUDELAIRE, Charles. **Pequenos poemas em prosa** . Coautoria de Gilson Maurity, Ivo Barroso. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 2006. 287 p. (Grandes traduções). ISBN 8501070718 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077901)

BAUDELAIRE, Charles. **Petits poèmes en prose** . Prefácio de Ernest Raynaud. Paris: Garnier frères, 1928. 194 p. (Classiques Garnier).

Exemplares:

IFCH (1124341)

BAUDRILLARD, Jean. **La société de consommation** : ses mythes ses structures. Paris: [s.n.], 1970. 299 p., il. (Le point de la question).

Exemplares:

IFCH (1124342)

BAUDRILLARD, Jean. **Pour une critique de l'economie politique du signe** . [Paris]: Gallimard, c1972. 268 p. (Essais, 168).

Exemplares:

IFCH (1082206)

BAUHAUS, 1919-1928. Edição de Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. Boston, MA: Charles T. Branford Co., 1952. 223 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124231)

BEARDSLEY, Aubrey. **The early work of Aubrey Beardsley** . Coautoria de H. C Marillier. New York, NY: Dover, 1967. 1v. (paginação irregular), il. ISBN 0486218163 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070627)

BEARDSLEY, Aubrey. **The later work of Aubrey Beardsley** . New York, NY: Dover, 1967, c1930. 174 p., il.

Exemplares:

IFCH (1080089)

BECCARI, Vera d'Horta (curad.). **Verdade fraternidade arte** : Secessão de Dresden Grupo 1919 e contemporâneos. Tradução de Stella E. O. (Stella Ester-Ortweiler) Tagnin, Irmgard Longman. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall, 2011. 156 p., il. ISBN 9788562930058 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1027282; 1071208)

BECK, James H. **Michelangelo** : a lesson in anatomy. London: Phaidon, 1975. 73 p., il.

Exemplares:

IFCH (1079473)

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. **Voltolino e as raízes do modernismo** . São Paulo, SP: Marco Zero, 1992. 278 p., il. ISBN 8527901153 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010316928; 1077341)

BENJAMIN, Walter. **Sociologia da arte, IV** . Coautoria de Theodor W. Adorno, Lucien Goldmann. Organização de Gilberto Velho. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1969. 90p. (Textos básicos de ciências sociais). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1076675)

BERGER, John. **The success and failure of Picasso** . Hammondsorth, Middlesex, England: Penguin, 1965. 210 p., il.

Exemplares:

IFCH (1123617)

BERGSON, Henri. **Materia e memoria** : ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1990. 204p. (Coleção topicos).

Exemplares:

IFCH (1010265246; 1071158)

BERLIM, 1919-1933: a encarnação extrema da modernidade. Coautoria de Lionel Richard. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, c1993. 211p., 1 mapa. (Memoria das cidades). Bibliografia:p. 206-208. ISBN 8571102767 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073586)

BERLIN, Isaiah. **As raízes do romantismo** . Edição de Henry Hardy. Tradução de Isa Mara Lando. São Paulo, SP: Três Estrelas, 2015. 255 p. ISBN 9788568493083 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1078044)

BERNARDES, Sergio; PIGNATARI, Décio (text.). **Rio Deco**. Fotografia de Ivan Cardoso. Rio de Janeiro, RJ: Achiamé, 1980. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1080090)

BERSANI, Leo. **Baudelaire e Freud** . São Paulo, SP: DIFEL, 1979. 120 p. Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010154778; 1082030)

BESSA-LUIS, Agustina. **As meninas**. Ilustração de Paula Rego. 2. ed. [Lisboa]: Guerra e Paz, 2008. 124 p., il. (Três sinais). ISBN 9789898174154 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1081510)

BIBLIOTECA Nacional . São Paulo, SP: Banco Safra, 2004. 351 p., il.

Exemplares:

IFCH (1084191)

BIGNOTTO, Newton. **Etica**. Organização de Adauto Novaes. São Paulo, SP: Companhia de Bolso, 2007. 564 p. ISBN 9788535909548 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010925731; 1079476)

BIOY CASARES, Adolfo. **A máquina fantástica** : novela. Prólogo de Jorge Luis Borges. Tradução de Vera Neves Pedroso. Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, 1974. 124 p.

Exemplares:

IFCH (1080913)

BIOY CASARES, Adolfo. **Diccionario del argentino exquisito** . Chile: Emecé, 1991. 127 p. ISBN 9500409569 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080911)

BIOY CASARES, Adolfo. **La invención de Morel** . Prólogo de Jorge Luis Borges. Madrid: Alianza, 1972. 126 p. (El libro de bolsillo, 393. Literatura). ISBN 9788420613932 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1090433)

BIOY CASARES, Adolfo. **La trama celeste** . Madrid: Alianza, 1991. 178 p. (El libro de bolsillo, 1506). ISBN 8420605069 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1081183)

BLAICH, Erich Otto. **Erich Otto Blaich** . Organização de Júlia Andrade. Tradução de Tinka Reichmann. São Paulo, SP: Person, 2007. 293 p., il. ISBN 9788598212081 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080680)

BLANCHOT, Maurice. **A parte do fogo** . Coautoria de Ana Maria Scherer. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1997. 330p. ISBN 853250776X.

Exemplares:

IFCH (1010794093; 1073805)

BOLL, Heinrich. **Le train était à l'heure** : roman: suivi de quatorze nouvelles . Tradução de Colette Audry, Mathilde Camhi. Paris: Denoel, 1987. 347 p. (Folio). ISBN 2070374599 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1090139)

BORGES, Jorge Luis. **Biblioteca personal** : prólogos. Madrid: Alianza, 1998. 132 p. (Alianza tres, 209). ISBN 8420632090 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076705)

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte** . São Paulo, SP: Ática, 1985. 80, [4]p. de estampas, il. (algumas col.), ret. col., 21cm. (Serie Fundamentos, 8). Bibliografia: p. [73]-80.

Exemplares:

IFCH (1073899)

BOURDIEU, Pierre. **Livre-troca** : diálogos entre ciência e arte. Coautoria de Hans Haacke. Apresentação de Inès Champey. Tradução de Paulo Cesar da Costa Gomes. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1995. 135 p., il. ISBN 8528604861 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010357303; 1082533)

BOURDIEU, Pierre. **Un art moyen** : essai sur les usages sociaux de la photographie. Coautoria de Luc Boltanski, Robert Castel, J.-C Chamboredon. 2e ed. Paris: Les Éditions de Minuit, c1965. 360 p., il. (Le sens commun). ISBN 2707300292 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082399; 1010196763)

BOZAL FERNANDEZ, Valeriano. **Goya**. Madrid: Alianza, 1994. 63 p. ISBN 8420646539 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010468400; 1075085)

BRACHER, Beatriz. **Anatomia do paraíso** . 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2016. 325 p. ISBN 9788573266078 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080793)

BRASILIE: entdeckung und selbstentdeckung. Zurich: Benteli Verlag, 1992. 527p., il.(algumas color.). Bibliografia: p.524-527. ISBN 3716508411 : (broch.).

Exemplares:

IFCH (1065599; 1073592)

BRECHT, Bertolt. **Historias de almanaque** . Tradução de Joaquín Rábago. Madrid: Alianza, 1975. 141 p. (El libro de bolsillo, 560). ISBN 8420615609 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1094470)

BRÉHIER, Émile. **La philosophie du Moyen Age** . Paris: Albin Michel, c1971. 435 p. (L'Evolution de l'humanite, 28).

Exemplares:

IFCH (1010385907; 1079560)

BRIEFE zur Weltgeschichte. Edição de Karl Heinrich Peter. Berlin; Darmstadt: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1966, c1961. 487 p.

Exemplares:

IFCH (1091003)

BRITO, Ronaldo. **Neoconcretismo** : vertice e ruptura do projeto construtivo brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional de Artes Plasticas, 1985. 119, [1]p., il. (algumas col.), 26cm. (Temas e debates / FUNARTE, 4). Bibliografia: p. 115-117. ISBN 8524600071 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070920)

BRIZIO, Anna Maria. **Leonardo the artist** . Coautoria de Maria Vittoria Brugnoli, Andre Chastel. New York, NY: McGraw-Hill, c1980. 192 p., il. ISBN 0070079315 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1123151)

BROMBERT, Beth Archer. **Edouard Manet**: rebelde de casaca. Tradução de Jose Guilherme Correa. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 1998. 570p. , [8] p. de estampas, il, ret. ISBN 8501047309.

Exemplares:

IFCH (1010476419; 1070923)

BUERO VALLEJO, Antonio. **Tres maestros ante el público** : (Valle-Inclán, Velásquez, Lorca). Madrid: Alianza, [1973]. 171 p. (El libro de bolsillo, 442). ISBN 8420614424 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082348)

BURKE, Edmund. **Uma investigação filosófica sobre a origem de nossas idéias do sublime e do belo** . Tradução de Enid Abreu Dobranszky. Campinas, SP: Papirus: UNICAMP, 1993. 181 p., il. ISBN 8530802411 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010305568; 1010316263; 1080297)

C. G. Jung speaking : interviews and encounters. **C. G. Jung**: entrevistas e encontros. Coautoria de Richard Francis Carrington Hull. São Paulo, SP: Cultrix, 1982. 407p. Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010599190; 1076684)

CABANNE, Pierre. **Entretiens avec Marcel Duchamp** . Paris: P. Belfond, c1967. 218 p.

Exemplares:

IFCH (1078049)

CACHIN, Françoise. **Manet: painter of modern life**. Tradução de Rachel Kaplan. London: Thames and Hudson, c1995. 175 p., il. (New horizons). ISBN 050030050X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077883)

CAHILL, Thomas. **Como os irlandeses salvaram a civilização**. Tradução de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 1999. 270 p., il. (A história não contada). ISBN 9788573022353 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1027784; 1076727)

CALABRESE, Omar. **A linguagem da arte**. Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1987. 251p.

Exemplares:

IFCH (1078160)

CALASSO, Roberto. **Os 49 degraus**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1997. 202 p. Bibliografia: p.191-202. ISBN 857164649X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070580)

CALVINO, Italo. **El vizconde demediado**. Prólogo de Esther Benítez. Tradução de Francesc Miravittles. 2a ed. Barcelona: Bruguera, 1981. 160 p. (Libro amigo, 655). ISBN 8402063721 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1078163)

CALVINO, Italo. **O castelo dos destinos cruzados**. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1991. 157 p., il. ISBN 8571641625 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080907)

CALVINO, Italo. **O cavaleiro inexistente**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1993. 133 p. ISBN 8571643032 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075254)

CALVINO, Italo. **Seis propuestas para el próximo milenio**. Tradução de Aurora Bernárdez. Madrid: Siruela, c1989. 144 p. (Libros del tiempo, 1).

Exemplares:

IFCH (1123600)

CAMPA, Riccardo. **A reta e a curva**: reflexões sobre nosso tempo com Oscar Niemeyer, Mario Schemberg e Celso Furtado. Coautoria de Oscar Niemeyer, Mario Schemberg, Celso Furtado. São Paulo, SP: Max Limonad, 1986. 265 p. (Maxteoria, 1).

Exemplares:

IFCH (1010202416; 1076910)

CAMPANELLA, Tommaso. **A cidade do sol**. Tradução de Alvaro Ribeiro. [Lisboa]: Guimarães, [19--]. 141 p. (Filosofia e ensaios).

Exemplares:

IFCH (1124582)

CAMPOS, Augusto de. **Linguaviagem**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 187p., il., 23 cm. ISBN 8585095237 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1083370)

CAMPOS, Augusto de. **Panorama do Finnegans Wake**. Coautoria de Haroldo de Campos. São Paulo, SP: Conselho Estadual de Cultura, 1962. 85 p. (Ensaio, 23). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1070643)

CANETTI, Elias. **A lingua absolvida**: historia de uma juventude. Coautoria de Kurf Yahn. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 309 p. ISBN 8585095350 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010196409; 1086638)

CANETTI, Elias. **Uma luz em meu ouvido**: historia de uma vida : 1921-1931. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988, c1980. 331 p. ISBN 8585095962 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010211591; 1090141)

CANFORA, Luciano. **A biblioteca desaparecida**: historias da biblioteca de Alexandria. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989. 195p., il. ISBN 8571640513 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010220891; 1075110)

CANTO, Estela. **Borges a contraluz**. Madrid: Espasa-Calpe, 1989. 286p., il. (Colección austral; 93). ISBN 8423918939 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080804)

CAPPELLETTI, Ángel J. **La idea de la libertad en el renacimiento**. Caracas: Alfadil, 1986. 101 p. (Trópicos, 10). ISBN 8476680074 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124240)

CARBONELL, Agnès (colab.). **À mesa com Proust**. Coautoria de Jean-Bernard Naudin, Alain Senderens. Desenho de Nanou Billault. Rio de Janeiro, RJ: Sextante Artes, c2013. 192 p., il. ISBN 9788575429280 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080533)

CARDINAL, Roger. **Expressionism**. London: Paladin, 1984. 151 p., il. (Paladin movements and ideas). ISBN 0586084347 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124584)

CARDOZA Y ARAGÓN, Luis. **Andre Breton : atisbado sin la mesa parlante**: Malevich : apuntes sobre su aventura icarica. 2. ed. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1992. 195 p. (Coleccion Tierra firme). ISBN 9681637895 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1083165; 1010317498)

CARIBE transplatino: poesia neobarroca cubana e rioplatense. Organização de Nestor Osvaldo Perlongher. Tradução de Josely Vianna Baptista. São Paulo, SP: Iluminuras, 1991. 133 p. ISBN 8585219432 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1084898)

CARPEAUX, Otto Maria. **As revoltas modernistas na literatura**. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [1986?]. 195, [44] p., il. Inclui índice.

Exemplares:

IFCH (1073979)

CARPENTIER, Alejo. **El derecho de asilo** : dibujos de Marcel Berges . Barcelona: Lumen, 1979. 71p., il. (Palabra menor).

Exemplares:

IFCH (1080904)

CARPENTIER, Alejo. **El reino de este mundo** . 4. ed. Barcelona: Seix Barral, [1972]. 145 p. (Biblioteca breve de bolsillo, 26).

Exemplares:

IFCH (1124220)

CARROLL, Lewis. **Logique sans peine**. Tradução de Jean-Pierre Gattégno, Ernest Coumet. 3e. éd., rev. et corr. Paris: Hermann, 1972, c1966. 288p., il. (L'esprit et la main).

Exemplares:

IFCH (1080775)

CARROLL, Lewis. **The Penguin complete Lewis Carroll** . Introdução de Alexander Woolcott. Ilustração de John Tenniel. Hammonds Worth, Middlesex, England: Penguin, 1982, c1939. 1165 p., il. ISBN 0140090045 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1094377)

CASÁS, Fernando. **Naturgeist**. Huesca: [s.n.], 1997. 71 p., il. (Huesca. Arte y naturaleza).

Exemplares:

IFCH (1124920)

CASAS, Ramón. **Casas**. Apresentação de Isabel Coll i Mirabent. [Barcelona]: Círculo, c2008. 141 p., il. (Grans genis de l'Art a Catalunya, 2). ISBN 9788496878235 (obra completa : broch.).

Exemplares:

IFCH (1123533)

CASSIRER, Ernst. **Las ciencias de la cultura** . México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1951. 191 p.

Exemplares:

IFCH (1074504)

CASSOU, Jean. **Picasso**. Paris: Hyperion, c1946. 47 p., il. (Grands maitres de la peinture).

Exemplares:

IFCH (1076939)

CASTRO, Antón; LORENZO GÁRCIA, Luis (text.). **Fragmentos de América** . Tradução de Robin Spence. Madrid: [s.n.], 1992. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1125824)

CAUDWELL, Christopher. **Further studies in a dying culture** . Londres: The Bodley Head, 1949. 256 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1078018)

CELLINI, Benvenuto. **Memoirs of Benvenuto Cellini** : a florentine artist: written by himself. London: J. M. Dent & Sons, 1907. 510 p.

Exemplares:

IFCH (1083167)

CERTEAU, Michel de. **La possession de Loudun**. [Paris: Julliard, 1970]. 347 p., il. (Archives, 37).

Exemplares:

IFCH (1122623)

CESARINY, Mario. **Vieira da Silva ; Arpad Szenes, ou** : O castelo surrealista ; pintura de Vieira e de Szenes nos anos 30 a 40 em Lisboa. Lisboa: Assírio & Alvim, 1984. 165p., il.

Exemplares:

IFCH (1010210191; 1071646)

CÉZANNE, Pablo. **Cézanne, les dernières années, 1895-1906** . Notas de John Rewald, Adrien Chappuis. Paris: Ministère de la culture et de la communication, Editions de la Reunion des musees nationaux, c1978. 254 p., il. ISBN 2711800857 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124925)

CHAMBERLIAN, Lesley. **Nietzsche em Turim** : o fim do futuro. Coautoria de Pedro Jorgensen Jr. Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 2000. 283 p. ISBN 8574320137 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1071168)

CHAMISSO, Adelbert von. **A historia maravilhosa de Peter Schlemihl** . Coautoria de Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo, SP: Estação Liberdade, 1989. 111 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1086624)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Cadernos 2**. Edição de Marcia Ligia Guidin. São Paulo, SP: Miró, 2009. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9788562381003 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079959)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Cadernos**. Coautoria de Eduardo Longman. São Paulo, SP: Terra, 1993. [114]p., il. ISBN 8585136022 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010357712; 1075071)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Desenhos, palavras**. São Paulo, SP: Miró, 2013. 48 p. ISBN 9788562381287 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077361; 1077363)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Manchas**. São Paulo, SP: Ed. Árvore da Terra, 1998. 1v. (não paginado). ISBN 8585136111 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076935)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Perdição** . São Paulo, SP: Ed. Árvore da Terra, 2003. 51 p. (Ensaio). ISBN 8585136243 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091002)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Pois é**. São Paulo, SP: Miró, 2010. 60 p., il. ISBN 9788562381058 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1125823)

CHAVES, Anesia Pacheco e. **Sem nome**: ensaios. Prefácio de Renina Katz. São Paulo, SP: Edição do Autor, 2004. 91 p. ISBN 8590439410 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1090463)

CHENIQUE, Bruno (colab.). **Girodet, 1767-1824**. Ensaios de Marc Fumaroli. [Paris]: Gallimard: Musee du Louvre, c2005. 495 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 2350310388 (enc. : Musée du Louvre).

Exemplares:

IFCH (1077349; 1077349A)

CHESTERTON, G. K. **Doze tipos**. Coautoria de Ivan Junqueira. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 1993. 162 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1070639)

CHIODETTO, Eder. **O lugar do escritor**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2002. 191p., il. ISBN 8575031589 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1071212)

CHOMSKY, Noam. **Linguagem e pensamento**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, c1971. 127p., il. (Perspectivas linguísticas, 3). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1070633)

CIRICI, Alexandre. **Picasso avant Picasso**. Tradução de Marguerite de Floris, Ventura Gasol. Geneva: Pierre Cailler, 1950. 209 p., il. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 16).

Exemplares:

IFCH (1124364)

CIRLOT, Juan Eduardo. **Pintura catalana contemporanea**. Barcelona: Omega, 1961. 67, [20] p., il.

Exemplares:

IFCH (1124631)

CIRLOT, Juan Eduardo. **Tapies**. Barcelona: Omega, [1960]. 92 p., il. (Poliedro).

Exemplares:

IFCH (1079548)

CLARK, Kenneth. **Civilisation**. Paris: Hermann, c1974. 424p., il. ISBN 2705657320 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073658)

CLARK, Kenneth. **Piero della Francesca**. London: Phaidon, 1951.

Exemplares:

IFCH (1070595)

COCTEAU, Jean. **Oda a Picasso**: poema 1917. Tradução de Cristina, Peri Rosi. Barcelona: José J. de Olañeta, 1981. 1 v. (não paginado), il. (Pequeña Biblioteca Calamvs Scriptorivs, 25). ISBN 8485354354 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1094919)

COCTEAU, Jean. **Retratos para un recuerdo**. Tradução de Carolina Rosés Delclós. Barcelona: Parsifal, 1990. 149 p., il. (Figuras, 13). ISBN 8487265170 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1081030)

COLASANTI, Marina. **Gargantas abertas**. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1998. 122 p. ISBN 8532508510 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080683)

COLI, Jorge. **L'atelier de Courbet**. Paris: Hazan, 2007. 143 p., il. ISBN 9782754101608 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010741815; 1010875474; 1079468)

COLI, Jorge. **Vincent Van Gogh**: a noite estrelada. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. 142 p., il., ret., 16cm. (Elos, 59). ISBN 8527307693 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1083160)

COLLI, Giorgio. **O nascimento da filosofia**. 3. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1996. 98 p. (Repertórios). ISBN 8526801279 (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1077736)

COMBE, Jacques. **Jerome Bosch**. Paris: Pierre Tisne, [1957]. 105 p., il.

Exemplares:

IFCH (1081520)

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade**. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1996. 139 p. (Humanitas, v. 5). Bibliografia: p.[129]-134. ISBN 8585266031 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010439563; 1071202)

COMPTON, Michael. **Pop art**. London: Hamlyn, c1970. 1v. (paginação irregular), il. (Movements of modern art). ISBN 060002637X (enc.).

Exemplares:

IFCH (1070622)

COMTE-SPONVILLE, André. **Do corpo**. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2013. 246 p. ISBN 9788578276966 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124657)

CONEXÕES tecnológicas. Organização de Patrícia Canetti, Priscila Arantes, Renata Motta. São Paulo, SP: Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, 2007. 127 p., il. (Cadernos Instituto Sergio Motta, 12). ISBN 9788560824007 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075249)

CONSTRUCTIVISMO. Tradução de Francisco Fernandez Buey. Madrid: Alberto Corazón, 1973. 374 p. (Comunicacion, 19. Série A). ISBN 8470530615 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1077882)

CORTÁZAR, Julio. **El perseguidor**. Madrid: Alianza, 1993. 93 p. (Textos completos, 10). ISBN 8420646105 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010902037; 1080795)

CORTÁZAR, Julio. **Libro de Manuel**. 4. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1974. 385 P.

Exemplares:

IFCH (1080777)

CORTÁZAR, Julio. **O fascínio das palavras** : entrevistas com Julio Cortazar. Coautoria de Omar Prego. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1991. 186p., [22]p. de estampas, il., 21 cm. ISBN 8503004151 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075255)

CORTÁZAR, Julio. **Prosa del observatorio** . Barcelona: Editorial Lumen, 1974, c1972. 78 p., il. (Palabra menor, 19). ISBN 842642919X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1078164)

COSTA, Horacio. **O menino e o travesseiro** . Prólogo de José Saramago. Ilustração de Jose Hernandez. 2.ed São Paulo, SP: Geração, 2003. 41 p., il.

Exemplares:

IFCH (1077931)

COSTA, Horacio. **Quadragésimo** . São Paulo, SP: Ateliê, 1999. 157 p., il. ISBN 9788585851798 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073820)

COTTRELL, Leonard Slater. **El toro de Minos** . México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1958. 301p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 138).

Exemplares:

IFCH (1010541926; 1075132)

COUTINHO, Afrânio. **Do barroco**: ensaios. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFRJ: Tempo Brasileiro, 1994. 412 p. ISBN 857108114X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079463)

COUTTS-SMITH, Kenneth. **Dada**. London: Studio Vista, 1970. 167 p., il. (Dutton pictureback). ISBN 0289796776 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077683)

CRISPOLTI, Enrico. **La pop art**. Milano: Fratelli Fabbri, 1966. 158 p. (Elite: le arti e gli stili in ogni tempo e paese:, 13).

Exemplares:

IFCH (1077234)

CROCE, Benedetto. **Breviario de estetica** = : Aesthetica in nuce. Tradução de Rodolfo Ilari. São Paulo, SP: Ática, 1997. 207p. (Temas. Estetica, v.63). ISBN 8508062472 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010465145; 1078143)

CROCE, Benedetto. **Breviario de estetica** . Tradução de Miguel Ruas. São Paulo, SP: Atena, 1947. 96 p.

Exemplares:

IFCH (1077737)

CUNHA, Euclides da. **Hautes terres**: la guerre de Canudos. Paris: Métailié, 1993. 528 p., il. (Bibliothèque brésilienne). ISBN 2864241390 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077913)

CUNHA, Euclides da; RODRIGUES, Antonio Medina; ANDRADE, Manuel Correia de (text.). **Paisagens, impressões**: o semi-árido brasileiro. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1992. 93, [14] p., il. ISBN 8571642370 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125813)

DAHER, Luiz Carlos. **Arquitetura e expressionismo** : notas sobre a estética do projeto expressimista, o modernismo e Flávio de Carvalho. 1979. 257 p. Dissertação (mestrado) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, SP.

Exemplares:

IFCH (1082553)

DAIX, Pierre. **Nouvelle critique y arte moderno** . Madrid: Fundamentos, 1971. 155 p. (Arte, 5. Serie critica).

Exemplares:

IFCH (1124895)

DALÍ, Salvador. **Babaouo**. Tradução de Esteban Rimbau. Barcelona: Labor, 1978. 148 p., il. (Las Ediciones liberales. Maldoror, 44). ISBN 8433598325 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1083539)

DANTE, Alighieri. **La vida nueva**. Introdução de Julio Martínez Mesanza. Madrid: Alianza, 1986. 95 p. (Libro de bolsillo, 1210). ISBN 8420602408 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1084921)

DARNTON, Robert. **Boemia literaria e revolução** : o submundo das letras no antigo regime. Coautoria de Luis Carlos Borges. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 271p. Inclui bibliografia e índice. ISBN 8585095385 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010196411; 1070630)

DAUMIER, Honore. **Daumier**: narrado por el mismo y por sus amigos . Prólogo de Leonardo Estarico. Buenos Aires: El Ateneo, 1949. 306 p., il.

Exemplares:

IFCH (1123149)

DE BOTTON, Alain. **Como Proust pode mudar sua vida** . Tradução de Marcello Lina. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2011. 251 p., il. ISBN 9788580570946 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010949233; 1070647)

DE FRANCESCHI, Antonio Fernando (text.). **Pequenas cenas** . São Paulo, SP: Schoeler, 2011. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH (1090467)

DE FUSCO, Renato. **La idea de arquitectura** : historia de la critica desde Viollet-le-Duc a Persico. Tradução de Montserrat Alós-Moner, Josep Quetglas. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. 239p. (Punto y linea). ISBN 8425206170 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123519)

DE MARÉ, Eric Samuel. **The Victorian woodblock illustrators** . London: Gordon Fraser Gallery, 1980. 200 p., il. ISBN 0900406585 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1096549)

DEBUSSY, Claude. **El Señor Corchea y otros escritos** . Tradução de Angel Meidna Alvarez. Madrid: Alianza, 1987. 292 p. (Alianza música). ISBN 8420685321 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1123517)

DEFOE, Daniel. **Capitão Singleton** . Tradução de Vera Mourão. São Paulo, SP: Global, 1985. 196 p. (Armazém do tempo). ISBN 8526000039 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1080796)

DEGAS, Edgar. **Edgar Degas, Hélène Rouart in her father's study** . London: National Gallery, 1984. 20 p., il. (Acquisition in focus). ISBN 090179192X (broch.).

Exemplares:
IFCH (1077237)

DEKIERT, Marcus. **Rembrandt, Die Opferung Isaaks** . Munchen: Alte Pinakothek, 2004. 95 p., il. (Monographien der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen).

Exemplares:
IFCH (1124357)

DELEUZE, Gilles. **A dobra: Leibniz e o barroco**. Campinas, SP: Papirus, 1991. 212p., il. Inclui bibliografia e indice. ISBN 8530801717 : (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1010277784; 1010282836; 1071167)

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche**. Tradução de Alberto Campos. Lisboa: Editora 70, [1994]. 86p. (Biblioteca basica de filosofia, 16).

Exemplares:
IFCH (1010444782; 1078167)

DELLA VOLPE, Galvano. **Crítica da ideologia contemporanea** . Tradução de Manuel Braga da Cruz. São Paulo, SP: Mandacaru, 1989. 172p.

Exemplares:
IFCH (1080686)

DELLA VOLPE, Galvano. **Crítica de la ideologia contemporanea** . Madrid: Alberto Corazón, 1970. 200p. (Comunicacion, 6).

Exemplares:
IFCH (1010053820; 1080102)

DELLA VOLPE, Galvano. **Esboço de uma historia do gosto** . São Paulo, SP: Mandacaru, 1989. 111 p.

Exemplares:
IFCH (1010338859; 1076925)

DELLA VOLPE, Galvano. **Historia del gusto** . Tradução de F. Fernandez Buey. Madrid: Alberto Corazón, 1972. 154 p. (Comunicacion, 16. Serie B).

Exemplares:
IFCH (1081505)

DESCARTES, René. **O pensamento vivo de Descartes** . Apresentação de Paul Valéry. Tradução de Maria de Lourdes Teixeira. São Paulo, SP: Martins, 1961. 200 p. (Biblioteca do Pensamento vivo, 17).

Exemplares:

IFCH (1124629)

DESHARNES, Robert. **Gaudí: the visionary**. Coautoria de Clovis Prévost. Prefácio de Salvador Dalí. Tradução de Francesc Pujols, Fredrick J. Hill, Judith C. Rohrer. Introdução de Joan Alavedra. New York, NY: Viking, [1971]. 247 p., il. (A Studio book). ISBN 067033586X (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125830)

DEWEY, John. **El arte como experiencia** . Tradução de Samuel Ramos. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1949. 315p., il.

Exemplares:

IFCH (1080491; 1010304779)

D'HARNONCOURT, Anne. **Etant donnés: 1º la chute d'eau, 2º le gaz d'éclairage: reflections on a New Work by Marcel Duchamp**. Coautoria de Walter Hopps. Philadelphia, PA: Philadelphia Museum of Art, c1969. 60 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124634)

D'HORTA, Vera (curad.). **Lá e cá, retrospectiva, Fernando Lemos** . Tradução de Graham Howells, John Mark Nroman. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2012. 232 p. , il.

Exemplares:

IFCH (1123489)

DIAS, Rosa Maria. **Nietzsche e a musica** . Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1994. 155p., il. (Diversos). Bibliografia: p. 143-149. ISBN 8531203414 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010341579; 1081029)

DÍAZ DE LEÓN, Francisco. **Gahona y Posada: grabadores mexicanos**. México, DF: Fondo de Cultura Economica, [1968]. 151 p., il, fac-similes . (Presencia de México, 6).

Exemplares:

IFCH (1080516)

DOMECQ, Jean-Philippe. **Misère de l'art: essai sur le dernier demi-siècle de création**. Paris: Calmann-Levy, c1999. 261 p. ISBN 2702130216 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124898)

DORFLES, Gillo. **A moda da moda** . São Paulo, SP: Martins Fontes, 1988. 121p. (Arte & comunicação, 40).

Exemplares:

IFCH (1076738)

DORFLES, Gillo. **El devenir de las artes** . Tradução de Roberto Fernández Balbuena. México, DF: Fondo de Cultura Economica, c1963. 367 p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica).

Exemplares:

IFCH (1010958065; 1077877)

DORFLES, Gillo. **Estructuralismo y estética** . Seleção de Jose Sazbon. Buenos Aires: Nueva Vision, c1971. 202p. (Coleccion El pensamiento estructuralista).

Exemplares:

IFCH (1010015183; 1073520)

DORFLES, Gillo. **Kitsch**: an anthology of bad taste. Contribuidor de John McHale. Ensaios de Hermann Broch, Clement Greenberg. London: Studio Vista, 1969. 311 p., il. ISBN 0289797608 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1123167)

DORFLES, Gillo. **La estetica del mito** : (De Vico a Wittgenstein). Tradução de Roberto J. Vernengo. Venezuela: Editorial Tiempo Nuevo, 1967. 119 p.

Exemplares:

IFCH (1123518)

DORFMAN, Ariel. **Imaginación y violencia en América** . 2. ed. Barcelona: Anagrama, [1972]. 248 p. (Bolsillo, 215).

Exemplares:

IFCH (1084918)

D'ORS, Eugenio. **O barroco**. Tradução de Luís Alves da Costa. Lisboa: Vega, 1990. 158 p. (Artes/Ensaio). ISBN 9726992389 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077235)

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Diário de um escritor** : (seleção). Introdução de Otto Maria Carpeaux. Tradução de E. Jacy Monteiro. Rio de Janeiro, RJ: Tecnoprint, [19--]. 199 p.

Exemplares:

IFCH (1123984)

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **Notas do subterrâneo**: (romance). Tradução de Moacir Werneck de Castro. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1986. 137 p.

Exemplares:

IFCH (1076695)

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **O jogador** : romance. Tradução de César de Frias. Lisboa: Guimarães & Cia, [19--?]. 180 p.

Exemplares:

IFCH (1124227)

DOSTOIÉVSKI, Fiódor. **O sonho do príncipe** . Tradução de Jose Maria Machado. São Paulo, SP: Clube do Livro, 1984. 158 p.

Exemplares:

IFCH (1124230)

DUARTE, André. **O pensamento à sombra da ruptura** : política e filosofia em Hannah Arendt. São Paulo, SP: Paz e Terra, 2000. 392 p. ISBN 9788521903581 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010510282; 1010668650; 1077705)

DUARTE, Paulo Sergio. **Anos 60**: transformações da arte no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Campos Gerais, 1998. 321p., il. ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH (1010627309; 1071207)

DUCHTING, Hajo. **Edouard Manet**: images of Parisian life. Tradução de Michael Robertson. Munich; New York, NY: Prestel, c1995. 128 p., il. (Pegasus library). ISBN 3791314521 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124223)

DUFRENNE, Mikel. **A estética e as ciências da arte** . Tradução de Alberto Bravo. Amadora, Portugal: Livraria Bertrand, 1982. 2 v.

Exemplares:
IFCH (1073903)

DUNLOP, Geoff; WYVER, John (colab.). **State of the art** : ideas and images in the 1980s. London: Chatto & Windus, 1987. 256 p., il. ISBN 0701130873 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1079946)

DURER, Albrecht. **Vida, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo** : en 56 grabados de Alberto Durero ; seleccionados y presentados por Joaquín Gil . Seleção de Joaquín Gil. Buenos Aires: El Ateneo, 1944. 63 p., il.

Exemplares:
IFCH (1081535)

EBELING, Hans. **Ästhetik des Abschieds** : Kritik der Moderne. Freiburg: Karl Alber, c1989. 184 p. (Alber-Reihe Philosophie). ISBN 3495476709 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1086692)

ECO, Umberto. **A busca da lingua perfeita na cultura europeia** . Bauru: EDUSC, 2001. 457 p. (Signum). ISBN 8574601098 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1079554)

ECO, Umberto. **A definição da arte** . Tradução de José Mendes Ferreira. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1981. 281p. (Arte & comunicação, 13).

Exemplares:
IFCH (1124601)

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1970. 390p., il. (Coleção Debates).

Exemplares:
IFCH (1073577)

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estética medieval** . Lisboa: Presença, c1989. 198p. (Coleção dimensões, 23).

Exemplares:
IFCH (1071624)

ECO, Umberto. **Arte e beleza na estética medieval** . Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1989. 224 p. Bibliografia: p.193-224. ISBN 8525006807 : (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1071625)

ECO, Umberto. **Diario mínimo** . Prólogo de Jesus Lopez Pacheco. Madrid: Horizonte, 1963. 231 p. (Biblioteca de literatura actual: Ensayo, 6).

Exemplares:
IFCH (1122643)

ECO, Umberto. **Entre a mentira e a ironia** . Coautoria de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Record, 2006. 126 p. ISBN 8501055581 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010736414; 1078025)

ECO, Umberto. **O nome da rosa**. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1983. 562 p. Tradução de: Il nome della rosa. ISBN (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1090140)

ECO, Umberto. **O segundo diário mínimo**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1994. 284 p. Inclui notas. ISBN 8501040444 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1076914)

ECO, Umberto. **Obra aberta**: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. Tradução de Alberto Guzik, Geraldo Gerson de Souza. São Paulo, SP: Perspectiva, 1968. 277 p. (Debates. Estética, 4).

Exemplares:
IFCH (1124598)

ECO, Umberto. **Pastiches et postiches**. Tradução de Bernard Guyader. Paris: Messidor, 1998. 184 p., il. (Bibliothèques 10/18, 2772). ISBN 2264024526 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1122625)

ECO, Umberto. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Coautoria de Hildegard Feist. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1994. 158 p., il. ISBN 8571643970 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010449081; 1074179)

EL HOMBRE y sus simbolos. Coautoria de C. G. Jung. Tradução de Luis Escolar Bareno. Madrid: Aguilar, 1966. 320 p., il.

Exemplares:
IFCH (1125829)

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Coautoria de Ruy Jungmann. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1990. 271 p. ISBN 857110106X.

Exemplares:
IFCH (1010265827; 1010368401; 1076710)

ELIAS, Norbert. **Os alemães**: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1997. 431 p. Inclui índice. ISBN 8571104107 (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1010465403; 1010577610; 1080093)

ELISEU Visconti e a arte decorativa: uma exposição. Coautoria de Irma Arestizabal. Rio de Janeiro, RJ: PUC: FUNARTE, 1982. 157, [3]p., il. (algumas col.), ret., fac-similes.

Exemplares:
IFCH (1027778; 1077707)

ELOGIO da escola. Organização de Jorge Larrosa. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2017. 319 p. + 1 CD-ROM. (Educação: experiência e sentido). ISBN 9788551302873 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1083168; 1083168A)

ELUARD, Paul. **Anthologie des écrits sur l'art**. Coautoria de Paul Eluard. Paris: Cercle d'Art, c1952-54. 3 v., il. ISBN (Enc.).

Exemplares:
IFCH (1072568; 1071628; 1072569)

ENSAIOS fundamentasi: artes pláticas. Organização de Sergio Cohn. Rio de Janeiro, RJ: Azougue, 2010. 231 p. ISBN 9788579200410 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1082531)

ERNST, Max. **Max Ernst peintures pour Paul Eluard** . Introdução de Patrick Waldberg. Paris: Denoel, c1969. 48 p., il.

Exemplares:
IFCH (1124247)

ERNST, Max. **Max Ernst**: a retrospective. New York, NY: Solomon R. Guggenheim Museum, 1975. 271 p., il.

Exemplares:
IFCH (1124374)

ERNST, Max. **Une semaine de bonté** : a surrealistic novel in collage. Tradução de Stanley Appelbaum. New York, NY: Dover, 1976. 208 p., il. ISBN 0486232522 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1125814)

ESTEVE BOTEY, Francisco. **Historia del grabado** . Barcelona: Labor, 1935. 356, [32] p., il. (Labor, 358-359, Sección IV. Artes plásticas).

Exemplares:
IFCH (1096847)

ETTINGER, Elzbieta. **Hannah Arendt, Martin Heidegger** . Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, c1996. 140 p. ISBN 9788571103542 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010396219; 1071950)

FABRIS, Annateresa (text.). **O real como enigma** : desenhos e fotografias = The real as enigma. Tradução de José Augusto Lemos. São Paulo, SP: Galeria Fass: Galeria Millan, 2016. [84], 84 p.

Exemplares:
IFCH (1077706; 1122665)

FARIA, Almeida. **Trilogia lusitana** : (uma sequencia romanesca). Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1982. 402p., [3]f. de estampas, il. col., 24cm. (Biblioteca de autores portugueses).

Exemplares:
IFCH (1075322)

FARKAS, João Paulo. **Amazônia ocupada**. São Paulo, SP: Editora Madalena: Ed. SESC SP, 2015. 235 p., il. ISBN 9788569557081 (broch. : Ed. Madalena).

Exemplares:
IFCH (1072941; 1079923)

FARKAS, Solange Oliveira (curad.). **19º Festival de Arte Contemporânea Sesc-Videobrasil** : panoramas do Sul : artistas convidados = Southern panoramas: guest artists. São Paulo, SP: SESC (São Paulo): Associação Cultural Videobrasil, 2015. 124 p., il. ISBN 9788569298281 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1084196)

FARKAS, Solange Oliveira (curad.). **Isaac Julien** : geopoéticas= geopoetics. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo, SP: Edições SESC SP: Associação Cultural Videobrasil, 2012. 199 p. [8]f. dobradas, il. ISBN 9788579950438 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1125808)

FARKAS, Solange Oliveira; D'AVOSSA, Antonio (curad.). **A revolução somos nós**. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2010. 31 p., il.

Exemplares:

IFCH (1122695)

FARRINGTON, Benjamin. **La civilizacion de Grecia y Roma**. Tradução de Hernán Rodriguez. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1979. 148 p.

Exemplares:

IFCH (1123531)

FAULKNER, William. **Santuário**. Coautoria de Ligia Junqueira Caiuby. São Paulo, SP: Abril, 1980. 257 p. -.

Exemplares:

IFCH (1091014)

FAURE, Elie. **Historia del arte**. Tradução de Margarita, Nelken. Buenos Aires: Poseidon, c1943-1944. 5v., il.

Exemplares:

IFCH (1080109)

FAVARETTO, Celso Fernando. **Tropicália: Alegoria, Alegria**. 2. ed. rev. São Paulo, SP: Ateliê, 1996. 184 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8585851031 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077681)

FAVIER, Jean. **De Marco Polo a Christóvão Colombo, 1250-1492**. Lisboa: Dom Quixote, 1980. 313p., il. (Historia universal, v.7).

Exemplares:

IFCH (1010209678; 1076749)

FEHLEMANN, Sabine. **Expressionismo alemão = : Deutscher expressionismus**. São Paulo, SP: MAM, 2000. 222 p., il.

Exemplares:

IFCH (1010455446; 1070949)

FERRATER MORA, Jose. **Cuatro visiones de la historia universal**: San Agustin, Vico, Voltaire, Hegel. 2. ed. Madrid: Alianza, c1984. 107p. (El libro de bolsillo. Sección : Humanidades, 889). ISBN 8420618896 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010227222; 1076721)

FERRAZ, Sylvia Barbosa. **Filtros mágicos**. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado, 1960. 54 p. (Ensaio, 8). Inclui índice. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1079922)

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Mar de histórias**: antologia do conto mundial. Coautoria de Paulo Ronai. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1978-90. 10v. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1094149)

FERRIER, Jean-Louis. **La Forme et le sens**: éléments pour une sociologie de l'art. [Paris]: Denoel, 1969. 215 p., il. (Grand format médiations).

Exemplares:

IFCH (1077322)

FERRO, Sergio. **Michelangelo**: notas por Sergio Ferro. São Paulo, SP: Palavra e Imagem, 1981. 85 p., il.
Exemplares:
IFCH (1081522)

FERRY, Patrick; VERHEIDEN, Ivan (coord.). **As pedras e a escrita** : (Stonehenge e Glozel) . Tradução de Emanuel Lourenço Godinho. Lisboa: Edições 70, 1981. 149 p., il. (Esfinge).
Exemplares:
IFCH (1082034)

FIGURATIVE art since 1945. London: Thames and Hudson, 1971. 332 P., il. ISBN 0500231397 (enc.).
Exemplares:
IFCH (1124372)

FINGERMANN, Sergio. **Elogio ao silêncio e alguns escritos sobre pintura** . São Paulo, SP: Bei, 2007. 61p., il. ISBN 9788586518829 (broch).
Exemplares:
IFCH (1077339)

FINGERMANN, Sergio. **Fragmentos de um dia extenso** . São Paulo, SP: Bei Comunicação, 2001. 1v. (não paginado), il. ISBN 8586518204 (enc.).
Exemplares:
IFCH (1010951564; 1010951564C; 1077725; 1077725C)

FINGERMANN, Sergio. **Obra gráfica** . São Paulo, SP: Galeria Luisa Strina, 1986. 1 v. (não paginado), il.
Exemplares:
IFCH (1086696)

FINGERMANN, Sergio. **Uma aprendizagem** : A lesson learned. São Paulo, SP: Bei Comunicação, c2010. 89 p., il. ISBN 9788578500351 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1123558)

FINZI, Claudio. **Nos confins do mundo** . Tradução de João da Fonseca Amaral. Lisboa: Edições 70, 1982. 238 p., il. (Esfinge, 47).
Exemplares:
IFCH (1082027)

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte** : uma interpretação marxista. Tradução de Leandro Konder. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1966. 255 p.
Exemplares:
IFCH (1077685)

FLORIÊNSKI, Pável. **A perspectiva inversa** . Tradução de Neide Jallageas, Anastassia Bytsenko. São Paulo, SP: Editora 34, 2012. 143 p., il. ISBN 9788573264999 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1077688)

FOCILLON, Henri. **Benvenuto, Cellini** . Paris: Pocket, c1992. 121p., il. (Agora, 90). ISBN 2266042882 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1010389068; 1074994)

FOCILLON, Henri. **Moyen age, survivances et reveils** : études d'art et d'histoire. Montreal: Valiquette, 1945. 201 p., il.
Exemplares:
IFCH (1123584)

FONSECA, Eduardo Giannetti da. **Trópicos utópicos**: uma perspectiva brasileira da crise civilizatória. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c2016. 210 p. ISBN 9788535927429 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1123570)

FORMA Hungarica: mai magyar iparművészet = arts décoratifs hongrois d'aujourd'hui = Hungarian applied art today = Ungarische Kunstgewerbe unserer Zeit = sovremennoe venperskoe chudoz'estvennoe remespo. [Budapest?]: Magyar Helikon, 1974. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9632072243 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1084203)

FORMAGGIO, Dino. **Arte**. Tradução de Jose Francisco Ivars. Barcelona: Labor, 1976. 255 p. (Temas de filosofia). ISBN 843351105X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123160)

FORRESTER, Viviane. **Van Gogh ou o enterro no campo de trigo**. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, c1983. 312p. (Biografias).

Exemplares:

IFCH (1010223761; 1073893)

FORSTER, E. M. **Aspectos do romance**. 2. ed. São Paulo, SP: Globo, 1998. 157 p. ISBN 8525029351 : (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1077885)

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**: uma arqueologia das ciencias humanas. Tradução de Antonio Ramos Rosa. Prefácio de Eduardo Lourenço, Vergilio Ferreira. Lisboa: Portugalíia, 1968. 501 p. (Problemas, 23).

Exemplares:

IFCH (1081513)

FOUCAULT, Michel. **Ceci n'est pas une pipe**. [Montpellier]: Fata Morgana, 1973. 91 p., il. (Scholies).

Exemplares:

IFCH (1082524)

FOUCAULT, Michel. **Os anormais**: curso no Collège de France (1974-1975). Rio de Janeiro, RJ: Martins Fontes, 2001. xvi, 479p. (Tópicos). ISBN 8533614292 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010500443; 1010612110; 1074180)

FOURCADE, Dominique (text.). **Ecrits et propos sur l'art**. Nouvelle édition revue et corrigée Paris: Hermann, 1978, c1972. 365p., il. (Savoir). ISBN 270565724X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123616)

FRANÇA, Cláudia (text.); SANTOS, Fernando Augusto dos (curad.). **Mosteiro Zen Morro da Vargem**: residências artísticas. Ibirapu, ES: O mosteiro, 2018. 62 p., il. ISBN 9788553098019 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082532)

FRANCASTEL, Pierre. **A realidade figurativa**. São Paulo, SP: Perspectiva: Univ. de São Paulo, 1973. 444 p. (Estudos, 21). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1080072; 1080531)

FRANCASTEL, Pierre. **Etudes de sociologie de l'art** . Paris: Denoel, 1974, c1970. 252p. (Médiations, 74).

Exemplares:

IFCH (1077879)

FRANCASTEL, Pierre. **Historia de la pintura francesa** : (desde la Edad Media hasta Picasso). Tradução de Sofia Noel. Madrid: Alianza, 1970. 541 p. (Libro de bolsillo, 238).

Exemplares:

IFCH (1077319)

FRANCASTEL, Pierre. **Peinture et société** : naissance et destruction d'un espace plastique de la renaissance au cubisme. [Paris]: Gallimard, 1965. 247 p., il. (Idées-arts, 4).

Exemplares:

IFCH (1078161)

FRANCASTEL, Pierre. **Sociología del arte** . Tradução de Susana Soba Rojo. Madrid; Buenos Aires: Alianza: Emecé, 1975. 202 p. (El Libro de bolsillo. Sección arte, 568). ISBN 8420615684 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124590)

FRANK, Joseph. **Dostoievski**: os anos de provação 1850-1859. Coautoria de Vera Pereira. São Paulo, SP: Edusp, 1999. 426p. Inclui índice. ISBN 8531405297 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075321)

FRANKL, Viktor Emil. **Trotzdem Ja zum Leben sagen** : ein Psychologe erlebt das Konzentrationslager. Prefácio de Hans Weigel. 27. Aufl. Munchen: Deutscher Taschenbuch, 1982. 201 p. (DTV, 30142). ISBN 9783423301428 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082029)

FRANZ, Marie-Louise von. **Alquimia**: introdução ao simbolismo e a psicologia. São Paulo, SP: Cultrix, [1985]. xi, 248p., il., 20cm. (Coleção estudos de psicologia junguiana). Inclui índice.

Exemplares:

IFCH (1010178073; 1074990)

FRESSIN, Augustin. **La perception chez Bergson et chez Merleau-Ponty** . Paris: Societe d'Edition d'Enseignement Superieur, 1967. 397 p., il.

Exemplares:

IFCH (1080104)

FREUD, Sigmund. **Art and literature** : Jensen's Gradiva, Leonardo da Vinci and other works. Tradução de James Strachey. Edição de Albert Dickson. Harmondsworth: Penguin, [1985]. 497 p., il. (Pelican Freud library, 14). ISBN 0140217479 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076666)

FREUD, Sigmund. **Cinq leçons sur la psychanalyse** : suivi de contribution à l'histoire du mouvement psychanalytique . Tradução de Yves Le Lay. Paris: Payot, [1979]. 157 p. (Petite bibliotheque Payot, 84).

Exemplares:

IFCH (1076681)

FRIEDLAENDER, Walter F. **De David a Delacroix** . Madrid: Alianza, c1989. [194]p., il. (Alianza forma, 92). ISBN 8420670928 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010414485; 1078155)

FRY, Maxwell. **A arte na era da maquina** . São Paulo, SP: Perspectiva: Secretaria da Cultura de Ciencias e Tecnologia, 1976. 250p., il. (Debates. Arquitetura, 71.).

Exemplares:

IFCH (1079475)

FUENTES, Carlos. **Constancia y otras novelas para virgenes** . México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1990. 381p. (Coleccion tierra firme). ISBN 9681633687 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1081184)

FUENTES, Carlos. **La muerte de Artemio Cruz** . México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1962. 316p. (Coleccion popular, 34).

Exemplares:

IFCH (1080802)

FUENTES, Carlos. **Tiempo mexicano** . 6.ed México, DF: Joaquín Mortiz, 1975. 193p. (Cuadernos de Joaquín Mortiz).

Exemplares:

IFCH (1080790)

FUKUSHIMA, Takashi. **Takashi Fukushima** : diáfanos paisagens = Diaphanous landscapes . Ensaio de Jacob Klintowitz. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2016. 159 p., il. (Resgatando cultura, 18). ISBN 9788561189204 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125802)

FUTAGAWA, Yukio. **Morocco** . Introdução de Makoto Suzuki. Tokyo: ADA Edita, 1975. 135 p., il. (His villages and towns, 10).

Exemplares:

IFCH (1084185)

GABO, Naum. **Naum Gabo** : sixty years of constructivism. Edição de Steven A. Nash, Jörn Merkert. Munich: Prestel, 1985. 272 p., il. ISBN 3791307428 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010295603; 1079471)

GADAMER, Hans-Georg. **A atualidade do belo** : a arte como jogo simbolo e festa. Rio de Janeiro, RJ: Edições Tempo Brasileiro, 1985. 83p., 18cm. (Diagrama, 14). Contem dados biograficos.

Exemplares:

IFCH (1010319095; 1072556)

GALCERÁN, Mónica Maria. **Sobre a problemática do espaço e da espacialidade nas artes plásticas** . Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: Cátedra: INL, 1981. 150 p.

Exemplares:

IFCH (1124600)

GALEANO, Eduardo. **Relatos fantasticos latinoamericanos** . 2. ed Madrid: Popular, 1989. 2 v., il. (Letra grande, 2). ISBN 8486524415 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080787)

GALLEGO, Julian. **Diego Velazquez**. Barcelona: Anthropos, 1983. 206p. (Palabra plastica, 2). ISBN 8485887239 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124662)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Diatriba de amor contra un hombre sentado** . Barcelona: Grijalbo-Mondadori, 1995. 80 p. (Libro de mano, 1). ISBN 8425327571 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082031)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **El general en su laberinto** : novela. 10. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1989. 286 p., il. ISBN 9500705516 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082351)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **El otoño del patriarca** . Buenos Aires: Sudamericana, c1975. 271 p.

Exemplares:

IFCH (1080682)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Olhos de cão azul** . Rio de Janeiro, RJ: Record, c1974. 155p., il.

Exemplares:

IFCH (1080912)

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. **Relato de un naufragio** : que estuvo diez días a la deriva en una balsa sin comer ni beber, que fue proclamado heroe de la patria, besado por las reinas de la belleza y hecho rico por la publicidad, y luego aborrecido por el gobierno u olvidado para siempre. 6. ed. Barcelona: Tusquets, 1974. 88 p., il. (Cuadernos Marginales, 8). ISBN 8472230082 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080791)

GARCÍA-BERMEJO, José María Faerna (text.). **Bacon, 1909-1992** . Madrid: Globus, 1995. 1 v (não paginado), il. (Grandes Pintores do Século XX, 22). ISBN 8482230050 (obra completa : enc.).

Exemplares:

IFCH (1124369)

GAUDI, Antoni. **Antoni Gaudi (1852-1926)** . Espanha: Fundació Caixa de Pensions, 1988. 281 p.

Exemplares:

IFCH (1010954015; 1073590)

GAUDIBERT, Pierre (colab.). **La peau des murs** : Ernest Pignon Ernest. Coautoria de Catherine Humblot. Paris: Limage, [1979]. 159 p., il.

Exemplares:

IFCH (1083745)

GAUTIER-VIGNAL, Louis. **Maquiavelo** . Tradução de Juan Jose Utrilla. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1971. 115 p. ISBN 9681600193 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010203405; 1010348140; 1076661)

GAY, Peter. **A cultura de Weimar** . Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1978. 213 p.

Exemplares:

IFCH (1010091768; 1010141788; 1073980)

GEIER, Manfred. **Do que riem as pessoas inteligentes** : uma pequena filosofia do humor. Tradução de André Delmonte, Kristina Michahelles. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2011. 299 p. , il. ISBN 9788501081469 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080773)

GENET, Jean. **L'atelier d'Alberto Giacometti** . Decines (Isere): Marc Barbezat, [1963]. 1 v. (paginação irregular), il.
Exemplares:
IFCH (1122945)

GENET, Jean. **Rembrandt**. Tradução de Ferreira Gullar. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 2002. 85 p., il. ISBN 8503007371 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1010668594; 1070926)

GIBBS-SMITH, Charles Harvard. **Les inventions de Léonard de Vinci** . Tradução de Didier Pernerle. [Paris]: Chene, 1978. 110 p., il. ISBN 2851081721 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1122670)

GIEDION, S. **Architecture, you and me** : the diary of a development. Cambridge [Inglaterra]: Harvard University Press, 1958. 221 p., il.
Exemplares:
IFCH (1124207)

GIEDION, S. **Arquitectura y comunidad** . Tradução de José María Coco Ferraris. 2. ed. Buenos Aires: Nueva Vision, 1958. 164 p., il. (Arquitectura contemporânea).
Exemplares:
IFCH (1083164)

GILMOUR, Pat. **Henry Moore, graphics in the making** . London: Tate Gallery, 1975. 48 p., il. ISBN 0900874929 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1123190)

GOETHE, Johann Wolfgang von. **Escritos sobre arte** . Introdução de Marco Aurélio Werle. 2. ed. São Paulo, SP: Humanitas: Imprensa Oficial, 2008. 273 p. (A formação da estética). ISBN 9788577320479 (broch. : Humanitas).
Exemplares:
IFCH (1073983; 1010949663)

GOETHE, Johann Wolfgang von. **Goethe on art** . Seleção de John Gage. Berkeley, CA: University of California Press, c1980. 251 p., il. ISBN 0520039963 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1124213)

GOETHE, Johann Wolfgang von. **Goethe's colour theory** . Edição de Rupprecht Matthaei. Tradução de Herb Aach. London: Studio Vista, 1971. 275 p., il. ISBN 0289701430 (enc.).
Exemplares:
IFCH (1125816)

GOGH, Elisabeth Huberta van. **Vincent van Gogh** : recuerdos personales contados por su hermana . Edição de Gabriel Hormaechea. Barcelona: Parsifal, c1989. 107 p., il. (Figuras, 4). ISBN 8487265030 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1122168)

GOGH, Vincent van. **Cartas a Theo** . Introdução de Fayad Jamis. 3. ed. Barcelona: Barral, 1975. 383 p., il. (Bolsillo, 123). ISBN 8421171232 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1122946)

GOGH, Vincent van. **Cartas a van rappard**. Tradução de Gabriel Hormaechea. Barcelona: Parsifal, 1992. 204 p., il. (Figuras, 25). ISBN 8487265421 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123592)

GOGH, Vincent van. **Van Gogh**: a self-portrait; letters revealing his life as a painter. Seleção de W. H. (Wystan Hugh) Auden. Greenwich, CT: New York Graphic Society, [1961]. 398 pages, il.

Exemplares:

IFCH (1123593)

GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **A perspectiva nevski**. Tradução de Frederico Montenegro. Lisboa: Presença, 1967. 123 p. (Clássicos, 21).

Exemplares:

IFCH (1076927)

GÓGOL, Nikolai Vassilievitch. **Mirgorod**. Tradução de H. Mongault. Paris: Egloff, 1947. 204 p.

Exemplares:

IFCH (1124083)

GOLDBERG, Jacqueline. **Poesia língua franca**: antologia . São Paulo, SP: Malha Fina Cartonera, 2016. 71 p.

Exemplares:

IFCH (1080687)

GOLDSCHIEDER, Ludwig. **Léonard de Vinci**. Tradução de Edith Combe. Paris: Phaidon, 1948. 45, [110] p., il.

Exemplares:

IFCH (1125831)

GOMBRICH, E. H. **El sentido de orden**: estudio sobre la psicología de las artes decorativas. Tradução de Esteve Riambau Saurí. Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 498 p., il. (GG arte). ISBN 8425210119 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080675)

GOMBRICH, E. H. **L'art et illusion**: psychologie de la representation picturale. Tradução de Guy Durand. Paris: Gallimard, c1971. 554 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH (1080071)

GOMBRICH, E. H. **The image and the eye**: further studies in the psychology of pictorial representation. Oxford: Phaidon, 1982. 320p., il. ISBN 071483243X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080532)

GOMBRICH, E. H. **Tras la historia de la cultura**. Tradução de Luis Alonso López, Carlos Manzano. Barcelona: Ariel, 1977. 225 p. (Ariel Quincenal, 128). ISBN 843440785X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123554)

GOMBRICH, E. H. **Tributos**: version cultural de nuestras tradiciones. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1991. 244p., il. ISBN 968163618X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010340984; 1076671)

GONTHIER, Pierre-Henri (edit. e trad.). **Theorie de l'art moderne** . Geneva: Gonthier, [1964]. 172 p., il. (Médiations, 19).

Exemplares:

IFCH (1125799)

GOROSTIZA, Jose. **Morte sem fim** : e outros poemas. Tradução de Horacio Costa. São Paulo, SP; México, DF: Edusp: Fondo de Cultura Economica, 2003. 225 p. ISBN 9788531407437 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1079465)

GORSKI, Michel. **O soprador**. Coautoria de Silvia Zatz. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2014. 146 p. ISBN 9788578161415 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123528)

GOUNOD, Charles. **O Don Giovanni de Mozart** . Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1991. 81 p. ISBN 8520902634 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077911)

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura** . 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1991. 244 p. Inclui apêndice e índice.

Exemplares:

IFCH (1081186)

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura** . Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1968. 244p. (Perspectivas do homem. Serie filosofica, v.48). Inclui índice.

Exemplares:

IFCH (1010053486; 1081511)

GRASS, Gunter. **Ensayos sobre literatura**: Günter Grass ; [traducción de Angelika Scherp]. Tradução de Angelika Scherp. México, DF: Fondo de Cultura Economica, c1990. 198 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 515). ISBN 9681634543 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124666)

GREGOTTI, Vittorio. **Territorio da arquitetura** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1975. 191p., il. (Debates, 111 : Arquitetura).

Exemplares:

IFCH (1071180)

GROULIER, Jean-François; LANEYRIE-DAGEN, Nadeije; RIOUT, Denys (colab.). **A pintura**: textos essenciais. Direção de Jacqueline Lichtenstein. São Paulo, SP: Editora 34, 2004- . 14 v.

Exemplares:

IFCH (1082392; 1010799896; 1010653006; 1010653012; 1010823717; 1010799912; 1010799895; 1010799913; 1010823722; 1010799927; 1010823724)

GUDZI, N. K. **Leon Tolstoi** : N. K. Gudzi ; [traducción directa del ruso por Lila Guerrero]. Tradução de Lila Guerrero. Montevideo: Pueblos Unidos, 1945. 123 p.

Exemplares:

IFCH (1080690)

GULLAR, Ferreira. **Argumentação contra a morte da arte** . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Revan, 1993. 135 p.

Exemplares:

IFCH (1122947)

GULLAR, Ferreira. **Etapas da arte contemporânea** : do cubismo ao neoconcretismo. São Paulo, SP: Nobel, 1985. 263 p., il. ISBN 8521302533 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010160123; 1077686)

GULLAR, Ferreira. **Poema sujo**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1976. 103p. (Vera Cruz, v.231). Literatura brasileira). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1074118)

GULLAR, Ferreira. **Relampagos : [dizer o ver]** . São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 175p., 25 cm. Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010601665; 1077704)

GULLAR, Ferreira. **Sobre arte sobre poesia (uma luz do chão)** . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 2006. 167 p. (Sabor literário). ISBN 8503009315 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1122944)

GULLAR, Ferreira. **Sobre arte**. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Avenir: Palavra e Imagem, 1982. 66p.

Exemplares:

IFCH (1122943)

GULLAR, Ferreira. **Toda poesia:** (1950-1980). São Paulo, SP: Círculo do Livro, [198-]. 444 p.

Exemplares:

IFCH (1074116)

GUMBRECHT, Hans Ulrich. **Nosso amplo presente** : o tempo e a cultura contemporânea. Tradução de Ana Isabel Soares. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2015. 153 p. ISBN 9788539306008 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1098931)

HADJINICOLAOU, Nicos. **Histoire de l'art et lutte des classes** . Paris: François Maspero, 1974. 222 p., il. (Sociologie).

Exemplares:

IFCH (1082538)

HADOW, W. H. **Ricardo Wagner**. Tradução de Jorge Hernandez Campos. México, DF: Fondo de Cultura Economica, [1951]. 166 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 54). ISBN 9681625226 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124664)

HAGER, Werner. **La rendicion de Breda de Velazquez** . Madrid; Cuenca: Alianza: Cero Ocho, 1982, c1981. 38p., il. (grav.). (Obras maestras del arte universal). ISBN 8485892070 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010197904; 1078153)

HALL, Edward T. **A dança da vida**: a outra dimensão do tempo. Tradução de Manuel Alberto. Lisboa: Relógio D'Água, 1996. 260 p. ISBN 9727083196 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080292)

HAMILTON, Nigel. **Os irmãos Mann** : as vidas de Heinrich e Thomas Mann, 1871-1950 e 1875-1955. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985. 549 p. (Testemunhos, v.5). Bibliografia: p. 543-549.

Exemplares:

IFCH (1010564538; 1070969)

HANDKE, Peter. **La doctrina del Sainte-Victoire** . Tradução de Eustaquio Barjau. Madrid: Alianza, c1985. 110 p. ISBN 8420631639 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1090461)

HANDKE, Peter. **O medo do goleiro diante do penalti** : e, Bem-aventurada infelicidade. São Paulo, SP: Brasiliense, 1988. 182 p. ISBN 8511181229 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010955355; 1086625)

HANSEN, João Adolfo. **Alegoria**: construção e interpretação da metáfora. São Paulo, SP: Atual, 1986. 112p., il., 21cm. (Serie Documentos). Bibliografia: p. 107-109.

Exemplares:

IFCH (1071622)

HAUSER, Arnold. **El manierismo** : la crisis del renacimiento y los origenes del arte moderno. Tradução de Felipe Gonzalez Vicens. Madrid: Guadarrama, [1965]. 437, [322], il.

Exemplares:

IFCH (1079570)

HAUSER, Arnold. **Historia social de la literatura y el arte** . 3. ed. Madrid: Guadarrama, [1964]. 2v.

Exemplares:

IFCH (1077952; 1010957514; 1077953)

HAUSER, Arnold. **Historia social de la literatura y el arte** . Madrid: Guadarrama, 1968-1969. 3 v. (Coleccion punto omega, 20-21).

Exemplares:

IFCH (1075244; 1080106; 1080107; 1010626880)

HAUSER, Arnold. **Introduccion a la historia del arte** : Arnold Hauser ; tradujo del alemán Felipe González Vicén. Tradução de Felipe Gonzalez Vicens. Madrid: Guadarrama, 1961. 543 p. (Guadarrama de critica y ensayo, 33).

Exemplares:

IFCH (1124210)

HAUSER, Arnold. **O conceito de barroco** . Coautoria de Berta Mendes, Antonio de Souza, Alberto Candeias. Prefácio de Dagoberto L. Markl. Lisboa: Vega, 1997. 95 p. (Artes / Ensaio). ISBN 9726995124 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010532568; 1084188)

HAUSER, Arnold. **Origen de la literatura y del arte modernos** . Madrid: Guadarrama, c1974-82. 3v. ISBN 8425029791 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010222587; 1075246; 1010222588; 1074993; 1010222589; 1075245)

HAZAN, Eric. **A invenção de Paris** : a cada passo uma descoberta. Tradução de Mauro Pinheiro. São Paulo, SP: Estação Liberdade, 2017. 447 p., il. ISBN 9788574482132 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080534)

HEIDEGGER, Martin. **Qu'est-ce que la philosophie?** . Tradução de Kostas Axelos, Jean Beaufret. 3e ed. Paris: Gallimard, c1957. 53 p.

Exemplares:

IFCH (1124656)

HENDERSON, George. **Arte medieval** . São Paulo, SP: Cultrix, 1978, c1972. 284p., il.

Exemplares:

IFCH (1079542)

HESS, Barbara. **Expressionismo abstracto** . Edição de Uta Grosenick. Colônia (Alemanha): Taschen, c2005. 94 p., il. ISBN 3822846732 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1122948)

HESSE, Hermann. **Hermann Hesse**: eine Auswahl für Ausländer. Seleção de Gerhard Kirchoff. Munchen: Max Hueber, 1966. 153 p. (Deutsch Reihe für Ausländer).

Exemplares:

IFCH (1080536)

HEYDENREICH, Ludwig Heinrich. **Leonardo the inventor** . Coautoria de Bern Dibner, Ladislao Reti. New York, NY: McGraw-Hill, 1980. 192 p., il. ISBN 0070286108 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1123615)

HILL, Christopher. **O eleito de Deus**: Oliver Cromwell e a revolução inglesa. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988. 279p. Inclui bibliografia. ISBN 858509597 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076755)

HILLIER, Bevis (text.). **The world of art deco** . London: Studio Vista, 1971. 224 p., il. ISBN 028970216X (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080494)

HILLIER, Bevis. **Art deco**: of the 20s and 30s. London; New York, NY: Vista: Dutton, c1968. 168p., il. (Studio Vista Dutton, 30). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1071203)

HISTÓRIA da feiúra. Coautoria de Umberto Eco. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2007. 453 p., il. Inclui bibliografia e índices. ISBN 9788501078643 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010786475; 1073895)

HOCKE, Gustav René. **Labyrinthe de l'art fantastique** : le maniérisme dans l'art européen. Tradução de Cornelius Heim. [Paris]: Gonthier, 1967. 225 p., il. (Grand format médiations).

Exemplares:

IFCH (1078150)

HOCKNEY, David. **72 drawings**. London: Cape, 1971. 72p., il. ISBN 022400655X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082530)

HOCKNEY, David. **A Yorkshire sketchbook**. London: Royal Academy of Arts, c2012. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9781907533235 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1077236)

HOCKNEY, David. **David Hockney**. Edição de Nikos Stangos. Introdução de Henry Geldzahler. New York, NY: Harry N. Abrams, c1976. 312 p., il. ISBN 0810910586 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125818)

HOCKNEY, David. **Gravura e desenho**. [Lisboa]: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH (1077359)

HOCKNEY, David. **O conhecimento secreto** : redescobrimdo as tecnicas perdidas dos grandes mestres. São Paulo, SP: CosacNaify, 2001. 298p., il. ISBN 8575030671 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010626897; 1073587)

HOFFMANN, Edith. **Kokoschke**: life and work. Prefácio de Herbert Edward Read. London: Faber & Faber, [1943]. 367 p. , il.

Exemplares:

IFCH (1082540)

HOFMANN, Werner. **Gustav Klimt**. Tradução de Inge Goodwin. London: Studio Vista, c1971. 60, [118] p., il. ISBN 0289703158 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080515)

HOLMES, Richard. **Seguindo viagem**. Tradução de Fernando Simão Vugman. São Paulo, SP: Globo, 1991. 335 p., il. ISBN 8525007811 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091906)

HOMERO. **Ilias**. New gestaliete Ausgabe Hamburg: Freunde Der Weltliteratur, [1938]. 597 p.

Exemplares:

IFCH (1123587)

HORTA, Vinício. **London rio drawings**. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2005. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1109253)

HUBALA, Erich. **Baroque and rococo**. London: Herbert, 1989, c1976. 196 p, il. (The Herbert history of art and architecture). ISBN 1871569044 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124245)

HUGHES, Robert. **Cultura da reclamação** : o desgaste americano. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1993. 165p. ISBN 857164344X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010783811; 1086640)

HUIZINGA, Johan. **Homo ludens**: o jogo como elemento da cultura. Tradução de João Paulo Monteiro. 5. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2001. 243 p. (Estudos, 4). ISBN 9788527300759 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1074193)

HUIZINGA, Johan. **O declínio da Idade Média**. Tradução de Augusto Abelaira. 2.ed Lousã: Ulisseia, 1985. 355p. (Biblioteca Ulisseia do conhecimento actual, 10).

Exemplares:

IFCH (1081599)

HUIZINGA, Johan. **O outono da Idade Média**: estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos. Ensaios de Peter Burke, Anton van der Lem. Tradução de Francis Petra Janssen. Revisão técnica de Tereza Aline Pereira de Queiroz. São Paulo, SP: CosacNaify, 2010. 652 p., il. ISBN 9788575037560 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1079920)

HUMFREY, Peter. **Carpaccio**: catalogo completo de pinturas. Coautoria de Gloria Cue. Torrejon de Ardoz (Madrid): Akal Ediciones, c1992. 159 p., col. il., fot., 21 cm. (Cumbres del arte. Archivos de arte antiguo y moderno, 4). Bibliografía: p. 157-159. ISBN 8446001055 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010467931; 1070921)

HUYGHE, Rene. **Dialogue avec le visible**. Paris: Flammarion, c1955. 447 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124361)

HUYGHE, Rene. **Formes et forces**: de l'atome à Rembrandt. [Paris]: Flammarion, [1971]. 443 p., il.

Exemplares:

IFCH (1123166)

IBANEZ LANGLOIS, Jose Miguel. **Rilke, Pound, Neruda**: tres mestres da poesia contemporanea. São Paulo, SP: Nerman, 1988. 150p., 21 cm. ISBN 8585182016 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073811)

ÍCONES: a alma da Rússia. Paris: Société d'Exploitation du Toit de la Grande Arche, 1999; São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, 1999. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1080541)

ILIENKOV, Evald. **Problemas actuales de la dialectica**. Tradução de María Esther Benítez, María Sandoval, Agustín García Tirado. Madrid: Alberto Corazón, 1971. 227 p. (Comunicacion, 9).

Exemplares:

IFCH (1124900)

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part I. London: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1083749)

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part I. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1083747)

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part I. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1083748)

IMPRESSIONIST and modern art paintings and sculpture, Part II. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1083751)

IVO, Lêdo. **Lição de Mario de Andrade**. Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1952]. 22p. (Caderno de cultura, v.3).

Exemplares:

IFCH (1074185)

JACOBY, Russell. **Os ultimos intelectuais** : a cultura americana na Era da academia. São Paulo, SP: Trajetoria Cultural: Edusp, 1990. 288p., 21 cm. Bibliografia: p. 251-275. ISBN 8585232110 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010238373; 1070646)

JAFFE, Aniela (publ.); BURCKHARDT, Salomé (colab.). **Ma vie**: souvenirs, rêves et pensées. Tradução de Roland Cahen, Yves Le Lay. [Paris]: Gallimard, 1970, c1966. 468 p., il. (Témoins).

Exemplares:

IFCH (1124630)

JAFFE, Hans Ludwig C. **De Stijl**. Tradução de R. R. Symonds, Mary Whitall. London: Thames and Hudson, 1970. 254 p., il. (World of art library, modern movements).

Exemplares:

IFCH (1077692)

JEAN, Raymond. **Cezanne, la vie, l'espace**. Paris: Seuil, c1986. 346p. (Fiction & Cie). ISBN 2020090848 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010291970; 1078031)

JIMÉNEZ, José (text.). **Selvagen**. Santiago de Compostela: [s.n.], 1999. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH (1124913)

JOHNSON, Ellen H. **Claes Oldenburg**. [Baltimore]: Penguin, [1971]. 64 p., il. (Penguin new art, 4). ISBN 0140706240 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124907)

JOUVE, Pierre Jean (text.). **Baudelaire**: critique. Fribourg: Egloff, c1944. 239 p. (Le Cri de la France, 10).

Exemplares:

IFCH (1080783)

JOZEF, Bella. **O espaço reconquistado uma releitura** : linguagem e criação no romance hispano-americano contemporaneo. 2. ed. rev São Paulo, SP: Paz e Terra, 1993. 200p. ISBN 8521900228 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075058)

JUNG, C. G. **O espírito na arte e na ciência** . Coautoria de Maria de Moraes Barros. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985. 140p., 21cm. (Obras completas de C. G. Jung, v. XV). Inclui índice.

Exemplares:

IFCH (1010179902; 1076673)

JUNG, C. G. **Psicologia e religião** . Tradução de Fausto Guimarães. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1965. 119 p. (Psyche).

Exemplares:

IFCH (1076680)

JUNG, C. G. **Sincronicidade** . 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1985. xii, 109p. (Obras completas / de C.G.Jung, v.VIII/3). Bibliografia: p.95-98.

Exemplares:

IFCH (1076685)

KANDINSKY, Nina. **Kandinsky y yo**. Tradução de Cristina Buchheister. Barcelona: Parsifal, c1990. 240 p., il. (Figuras, 8). ISBN 8487265081 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123589)

KANDINSKY, Wassily. **Du spirituel dans l'art et dans la peinture en art culier** . Paris: Éditions de Beaune, 1954. 109 p. (Cavalier D'Épée, 2).

Exemplares:

IFCH (1078029)

KANDINSKY, Wassily. **Punto y linea sobre el plano** : contribucion al analisis de los elementos pictoricos. Buenos Aires: Nueva Vision, c1959. 177, [28] p., il. (Documentos de arte contemporáneo, 25).

Exemplares:

IFCH (1077708)

KANDINSKY, Wassily. **Watercolors by Kandinsky at the Guggenheim Museum** : a selection from the Solomon R. Guggenheim Museum and the Hilla von Rebay Foundation. Introdução de Susan B. Hirschfeld. New York, NY: Guggenheim Museum, c1991. 183 p., il. ISBN 0892070706 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077356)

KASSOW, Samuel D. **Quem escreverá nossa história?** : os arquivos secretos do Gueto de Varsóvia. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2009. 605 p., il. ISBN 9788535915594 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1086621)

KAVOLIS, Vytautas. **La expresión artística** : un estudio sociológico. Tradução de Aníbal C. Leal. Revisão técnica de Carlos Flood. Buenos Aires: Amorrortu, 1970. 238 p.

Exemplares:

IFCH (1076772)

KEMPF, Julius. **Kleinwohnstätten der Gegenwart** : ihr konstruktiver Auf- und Ausbau und ihre wohnliche Ausstattung. Munchen: F. Bruckmann, 1950. 176 p., il.

Exemplares:

IFCH (1080678)

KERMODE, Frank. **Formas de atenção** . Tradução de Maria Georgina Segurado. Lisboa: Edições 70, 1991. 92 p. (Signos, 51). ISBN 9724407780 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082537)

KIERKEGAARD, Soren. **Estetica del matrimonio** : carta a un joven esteta. Tradução de Osiris Troiani. Buenos Aires: Pleyade, [1972]. 174 p.

Exemplares:

IFCH (1076928)

KIERKEGAARD, Soren. **O conceito de angustia** . Tradução de Torrieri Guimarães. São Paulo, SP: Hemus, 1968. 164 p.

Exemplares:

IFCH (1010225204; 1078165)

KIERKEGAARD, Soren. **Temor e tremor** . São Paulo, SP: Livraria Exposição do Livro, 1964. 115 p.

Exemplares:

IFCH (1010020294; 1082551)

KLABIN, Vanda Mangia (curad.). **Penumbra**: Angelo Venosa . Vila Velha, ES: Museu Vale, 2018. 93 p., il. ISBN 9788560008247 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124370)

KLEE, Paul. **The diaries of Paul Klee, 1898-1918**. . Edição de Felix Klee. London: Peter Owen, c1965. 424 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124249)

KLEIN, Robert. **La forme et l'intelligible** : ecrits sur la renaissance et l'art moderne. Coautoria de Andre Chastel. [Paris]: Gallimard, c1970. 498p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1071106)

KLIMT, Gustav. **Gustav Klimt**: one hundred drawings. Introdução de Alfred Werner. New York, NY: Dover, 1972. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1125833)

KLIMT, Gustav. **Women**. Ensaios de Angelica Bäumer. Tradução de Ewald Osers. New York, NY: Rizzoli, 1987, c1986. 142 p., il. ISBN 0847807843 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125810)

KLINTOWITZ, Jacob. **Aventura na arte, novos amigos e inclusão, mestre Granato** : Adventure in art, new friends and inclusion, Master Granato. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2014. 159 p., il. + + 1 DVD . (Resgatando cultura, 12). ISBN 9788561189136 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1079964; 1079964F)

KLINTOWITZ, Jacob. **Yugo Mabe**: a luz das coisas e os cenários do mundo = Yugo Mabe : the light of things and the scenarios of the world. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2018. 159 p. (Resgatando cultura, 23). ISBN 9788561189273 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124375)

KOBAYASHI, Tadashi. **Utamaro**. Tradução de Mark A. Harbison. Tokyo; New York, NY: Kodansha International, 1982. 48 p., il. (Great Japanese art). ISBN 0870115030 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125834)

KOFLER, Leo. **Arte abstracto y literatura del absurdo** . Barcelona: Barral, 1972. 240 p. (Breve Biblioteca de respuesta).

Exemplares:
IFCH (1079544)

KOSSOVITCH, Leon. **Condillac Lúcido e translúcido** . São Paulo, SP: Ateliê, 2011. 244 p. ISBN 9788574805511 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1078016)

KOSSOVITCH, Leon. **Helio Cabral**. São Paulo, SP: Edusp, 1995. 188p., il. (Artistas brasileiros, 3). ISBN 8531403170 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010714422; 1081201)

KRIS, Ernst. **Lenda, mito e magia na imagem do artista** : uma experiencia historica. Coautoria de Otto Kurz. Lisboa: Editorial Presença, 1988. 123p., 21cm. (Dimensões, 22).

Exemplares:
IFCH (1073962)

KUH, Katharine. **Diálogo com a arte moderna** . Tradução de Jaime Monteiro. Rio de Janeiro, RJ: Lidor, 1965. 282 p., il.

Exemplares:
IFCH (1010627637; 1078039)

KUPKA, František. **František Kupka, 1871-1957** : a retrospective, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York. New York, NY: The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1975. 327 p., il.

Exemplares:
IFCH (1080514)

LA NUEVA edad media. Tradução de Carlos Manzano. 2.ed. Madrid: Alianza, 1984. 155p. (El libro de bolsillo. Sección: Humanidades, 524). ISBN 8420615242 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1076913; 1123565)

LA PRACTICA de la pintura. Barcelona: G. Gili, 1978. 211p., il. (Colección punto y línea). ISBN 8425207266 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1074234)

LABRA, Daniela (curad.). **Entre pós-verdades e acontecimentos** : between post-truths and events. Sorocaba, SP: SESC (Sorocaba), 2017. 255 p., il. ISBN 9788579952173 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1124343)

LAJOLO, Marisa. **Literatura**: ontem, hoje, amanhã. São Paulo, SP: Editora UNESP, 2018. 170 p. ISBN 9788539307227 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1086619)

LALO, Charles. **Notions d'esthetique** . 4. ed. revue Paris: Presses Universitaires de France, 1952. 110 p.

Exemplares:
IFCH (1077740)

LANCIANI, Giulia (coord.). **Libertinagem & estrela da manhã** . Paris: ALLCA XX (Organization), 1998. 781 p., il. (Archivos, 33). ISBN 8489666326 (enc..).

Exemplares:

IFCH (1077936)

LANGER, Susanne K. **Filosofia em nova chave** : um estudo do simbolismo da razão, rito e arte. São Paulo, SP: Perspectiva, 1971. 304p. (Debates, 33). Inclui índice. ISBN (Enc.) : (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010034038; 1074177)

LANGER, Susanne Katherina Knauth. **Feeling and form** : a theory of art developed from philosophy in a new key. New York, NY: C. Scribner, c1953. 431 p. ISBN 0684155389 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010358930; 1080105)

LANGER, Susanne Katherina Knauth. **Mind**: an essay on human feeling. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 1974, c1972. nv., il. ISBN 0801811503 (v.1. : broch.).

Exemplares:

IFCH (1080910; 1124669)

LARIVAILLE, Paul. **A Itália no tempo de Maquiavel (Florença e Roma)** . São Paulo, SP: Companhia das Letras: Círculo do Livro, [1988]. 277 p., il. (A Vida cotidiana). ISBN 8585095997 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010462715; 1076701)

LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana**: danças, piruetas e mascaradas. 5. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2015. 207 p. ISBN 9788586583360 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1094921)

LASSAIGNE, Jacques (curad.). **Miró**: l'oeuvre graphique . [Paris]: Musee d'art moderne de la ville de Paris: Fundação Calouste Gulbenkian, 1974. 157 p., il.

Exemplares:

IFCH (1079470)

LATHRAP, Donald W. **O Alto Amazonas** . Lisboa: Verbo, 1975. 271p., il. (Historia mundi, 40).

Exemplares:

IFCH (1099451)

LE FUTURISME, 1909-1916. Organização de Françoise Cachin. [Paris]: Musees Nationaux, [1973]. 167 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124606)

LE GOFF, Jacques. **O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval** . Lisboa: Edições 70, 1985. 255 p. (Lugar da história, 24).

Exemplares:

IFCH (1080069)

LEFEBRE, Henri. **A vida quotidiana no mundo moderno** . Tradução de Jorge Alvarez. Lisboa: Ulisseia, 1969. 277p.

Exemplares:

IFCH (1123540)

LEFEBVRE, Henri. **Au-delà du structuralisme** . Paris: Anthropos, [1971]. 417 p.

Exemplares:

IFCH (1079576)

LEFEBVRE, Henri. **La production de l'espace** . Paris: Anthropos, c1974. 485p. (Collection "Societe et urbanisme").

Exemplares:

IFCH (1010103422; 1071169)

LEFEBVRE, Henri. **Metafilosofia : prolegomenos** . Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1967. 399p.

(Perspectivas do homem, v.22. Filosofia). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010254535; 1071170)

LEFEBVRE, Henri. **Posição : contra os tecnocratas** . São Paulo, SP: Documentos, 1969. 203p. (Nova Critica, v.4).

Bibliografia: p. 201-202.

Exemplares:

IFCH (1010054211; 1076739)

LEITE, João de Souza; SCHER, Paula; NESTROVSKI, Arthur (text.). **Cartazes musicais** : Musical posters. São Paulo, SP: CosacNaify, 2009. 156 p., il. ISBN 9788575038543 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1071659)

LEMINSKI, Paulo. **Vida**: Cruz e Souza, Bashô, Jesus, Trótski : 4 biografias. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2013. 389p., il. ISBN 9788535923278 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1039245; 1079568)

LE MOS, Fernando. **Fernando Lemos e o surrealismo** . Porto: Fundação Cupertino de Miranda, 2005. 168 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124373)

LE MOS, Fernando. **Fernando Lemos** : percurso. São Paulo, SP: Bei, 2010. 299 p., il. + DVD. ISBN 9788578500504 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010918224; 1010918224F; 1073909; 1073909F)

LE MOS, Fernando. **Isto é isto** : desenho. [Lisboa]: Assírio & Alvim: Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, [2010]. 2 v., il. ISBN 9789723715521 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1077709; 1083161)

LE MOS, Fernando. **Retratos de quem?** : fotografia, Portugal anos 50 = Portraits of whom? : photography, Portugal 50's. Prefácio de Jorge Couto. Tradução de José Augusto Lemos. São Paulo, SP: Instituto Camões, 2000. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1124371)

LEONE, Giorgio; MAGALHÃES, Fabio (curad.). **Caravaggio e seus seguidores** : confirmações e problemas. Idealização de Rossella Vodret. São Paulo, SP: Base 7 Projetos Culturais, 2012. 217 p., il. ISBN 9788562094095 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070940)

LES CHEFS-D'OUVRE du kitsch. Paris: Planete, c1971. 413 p., il. (Anthologie Planète).

Exemplares:

IFCH (1123576)

LESIEUTRE, Alain. **The spirit and splendour of art deco** . Secaucus, NJ: Castle Books, 1978. 304 p., il. ISBN 0846700298 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080113)

LEVI, Primo. **El sistema periódico** . Madrid: Alianza, 1988. 252 p. ISBN 8420632104 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1086639)

LEVIN, Gail. **Edward Hopper: the art and the artist**. New York, NY: Norton, 1980. 299 p., il. ISBN 039300826 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073596; 1010413935)

LEVIN, Gail. **Edward Hopper: the complete prints**. New York : London: W. W. Norton, c1979. 1v. (não paginado), il. ISBN 039312751 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010299711; 1073588)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **El pensamiento salvaje** . México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1964. 413p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 173).

Exemplares:

IFCH (1010053493; 1076909)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **L'autre face de la lune** : écrits sur le Japon. Prefácio de Junzo Kawada. [Paris]: Seuil, c2011. 189, [14] p., il. (La librairie du XXIe siècle). ISBN 9782021035254 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124222)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **O suplicio do papai Noel** . Tradução de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008. 47 p. ISBN 9788575037546 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010771461; 1074191; 1092960)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Olhar, escutar, ler** . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1997. 151 p. ISBN 9788571646315 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010421297; 1010430033; 1083373)

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Tristes trópicos** . Tradução de Wilson Martins. São Paulo, SP: Anhembi, 1957. 444, [63] p., il.

Exemplares:

IFCH (1077729)

LEWIS, Bernard. **A crise do Islã**: guerra santa e terror profano. Tradução de Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2004. 159p., il. ISBN 8571108048 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010665880; 1076668)

LEZAMA LIMA, Jose. **Esferaimagen** : sierpe de Don Luis de Gongora, las imagenes posibles. 3. ed Barcelona: Tusquets, 1979. 79 p. (Cuadernos Marginales, 4). ISBN 847223004X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082032)

LHOTE, Andre. **La peinture liberée**. Paris: Bernard Grasset, c1956. 246p., il.

Exemplares:

IFCH (1010342873; 1071071)

LIBERTY & deco: artes decorativas na Italia, 1890-1945. São Paulo, SP: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1980. 111p., il. color. ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH (1080112)

LIMA, Ricardo. **Desconhecer**: poemas 2009-2012. Ilustração de Lygia Arcuri Eluf. Cotia, SP: Ateliê, 2015. 101 p., il. ISBN 9788574807249 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123530)

LINS, Osman. **Avalovara**. Rio de Janeiro, RJ: Record: Altaya, [1999]. 359 p. (Mestres da literatura brasileira e portuguesa). ISBN 8501159303 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1123527)

LIPPARD, Lucy R. **Pop art**. Contribuidor de Lawrence Alloway, Nancy Marmer, Nicolas Calas. New York, NY: Frederick A. Praeger, [c1966]. 216 p., il. (Praeger world of art series).

Exemplares:

IFCH (1124211)

LITERATURA italiana: linhas, problemas, autores. Coautoria de Nilson Carlos Moulin Louzada, Maria Betânia Amoroso, Neide Luzia de Rezende. São Paulo, SP: Nova Stella: Instituto Cultural Italo-Brasileiro, 1989; Publicado em co-edição com a EDUSP. 624p., il. Bibliografia: p. 607-614.

Exemplares:

IFCH (1073755)

LIVINGSTONE, Marco. **David Hockney**. London: Thames and Hudson, c1981. 251p., il. (World of art).

Exemplares:

IFCH (1074981)

LONGHI, Roberto. **Caravaggio**. Tradução de Denise Guimarães Bottmann. Prefácio de Lorenzo Mammi. São Paulo, SP: CosacNaify, c2012. 155 p., il. ISBN 9788540501362 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010918321; 1080542)

LOPES, Jose Sergio Leite. **O vapor do diabo**: o trabalho dos operários do açúcar. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1978. 220 p. (Estudos brasileiros, 10).

Exemplares:

IFCH (1002064; 1010204381; 1010939; 1109477)

LÓPEZ, Miguel A. (curad.); ARRIOLA, Aimar (colab.). **Alianças de corpos vulneráveis** : feminismos, ativismo bicha e cultura visual = alliances of vulnerable bodies: feminisms, queer activism, and visual culture. Tradução de Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo, SP: Ed. SESC SP: Associação Cultural Videobrasil, 2015. 125 , [14] p., il. + + 1 pôster + 1 estêncil. (Caderno SESC_Videobrasil, 11). ISBN 9788569298427 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1072887; 1072887C1; 1072887C2; 1079579; 1079579C1; 1079579C2)

LORD, James. **Un portrait par Giacometti** . Tradução de Pierre Leyris. Prefácio de Diego Giacometti. Paris: Mazarine, 1981. 133 p. ISBN 9782863740842 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1124661)

LOS MEJORES cuentos policiales. Seleção de Casares, Adolfo Bioy, Jorge Luis Borges. Madrid: Alianza, 1983. 239 p. (Libro de Bolsillo. Sección Literatura, 950).

Exemplares:
IFCH (1080803)

LUCIE-SMITH, Edward. **Movements in art since 1945** . London: Thames and Hudson, 1969. 288 p., il. (The world of art library. History of art)). ISBN 0500181020 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1124215)

LUDDEN, Jack (text.). **IV Seminário Serviços de Informação em Museus** : informação digital como patrimônio cultural = 4th Seminar on Museum Information Services : digital information as cultural heritage. Organização de Isabel Ayres Maringelli. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2017. 391 p., il. ISBN 9788582560877 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1082205)

LUKÁCS, György. **Realismo critico hoje** . Brasília, DF: Coordenada-Editora de Brasília, 1969. 205 p. (Coordenada-ideias, v.1).

Exemplares:
IFCH (1080294)

LUKÁCS, György. **Realismo, materialismo, utopia** : (uma polémica 1935-1940). Tradução de Fernanda Cândida da Mota Alves Gomes. Lisboa: Moraes, 1978. 149p. (Manuais universitários, 10).

Exemplares:
IFCH (1079921)

LUPASCO, Stephane. **Nuevos aspectos del arte y de la ciencia** . Tradução de Martín Velasco Juan. Madrid: Guadarrama, [1968]. 167 p.

Exemplares:
IFCH (1077880)

LYOTARD, Jean-François. **La condition postmoderne** : rapport sur le savoir. Paris: Minut, 1985, c1979. 109 p. (Critique). ISBN 9782707302762 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1124655)

LYOTARD, Jean-François. **Peregrinaciones**: ley, forma, acontecimientos. Madrid: Cátedra, 1992. 159p. (Coleccion teorema). ISBN 8437611059 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010407651; 1072026)

LYOTARD, Jean-François. **Signé Malraux** . Paris: Bernard Grasset, c1996. 359 p. ISBN 2246459915 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1123622)

MACHADO, Lourival Gomes. **Teorias do Barroco** . Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, [1953]. 65p., [8]p. de estampas, il., 20cm. (Os Cadernos de cultura / Serviço de Documentação, Ministerio da Educação e Cultura, 7).

Exemplares:
IFCH (1076906)

MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a verdade**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 1985. 132 p. ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH (1010162277; 1079574)

MADEIRA: árvores, ferramentas e objetos. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 1987. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1123145)

MAGRITTE, René. **Magritte: la trahison des images**. Direção de Didier Ottinger. Paris: Centre Pompidou, 2016. 223 p., il. ISBN 9782844267313 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125819)

MAIOR, Paulo Martin Souto. **Patrimônio arqueológico, ambiente e inclusão social do plano diretor de São Raimundo Nonato-PI**. São Paulo, SP: A & A Comunicação: FUMDHAM, 2016. 208 p., il. (Síntese dos biomas e das sociedades humanas da região do Parque Nacional Serra da Capivara, 3). ISBN 9788589313131 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1096512)

MALEVICH, Kazimir Severinovich. **Dos novos sistemas na arte**. Organização de Cristina Antonioevna Dunaeva. São Paulo, SP: Hedra, c2007. 100 p., il. ISBN 9788577150373 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1081105)

MALEVICH, Kazimir Severinovich. **Kazimir Malevich: 1878-1935**. Edição de Jeanne D'Andrea. Los Angeles, CA: [s.n.], c1990. 230 p., il. ISBN 0962695300 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1125817)

MALLARME, Stephane. **Igitur, ou, a loucura de Elbehnon**. Tradução de José Lino Grunewald. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1985. 75 p.

Exemplares:

IFCH (1080667)

MALRAUX, Andre. **La métamorphose des dieux**. [Paris]: NRF, c1957. nv., il. (La Galerie de la Pléiade).

Exemplares:

IFCH (1077335)

MALRAUX, Andre. **Les voix du silence**. Paris: Gallimard, 1951. 657p. (La Galerie de la Pleiade). ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH (1070910)

MANN, Thomas. **L'artiste et la société**: portraits, étuds, souvenirs. Tradução de Louise Servicen. Prefácio de Jacques Brenner. Paris: Bernard Grasset, c1973. 334 p.

Exemplares:

IFCH (1082349)

MANN, Thomas. **Sur le mariage**: Lessing: Freud et la pensée moderne: Mon temps = Über Die Ehe: Lessing: Freud in der modernen Geistesgeschichte: Meine Zeit. Introdução de Louis Leibrich. Tradução de Louise Servicen. [Paris]: Aubier-Flammarion, c1970. 191 p. (Bilingue Aubier-Flammarion, 37).

Exemplares:

IFCH (1083374)

MANN, Thomas. **Wagner et notre temps** . Prefácio de Georges Liebert. Notas de Georges Liebert. Paris: Hachette, c1978. 257 p. (Pluriel, 8315). ISBN 9782010089893 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080101)

MAPEAMENTO Nacional da Produção Emergente: Rumos Itaú Cultural Artes Visuais 1999/2000. Coautoria de Ricardo Ribenboim. São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2000. 176p., il. ISBN 8585291206 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1084922)

MARAVALL, Jose Antonio. **Velazquez y el espiritu de la modernidad** . Madrid: Alianza, c1987. 154p. (Alianza universidad, 499). ISBN 8420624993 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1078048)

MARCEL Duchamp. Edição de Anne D'Harnoncourt, Kynaston McShine. New York, NY: Museum Of Modern Art: Philadelphia Museum of Art, c1973. 345 p., il. ISBN 0870702963 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1080506)

MARGOLIN, Jean Claude. **Bachelard**. [Paris]: Seuil, [1974]. 189 p, il. (Écrivains de toujours, 94).

Exemplares:

IFCH (1079562)

MARIN, Juan Maria. **La revolución teatral del barroco** . Madrid: Anaya, 1990. 96 p., il. (Biblioteca básica. Literatura). ISBN 8420736104 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124891)

MARQUES, Bernardo (curad.). **De lá para cá e de cá para lá** . Lisboa: Galeria Bernardo Marques, [2008?]. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1124604)

MARTUL, Carmen (coord.). **Tapies**. Madrid: Sarpe, 1990. 93 p., il. (Los genios de la pintura espanhola, 9). ISBN 98477000832 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1084194)

MARX, Karl. **Literature and art** . Coautoria de Friedrich Engels. New York, NY: International Publishers, [1947]. 154 p.

Exemplares:

IFCH (1123165)

MARX, Mina (coord.). **Fosfor-essencia**. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 2011. 119 p., il. ISBN 97861498277 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123607)

MASSI, Augusto (text.). **Fernando Hilda Lemos Hilst** : fotos e fotomontagen inéditas de Fernando Lemos. São Paulo, SP: Edições SESC SP, 2018. 85, [22] p., il. ISBN 9788594931276 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1093829)

MATSUO, Basho. **Sendas de ôku**. Tradução de Olga Savary. 2. ed. São Paulo, SP: Roswitha Kempf, 1986. 108 p., il.

Exemplares:

IFCH (1077887)

MATTOS, Claudia Valladao. **Lasar Segall**. São Paulo, SP: Edusp, 1997. 191p., il. (Artistas brasileiros, 7).

Bibliografia: p.177-[192]. ISBN 8531403839 : (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1010406664; 1080539)

MAUBERT, Franck. **Conversas com Francis Bacon** : o cheiro do sangue humano não desgruda seus olhos de mim. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2010. 92 p., il. ISBN 9788537802403 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010851952; 1078047)

MAUROIS, Andre. **Ariel,, ou, A vida de Shelley** . Rio de Janeiro, RJ: Record, [19-]. 197 p.

Exemplares:

IFCH (1077701)

MAXWELL, Kenneth Robert. **A devassa da devassa ; a Inconfidência Mineira** : Brasil-Portugal, 1750-1808. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985. 317 p. (Estudos brasileiros/Paz e Terra, 22).

Exemplares:

IFCH (1010628822; 1076662)

MAY, Derwent. **Proust** . Tradução de Jorge Ferreiro. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1986. 136 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 412). ISBN 9681621212 (enc.) .

Exemplares:

IFCH (1084920)

MAYER, Hans. **De la literatura alemana contemporânea** . Tradução de Juan Jose Utrilla. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1972. 247 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 228).

Exemplares:

IFCH (1084761)

MAYER, Hans. **La literatura alemana desde Thomas Mann** . Tradução de Pilar Lorenzo. Madrid: Alianza, 1970. 217 p. (El libro de bolsillo, 257).

Exemplares:

IFCH (1124668)

MELLO, Evaldo Cabral de. **O negócio do Brasil** : Portugal, os Países Baixos e o Nordeste, 1641-1669. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 1998. 273 p. ISBN 8586020761 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076712)

MELLO, Suzana Maranhão de Azevedo. **Almanaque L mais** : tempo comum . 2. ed. Recife, PE: Editora da UFPE, 2013. 82 p. ISBN 9788541501705 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1084916)

MELO NETO, João Cabral de. **Poesia critica : (antologia)** . Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1982. vi, 125p., 21 cm.

Exemplares:

IFCH (1074188)

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Éloge de la philosophie et autres essais** . Paris: Gallimard, 1968, C1960. 376 p. (Idees, 75).

Exemplares:
IFCH (1076945)

MERLEAU-PONTY, Maurice. **La structure du comportement** . Coautoria de Alphonse de Waelhens. 7. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1972. xv, 248p. : -. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Inclui bibliografia. ISBN (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1080094)

MERLEAU-PONTY, Maurice. **O visível e o invisível** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1971. 274p. (Debates, 40).).

Exemplares:
IFCH (1010287094; 1073578)

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Phénoménologie de la perception** . [Paris]: Gallimard, 1966, c1945. 531 p. (Bibliothèque des idées).

Exemplares:
IFCH (1077732)

MEYER, Laure. **Masters of english landscape** . Paris: Terrail, 1995. 223 p., il. ISBN 2879390370 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1084190)

MEYER, Marlyse Madeleine. **Caminhos do imaginário no Brasil** . São Paulo, SP: Edusp, 1993. 229 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8531401046 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010319104; 1080293)

MEYER, Marlyse Madeleine. **Pireneus, caíçarás...** : da commedia dell'arte ao Bumba-meu-boi. 2. ed. Campinas, SP: UNICAMP, 1991. 158p. (Viagens da voz). ISBN 8526802054 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1082025; 1010270727; 1010564819)

MEYER, Marlyse Madeleine. **Pireneus, caíçarás...** : deambulações literárias. São Paulo, SP: Cons. Est. de Cultura: Comiss. de Literatura, 1967. 98p. (Coleção Ensaio).

Exemplares:
IFCH (1082526)

MEYNELL, Esther. **Portrait of William Morris** . London: Chapman & Hall, 1947. 229 p., il.

Exemplares:
IFCH (1081101)

MICELI, Sergio (coord.). **A caixa de Pandora** : as transformações de um símbolo mítico. Coautoria de Erwin Panofsky. Tradução de Vera Pereira. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2009. 251 p., il. ISBN 9788535914252 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010799928; 1077698)

MICHELET, Jules. **Historia da Revolução Francesa** : da queda da Bastilha a festa de Federação. São Paulo, SP: Companhia das Letras: Círculo do Livro, 1989. 422p. Inclui bibliografia. ISBN 8571640572 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1010239391; 1010311546; 1077364)

MINK, Janis. **Joan Miro, 1893-1983**. Tradução de Alice Milheiro. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, [c1994]. 96p., il. ISBN 3822890022 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010902876; 1074242)

MIRÓ, Joan. **Joan Miró**: obra gráfica. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museus, [1978]. 85 p., il.

Exemplares:

IFCH (1081518)

MIRSKY, D. S. **A history of russian literature** : comprising a history of russian literature and contemporary russian literature. Edição de Francis J. Whitfield. London: George Routledge & Kegan Paul, 1949. 515 p.

Exemplares:

IFCH (1083416)

MISHIMA, Yukio. **The sound of waves**. New York, NY: Putnam, [1980], c1956. 182 p. ISBN 0399504877 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076908)

MOHOLY-NAGY, László. **La nueva visión y reseña de un artista** . Tradução de Brenda L. Kenny. Buenos Aires: Infinito, 1963. 190 p., il. (Biblioteca de diseño y artes visuales, 2).

Exemplares:

IFCH (1078149)

MONA Hatoum. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. 191 p., il. ISBN 9788582560495 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1073993; 993031)

MONDRIAN, Piet. **Art plastico y arte plastico puro** . Tradução de Raúl R. Rivarola, Aníbal C. Goñi. 2.ed. Buenos Aires: [s.n.], 1961. 96 p., il.

Exemplares:

IFCH (1123188)

MONDRIAN, Piet. **Mondrian de 1892 à 1914** : les chemins de l'abstraction. Coautoria de Hans Janssen, Joop M. Joosten. Paris: Réunion des musées nationaux, c2002. 223 p., il. ISBN 271184336X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079925)

MONTESQUIEU, Charles de Secondat. **Cartas persas I**: texto integral. Tradução de Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, SP: Escala, 2006. 189 p. (Grandes Obras do Pensamento Universal). ISBN 8575567721 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076916)

MORAES, Vinicius de. **Novos poemas: (II)** : (1949-1956). Rio de Janeiro, RJ: Livraria São José, 1959. 53 p.

Exemplares:

IFCH (1080684)

MORAES, Vinicius de. **Para viver um grande amor** : poemas e crônicas. Rio de Janeiro, RJ: Edição do Autor, 1962. 223 p.

Exemplares:

IFCH (1074186)

MORAIS, Frederico (text.). **Revolta**. Rio de Janeiro, RJ: GB Arte, 2000. 1v. , il. ISBN 8587688014 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1084205)

MORIN, Edgar. **Cultura de massas no século vinte** : (o espírito do tempo). Rio de Janeiro, RJ: Forense, 1967. 208 p. (Culturas em debate). ISBN (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1076922)

MORIN, Edgar. **Le Cinema ou l'homme imaginaire** : essai d'anthropologie. Genève; [Paris]: Gonthier, 1965. 188 p., 18 cm.

Exemplares:
IFCH (1072022)

MORIN, Edgar. **Le paradigme perdu** : la nature humaine. Paris: Seuil, c1973. 246p. ISBN 2020053438 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1125961)

MORIN, Edgar. **Meus demonios** . Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1997. 274 p. ISBN 852860599X : (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1010463167; 1075111)

MORIN, Edgar. **O enigma do homem** . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1979. 227p. (Biblioteca de ciências sociais). ISBN (Enc.).

Exemplares:
IFCH (1010137702; 1076674)

MORITZ, Karl Philipp. **Viagem de um alemão à Itália** : nas cartas de Karl Philipp Moritz. Tradução de Oliver Tolle. São Paulo, SP: Humanitas: Imprensa Oficial, 2008- . nv., il. (A formação da estética, 2). ISBN 9788577320486 (broch. : Humanitas).

Exemplares:
IFCH (1010824276; 1010862909; 1078148)

MORRISSEY, Jake. **Gênios e rivais** : Bernini, Borromini e a disputa que transformou Roma. Tradução de Helena Londres. São Paulo, SP: Globo, 2005. 330 p., il. ISBN 8525035122.

Exemplares:
IFCH (1123542)

MORSE, Richard M. (Richard McGee). **O espelho de Prospero : cultura e ideias nas Americas** . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1988. 190 p. Inclui bibliografia e índice. ISBN 8585095733 : (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010472162; 1010622729; 1076665)

MOSSE, Claude. **O processo de Socrates** . Rio de Janeiro, RJ: Zahar, c1990. 166p. (Textos de erudição & prazer). ISBN 8571101108 : (Broch.).

Exemplares:
IFCH (1010265229; 1077680)

MOURA, Diógenes (curad.); ARAUJO, Marcelo Mattos (text.). **À sombra da luz, à luz da sombra** : Fernando Lemos : fotografias 1949-1952. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2004. 99 p., il.

Exemplares:
IFCH (1084199)

MULLER, Joseph Emile. **O fauvismo** . São Paulo, SP: Verbo: Edusp, 1976. 247 p., il. (Coleção Artes Plásticas).

Exemplares:
IFCH (1010966613; 1070907)

MUMFORD, Lewis. **Art and technics**. Geoffrey Cumberlege: Oxford University Press, 1952. 162 p.

Exemplares:

IFCH (1082535)

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. Tradução de José Manuel de Vasconcelos. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1982. 388p., il. (Arte & comunicação).

Exemplares:

IFCH (1081103)

MURARO, Michelangelo. **Les trésors de Venise**: la Basilique de Saint-Marc et son trésor le Palais Ducal les Galeries de L'Académie l'architecture de les moments de Venise. Coautoria de Andre Grabar. Tradução de Suzanne Kushner. [Geneve]: Skira, 1986, c1963. 231 p., il. (Trésors du monde). ISBN 2605000974 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1096663)

MURDOCH, Iris. **El fuego y el sol**: por que Platón desterró a los artistas. Tradução de Pablo Rosenblueth. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1982. 162 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 320). ISBN 9681610164 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124586)

MUSIL, Robert. **O homem sem qualidades**: romance. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1989. 864p. (Grandes romances). ISBN 8520901778 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010570620; 1086637)

MUSSA, Alberto. **O enigma de Qaf**. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2004. 268 p. ISBN 8501067881 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075079)

NADEAN, Maurice. **Histoire du surrealisme**. Paris: Seuil, c1964. 190 p. (Points. Littérature, 1).

Exemplares:

IFCH (1124216)

NAKGAWA, Rosely (text.). **Carlos Moreira**. Apresentação de Diógenes Moura. [S.l.]: Edições da Pulga, 2009. 1 v. [não paginado], il.

Exemplares:

IFCH (1095785)

NARAZAKI, Muneshige. **Sharaku**: the enigmatic ukiyo-e master. Tradução de Bonnie F. Abiko. Tokyo; New York, NY: Kodansha International, 1983. 48 p., il. (Great Japanese art). ISBN 0870116037 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124377)

NASCIMENTO, Carlos Arthur Ribeiro do. **Santo Tomas de Aquino, o Boi Mudo da Sicília**. São Paulo, SP: EDUC, 1992. 109p., [2]p., 18cm. (Contraponto). ISBN 852830020X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010303252; 1010355859; 1079464)

NERY, Ismael. **Ismael Nery 50 anos depois**. São Paulo, SP: Museu de Arte Contemporanea da Universidade de São Paulo, 1984. 277p., il. (algumas col.), ret., 28 cm. Bibliografia: p. 275-277.

Exemplares:

IFCH (1045167; 1080800)

NESTROVSKI, Arthur Rosenblat. **Debussy e Poe**. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, c1986. 126 p.

Exemplares:

IFCH (1080099)

NEVES, Manuel (curad.). **Emblemas da cultura brasileira** : retrospectiva da obra gráfica. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2018. 29 p., il.

Exemplares:

IFCH (1093822)

NICHOLSON, Ben. **Ben Nicholson**. Introdução de Norman Reid. Notas de Charles Harrison. [London]: Tate Gallery, 1969. 72 p., il. ISBN 0900874031 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1125827)

NIETO ALCAIDE, Victor Manuel. **La luz, simbolo y sistema visual** : (el espacio y la luz en el arte gotico y del Renacimiento). 3. ed. Madrid: Cátedra, c1985. 190p., il. (Cuadernos arte catedra). ISBN 8437601258 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010222640; 1082035)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **A gaia ciencia**. São Paulo, SP: Hemus, c1976. 294 p.

Exemplares:

IFCH (1010253630; 1072385)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Cinco prefacios** : para cinco livros não escritos. Tradução de Pedro Sússekind. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Sette Letras, 2000, c1996. 83 p. ISBN 8573882247 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1072043)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Ecce homo** : como cheguei a ser o que sou. Tradução de Lourival de Queiroz Henkel. Introdução de Afonso Bertagnoli. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, [19--?]. 137 p., il. (Classicos de bolso, 20).

Exemplares:

IFCH (1079565)

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Genealogia da moral** : um escrito polemico. São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 206p.

Exemplares:

IFCH (1010196104; 1082552)

NIVELLE, Armand. **Les théories esthétiques en Allemagne de Baumgarten à Kant** . Paris: Les Belles Lettres, 1955. 412 p. (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 134).

Exemplares:

IFCH (1124352)

NOEL, Bernard (compil.). **Documentos** : ensayos. Tradução de Ines Cano. Caracas: Monte Avila, 1969. 193 p., il. (Prisma).

Exemplares:

IFCH (1077327)

NOOTEBOOM, Cees. **A seguinte historia** . Coautoria de Ivanir Alves-Calado. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1995. 144 p. ISBN 8520906796 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079556)

NOVALIS. **Los fragmentos seguidos de los discipulos en saís** . Introdução de Mauricio Maeterlinck. Buenos Aires: El Ateneo, 1948. 243 p. (Cultura universal).

Exemplares:

IFCH (1082033)

NYGAARD, Finn. **Fin Nygaard with Friends** . Copenhagen, Dinamarca: O Museu, 2005. 240 p., il. ISBN 8799070405 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1084917)

O CONTO portugues. Coautoria de Massaud Moisés. São Paulo, SP: Cultrix: Edusp, 1975. 370 p.

Exemplares:

IFCH (1080786)

OLIVEIRA, Franklin de. **A Semana de Arte Moderna na contramão da história e outros ensaios** . Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 1993. 157 p.

Exemplares:

IFCH (1124244)

OLIVEIRA, Tarquinio Jose Barbosa de. **Cartas chilenas**: fontes textuais. São Paulo, SP: Referencia, 1972. 329 p., il., 1 planta dobrada.

Exemplares:

IFCH (1076690)

OOSTENS-WITTAMER, Yolande. **Vivre l'Hôtel Solvay**. 4e ed. Bruxelas: Editions Lebeer-Hossmann, 1988. 32 p., il.

Exemplares:

IFCH (1079460)

ORSINI, Celso. **Celso Orsini, pinturas** . São Paulo, SP; Belo Horizonte, MG: Valu Oria Galeria de Arte: AM Galeria de Arte, [1998]. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1084184)

ORTEGA Y GASSET, José. **Papeles sobre Velázquez y Goya**. 2. ed. rev. Madrid: Revista de Occidente (Madrid). 356 p. (Obras de Jose Ortega y Gasset, 6). ISBN 8420641065 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077875)

ORTEGA Y GASSET, José. **Velázquez**. Madrid: Aguilar, c1987. 348 p. (Ensayo). ISBN 8403870035 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1077228)

OS GRANDES artistas: vida, obra e inspiração dos maiores pintores. São Paulo, SP: Nova Cultural, c1986. 4v., il.

Exemplares:

IFCH (1079472)

PAGDEN, Anthony. **Povos e imperios**: uma historia de migrações e conquistas, da Grecia ate a atualidade. Tradução de Marta Miranda O'Shea. Revisão de José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2002. 262p. (Historia essencial). ISBN 8573024704 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010668587; 1076670)

PAMUK, Orhan. **O romancista ingênuo e o sentimental** . Tradução de Hildegard Feist. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2011. 146 p. ISBN 9788535919844 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080792)

PANOFKY, Erwin. **La perspective comme forme symbolique et autres essais** . Coautoria de Marisa Dalai Emiliani. Paris: Les Éditions de Minuit, 1975. 273p., il. (Collection le sens commun). Indice. ISBN 2707300918 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070629)

PANORAMA 74: le surréalisme I. Paris; New York, NY: Musée national d'art moderne: Wittenborn, Schultz, 1974. 179 p., il. (XXe siècle, 42. Nouvelle série). ISBN 2851750399 (enc.) .

Exemplares:

IFCH (1082556)

PARIS-MOSCOU, 1900-1930. Paris: Centre Georges Pompidou, 1979. 580 p., il. ISBN 2858500029 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124248)

PASSERON, René (text.). **René Magritte** . [Paris]: Filipacchi-Odege, [1970]. 93 p., il. (La Septième face du de).

Exemplares:

IFCH (1125815)

PAUWELS, Louis. **O homem eterno** . Coautoria de Jacques Bergier. Tradução de Heloysa de Lima Dantas. São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1971. 242 p.

Exemplares:

IFCH (1084180)

PAZ, Octavio. **Aguila o sol?** . México, DF: Fondo de Cultura Economica, [1973, c1951]. 122 p. (Popular, 123). ISBN 9681603990 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1084919)

PAZ, Octavio. **Conjunções e disjunções** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1979. 136p., il., 21cm. (Debates, 130). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1075315)

PAZ, Octavio. **El laberinto de la soledad** . 2. ed. rev. e aum. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1972. 191p. (Popular, 107).

Exemplares:

IFCH (1124594)

PAZ, Octavio. **El signo y el garabato** . México, DF: Joaquín Mortiz, 1973. 213 p., il. (Confrontaciones. Críticos).

Exemplares:

IFCH (1083368)

PAZ, Octavio. **In/mediaciones** . México, DF: Seix Barral, 1980. 265 p. (Biblioteca breve, 450). ISBN 9686005129 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123521)

PAZ, Octavio. **Itinerario**. Barcelona: Seix Barral, c1994. 143p. (Biblioteca de bolsillo). ISBN 8432231169 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1074985)

PAZ, Octavio. **La búsqueda del comienzo** : (escritos sobre el surrealismo. Introdução de Diego Martinez Torron. 3. ed. Madrid: Fundamentos, 1983. 114 p. (Espirál, 53). ISBN 8424502973 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1081514)

PAZ, Octavio. **La búsqueda del comienzo** . [Madrid: Fundamentos, 1974]. 102 p. (Cuadernos practicos, 13).
Exemplares:
IFCH (1122940)

PAZ, Octavio. **Las peras del olmo** . Barcelona: Seix Barral, 1971, c1957. 227 p. (Biblioteca breve de bolsillo, 103).
Exemplares:
IFCH (1081512)

PAZ, Octavio. **O ogro filantropico** : historia e politica, 1971-1978. Rio de Janeiro, RJ: Editora Guanabara, 1989. 395p., 21 cm. Inclui indice.
Exemplares:
IFCH (1080799)

PAZ, Octavio. **Signos em rotação** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1972. 319p., retrs. (Debates, 48).
Exemplares:
IFCH (1076924)

PAZ, Octavio. **Sombras de obras**: arte y literatura. 2. ed. Barcelona: Seix Barral, 1986. 324 p. (Biblioteca breve). ISBN 8432204862 (broch.).
Exemplares:
IFCH (1083151)

PAZ, Octavio. **Tempo nublado** . Rio de Janeiro, RJ: Editora Guanabara, 1986. 271 p. ISBN 8570302193 (Broch.).
Exemplares:
IFCH (1076917)

PEDROSA, Mário. **Arte necessidade vital** . Rio de Janeiro, RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1949. 235p., il.
Exemplares:
IFCH (1010627608; 1070971)

PEDROSA, Mário. **Mário Pedrosa**: arte, revolução, reflexão. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 1992. 90 p., il.
Exemplares:
IFCH (1075247)

PEINTRES de l'imaginaire: symbolistes et surréalistes belges. [Bruxelles]: [s.n.], 1972. 235 p., il. facsimiles.
Exemplares:
IFCH (1123579)

PÉREZ GALDÓS, Benito. **Fortunata y Jacinta**: dos historias de casadas. Edição de Francisco Caudet. 2. ed. Madrid: Cátedra, c1985; Madrid: Cátedra, 1985. 2 v. , il. (Letras hispanicas, 185-186). ISBN 8437604370 (set).
Exemplares:
IFCH (1086627; 1086628)

PÉREZ RUBIO, Agustín (curad.). **Memórias inapagáveis** : um olhar histórico no Acervo Videobrasil = Unerasable memories : a historic look at the Videobrasil Collection. São Paulo, SP: Edições SESC SP: Associação Cultural Videobrasil, [2014]. 316 p., il. ISBN 9788579951428 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1081548)

PÉREZ, Miguel von Hafe (curad.). **Fernando Casás**: o agora xa foi e o denantes será. Santiago de Compostela ": Xunta de Galicia: Centro Galego de Arte Contemporânea, 2014. 197 p., il. ISBN 9878445350737 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1081106)

PEREZ-BARREIRO, Gabriel (curad.). **33. Bienal de São Paulo** : afinidades afetivas: catálogo. São Paulo, SP: Fundação Bienal de São Paulo, 2018. 13 v. , il. + 7 cartazes (dobrados). ISBN 9788585298623 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082706; 1082700; 1082699; 1082711; 1082710; 1082709; 1082708; 1082707; 1082705; 1082704; 1082703; 1082702; 1082701; 1082702C1; 1082703C2; 1082704C3; 1082705C4; 1082706C5; 1082707C6; 1082701C)

PERLOFF, Marjorie. **O momento futurista** : avant-garde, avant-guerre, e a linguagem da ruptura. São Paulo, SP: Edusp, 1993. 404 p., il. (Texto & arte, 4). Inclui bibliografia e índice. ISBN 8531400996 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010311555; 1073989)

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Falencia da critica** : um caso limite: Lautreamont. São Paulo, SP: Perspectiva, c1973. 179 p., il. (Debates, 81). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1080103)

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Lautreamont**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1984. 94p., il., ret. (Encanto radical, 62).).

Exemplares:

IFCH (1010153394; 1076682)

PERTOCOLI, Domenico (coord.). **Morandi**. New York, NY: Rizzoli, 1988. 158 p. , il. ISBN 0847809307 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123491)

PFANNSTIEL, Arthur. **Modigliani**. Tradução de Delia Bernabó. Buenos Aires: Schapire, 1959. 169, [34]p., il. (Forma y color).

Exemplares:

IFCH (1123516)

PICASSO, Pablo. **Pablo Picasso, a retrospective** . Edição de William Rubin. Cronologia de Jane Fluegel. New York, NY: Museum of Modern Art (New York), c1980. 463 p., il. ISBN 0870705199 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1125826)

PICASSO, Pablo. **Picasso**: ouvres reçues en paiement des droits de succession. Paris: Ministere de la culture et de la communication, Editions de la Reunion des musees nationaux, c1979. 325 p., il. ISBN 2711800520 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1125825)

PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. **A dignidade do homem** : texto integral. São Paulo, SP: Escala, sd.. 93 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1094922)

PIERRE, José. **El surrealismo**. Tradução de Rafael Santos Torroella. Madrid: Aguillar, 1969. 207p., il. (Historia general de la pintura, 21).

Exemplares:

IFCH (1077343)

PIERRE, José. **Futurism and Dadaism**. Tradução de Joan White. London: Heron, 1969. 208 p., il. (History of art, history of painting, 20). ISBN 0900948744 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1077345)

PIERRE-AUGUSTE Renoir au Molin de la Galette. New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1083746)

PIGLIA, Ricardo. **O laboratorio do escritor**. Coautoria de Josely Vianna Baptista. São Paulo, SP: Iluminuras, 1994. 94 p.

Exemplares:

IFCH (1073812)

PIÑA CHAN, Román; CÁMARA BARBACHANO, Fernando (curad.). **The Mexican National Museum of Anthropology**. Direção de Ignacio Bernal. Ilustração de Irmgard Groth. Tradução de Carolyn Baus Reed Czitrom. Ed. Rev London: Thames and Hudson, 1970. 216 p., il.

Exemplares:

IFCH (1084768)

PIRENNE, Henri. **Medieval cities**: their origins and the revival of trade. Garden City, NY: Doubleday, 1956. 185p. (Anchor, A82).

Exemplares:

IFCH (1010278072; 1080901)

PIRES, Jose Cardoso. **De profundis, valsa lenta**. Coautoria de João Lobo Antunes. Lisboa: Dom Quixote, 1997. 69 p., il. ISBN 972201398X (enc.).

Exemplares:

IFCH (1091006)

PIRES, Jose Cardoso. **O delfim**: romance. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1983. 183p. (Coleção Caravelas, 1).

Exemplares:

IFCH (1081182)

PIZOLI, Sergio (curad.). **Aquarelas**: cor e luz. Salvador, BA: Caixa Cultural Salvador, 2011. 92 p., il.

Exemplares:

IFCH (1080108)

PIZOLI, Sergio (curad.). **Caos aparente**: obra gráfica. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2013. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1010964992; 1080898)

PIZOLI, Sergio (curad.). **Vlavianos**: escultura desenho, espaço arte aço. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2010. 86 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124229)

PIZOLI, Sergio (curad.); MOTTA, Patricia (text.). **Guilherme de Faria** : obra gráfica. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2010. 107 p., il.

Exemplares:
IFCH (1081102)

PLATÃO. **Apologia de Sócrates**. Introdução de Alceu Amoroso Lima. Tradução de Maria Lacerda de Moura. Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1971. 138 p. (Clássicos de ouro : Gregos e romanos).

Exemplares:
IFCH (1077679)

PLATÃO. **Dialógos**: Eutífron ou da religiosidade. Apologia de Sócrates. Criton ou do dever. Fedon ou da alma/. São Paulo, SP: Hemus, [19--?]. 236 p. (Texto integral).

Exemplares:
IFCH (1124889)

PORTOGHESI, Paolo. **Depois da arquitetura moderna** . Tradução de Maria Cristina Tavares Afonso. Lisboa: Edições 70, 1982. 258 p., il. (Arte & comunicação).

Exemplares:
IFCH (1079540)

POUND, Ezra. **Aquí la voz de Europa**: alocuciones desde Radio Roma. Tradução de Joaquín Bochaca. Barcelona: Nuevo Arte Thor, DL 1984. 124 p., il. (El Laberinto, 7). ISBN 8473270797 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1098964)

POUND, Ezra. **Drafts & fragments of cantos CX-CXVII** . London: Faber & Faber, 1970. 32 p.

Exemplares:
IFCH (1086636)

POUND, Ezra. **Patria mia** . Tradução de Mirko Lauer. 2. ed. Barcelona: Tusquets, 1985. 75 p. (Cuadernos Marginales, 23). ISBN 8472230236 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1084763)

PRAT, Jean-Louis (text.). **Marc Chagall** . Levallois, França: Nuit et Jour, 1984. 66 p., il. (Les grandes expositions).

Exemplares:
IFCH (1125811)

PRAZ, Mario. **Literatura e artes visuais** . São Paulo, SP: Cultrix: Edusp, 1982. 255p., il., 23 cm.

Exemplares:
IFCH (1010185937; 1070573)

PRINZ, Alois. **Hannah Arendt oder Die Liebe zur Welt** . 13. Aufl. Berlin: Insel, 2015. 327 p. ISBN 9783458358725 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1080650)

PROPERTY from the Estate of Ned L. Pines . New York, NY: Sotheby's, 1990. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:
IFCH (1083750)

PROUST, Marcel. **A fugitiva**. Coautoria de Olgária Chain Féres Matos Matos, Pierre Clemens. 7.ed. rev. por Olaria Chaim Feres Matos Pierre Clemen Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 253p. (Em busca do tempo perdido, 6). ISBN 8525005886 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091013)

PROUST, Marcel. **A prisioneira**. Tradução de Manuel Bandeira. Coautoria de Olgária Chain Féres Matos Matos. 8 ed. rev. por Olgaria Chaim Feres Matos Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 384 p. (Em busca do tempo perdido, 5). ISBN 8525005479 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091909)

PROUST, Marcel. **À sombra das raparigas em flor**. Tradução de Mário Quintana. Coautoria de Maria Lúcia Machado. 9. ed. rev por Maria Lúcia Machado Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 464p. (Em busca do tempo perdido, 2). ISBN 852500474X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091911)

PROUST, Marcel. **O caminho de Guermantes**. Tradução de Mário Quintana. Coautoria de Olgária Chain Féres Matos Matos. 8 ed. rev. por Olgária Chaim Feres Matos Rio de Janeiro, RJ: Globo, 1988. 534 p. (Em busca do tempo perdido, 3). ISBN 8525004898 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1091908)

QUEVEDO, Francisco de. **O Gatuno**: historia da vida do gatuno chamado Dom Pablo, exemplo de vagabundos e espelho de velhacos. Coautoria de Eliane Zagury. São Paulo, SP: Global, 1985. 107 p. (Armazem do tempo). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1080785)

QUIGNARD, Pascal. **A fronteira**: azulejos do Palácio Fronteira. Tradução de Pedro Tamen. Fotografia de Nicolas Sapieba, Paulo Cintra. Notas de Jose Meco. 2. ed. [Lisboa]: Quetzal, 1992. 40, [9] p., il. ISBN 9725641361 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1082555)

RABELAIS, François. **Gargantua**: François Rabelais ; apresentação Geir Campos ; tradução de Aristides Lobo. Apresentação de Geir Campos. Tradução de Aristides Lobo. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, [19--?]. 229 p., il. (Universidade de Bolso, 11445).

Exemplares:

IFCH (1086629)

RANCIÈRE, Jacques. **A partilha do sensível**: estética e política. São Paulo, SP: EXO: Editora 34, 2005. 71 p. ISBN 8573263210 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010667175; 1074178)

RAND, Ayn. **The romantic manifesto**: a philosophy of literature. 2nd rev. ed. New York, NY: New American Library, 1975. - . (A Signet book, 4916). ISBN 0451149165 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124839)

RAY, Man. **Musée national d'art moderne Paris**. Organização de Renilde Hammacher-Van den Brande. Tradução de A. N. Stoop. Paris: Réunion des musées nationaux, 1972. 181 p., il.

Exemplares:

IFCH (1124368)

READ, Herbert Edward. **Al diablo con la cultura** : Herbert Read ; [traducción directa de Elbia Leite]. Tradução de Elbia Leite. 2. ed. Argentina: Proyeccion, 1965. 210 p.

Exemplares:

IFCH (1082539)

READ, Herbert Edward. **Arte e alienação** : o papel do artista na sociedade. Coautoria de Edmond Jorge. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1968. 191p. -. (Atualidade).

Exemplares:

IFCH (1010019628; 1070621)

READ, Herbert Edward. **Arte y sociedad**. Tradução de Agustin J. Alvarez. Coautoria de Alfredo E. Roland. Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1951. 307 p., il. (Biblioteca universal de sociologia, 2).

Exemplares:

IFCH (1078027)

READ, Herbert Edward. **Education through art**. [New rev. ed.] London: Faber & Faber, [c1958]. 328 p., il.

Exemplares:

IFCH (1080068)

READ, Herbert Edward. **Historia da pintura moderna** . São Paulo, SP: Círculo do Livro, c1974. 405p., il. color. Bibliografia: p. 379-81.

Exemplares:

IFCH (1073896)

READ, Herbert Edward. **Modern sculpture : a concise history** . New York, NY: Thames and Hudson, c1964. 310p., il. ISBN 0500200149 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075002)

READ, Herbert Edward. **Sociologia da arte, III** . Coautoria de Pierre Francastel, Bertolt Brecht. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1967. 119p., 21cm. (Textos basicos de ciencias sociais).

Exemplares:

IFCH (1010019627; 1076734)

READ, Herbert. **Art now**: an introduction to the theory of modern painting and sculpture. London: Faber & Faber, c1960. 128, [64] p.

Exemplares:

IFCH (1078147)

READ, Herbert. **The art of sculpture** . London: Faber & Faber, [1956]. 152 p., il. (The A. W. Mellon lectures in the fine arts).

Exemplares:

IFCH (1080808)

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. **A concepção estrutural e a arquitetura** . 3. ed. São Paulo, SP: Zigurate, 2003. 271p., il. ISBN 8585570032 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080669)

REINACH, Lygia. **Lygia Reinach**: natureza urbana = urban nature. Organização de Cesar Hirata, Cristina Penz. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2013. 203 p., il. ISBN 9788540100886 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1079956)

REIS, Paulo Roberto de Oliveira. **Arte de vanguarda no Brasil** : os anos 60. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, c2006. 85 p. (Arte +). ISBN 8571109133 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010717145; 1074995)

RELATÓRIO de atividades 2013. São Paulo, SP: FAPESP, 2013. 2 v., il.

Exemplares:

IFCH (1079967; 1079967C)

RELATÓRIO de atividades 2014. São Paulo, SP: FAPESP, 2014. 308 p., il.

Exemplares:

IFCH (1079968C)

RENNER, Rolf Gunter. **Edward Hopper**: 1882-1967 : transformações do real. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1992. 96 p., il. ISBN 3822804924 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010902873; 1070944)

RESTANY, Pierre (text.). **Natura**: Frans Krajcberg ; [texto Pierre Restany]. Rio de Janeiro, RJ: GB Arte, 2000. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH (1084206)

RESZLER, Andre. **La estetica anarquista**. Tradução de África Medina de Villegas. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1974. 139p. (Coleccion popular, 128). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1010203381; 1076923)

REYES, Alfonso. **Trayectoria de Goethe**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1954. 178p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 100).

Exemplares:

IFCH (1010071716; 1070642)

RICHARD, Lionel. **L'expressionnisme allemand**. Paris: Borderie, [1981]. 288 p., il. (Obliques, 9).

Exemplares:

IFCH (1080502)

RICHET, Michele (curad.). **Fernand Léger**. Paris: Réunion des musées nationaux, 1971. 195 p., il.

Exemplares:

IFCH (1081202)

RICHTER, Hans. **Dada**: art and anti-art. Tradução de David Britt. London: Thames and Hudson, c1965. 246 p. (World of art library, modern movements).

Exemplares:

IFCH (1077703)

RILKE, Rainer Maria. **Letters on Cézanne**. Edição de Clara Rilke. Tradução de Joel Agee. 2nd ed. New York, NY: Fromm International, 1986, c1985. 98 p. ISBN 0880640227 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1123535)

ROBERT, Marthe. **Acerca de Kafka**: acerca de Freud. Tradução de José Luis Giménez-Frontin, Jaume Pomar. Barcelona: Anagrama, 1970. 123 p. (Argumentos).

Exemplares:

IFCH (1079563)

ROCHA, Claudio; MAINIERI, Priscila (curad.). **A sala japonesa e outros olhares estrangeiros** . Apresentação de Waldemar Zaidler. Fotografia de Andrei Suconic. São Paulo, SP: Ateliê Galeria Priscila Mainieri, 2014. 1 v. (não paginado) .

Exemplares:

IFCH (1084192)

RODIN, Auguste. **Aquarelas e desenhos eróticos** . São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1996. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2909808203 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080801)

RODIN, Auguste. **El arte**. Coautoria de Paul Gsell. Tradução de Jose de España. 2. ed. Buenos Aires: El Ateneo, 1944. 231 p., il.

Exemplares:

IFCH (1123147)

ROËLANDT, Louis. **Vincent Van Gogh et son frère Théo** . Paris: Flammarion, [1957]. 281 p.

Exemplares:

IFCH (1124660)

RÓNAI, Paulo. **Balzac e a comédia humana** . 3. ed. São Paulo, SP: Globo, 1993. 148 p. ISBN 8525011800 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124205)

ROSA, João Guimarães. **Ave palavra**. Notas de Paulo Rónai. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1978. 248 p.

Exemplares:

IFCH (1076676)

ROSA, João Guimarães. **Manuelzão e miguilim** : (corpo de baile). 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1977. 193 p., il. (Sagarana, 12).

Exemplares:

IFCH (1123539)

ROSA, João Guimarães. **Rosiana**: uma coletânea de conceitos, maxims e brocardos. Rio de Janeiro, RJ: Salamandra, c1983. 93 p.

Exemplares:

IFCH (1076678)

ROSENBERG, Harold. **Saul Steinberg**. New York, NY: Alfred A. Knopf, c1978. 256 p., il. ISBN 394735919 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1070932)

ROSENBERG, Harold. **The de-definition of art** . New York, NY: Collier, 1973. 256p., il. (Art criticism).

Exemplares:

IFCH (1123520)

ROSENBERG, Harold. **The tradition of the new** . London: Paladin, 1970. 249 p.

Exemplares:

IFCH (1125800)

ROSENFELD, Anatol. **Estrutura e problemas da obra literaria** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1976. 66 p. (Coleção Elos). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1079559)

ROSENFELD, Anatol. **O teatro epico** . São Paulo, SP: DESA, 1965. [12], 177p., il. (Buriti, 5). Bibliografia: p. 177.

Exemplares:

IFCH (1073816)

ROSENFELD, Anatol. **Thomas Mann** . São Paulo, SP; Campinas, SP: Perspectiva : EDUSD: UNICAMP, 1994. 190 p. (Debates, v.259). ISBN 8531402190 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073809; 1074194)

ROSENTHAL, Nan. **Anselm Kiefer** : works on paper in the Metropolitan Museum of Art. New York, NY: Metropolitan Museum of Art, c1998. 135 p., il. ISBN 0870998862 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1079943)

ROTEIRO pratico de cartografia: da America portuguesa ao Brasil Imperio. Coautoria de Antonio Gilberto Costa. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2007. 255p., il. ISBN 9788570415868 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073675)

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os devaneios do caminhante solitario** . Coautoria de Fúlvia Maria Luiza Moretto. São Paulo, SP; Brasília, DF: Hucitec: Editora da UnB, c1986. 135p., 23 cm. ISBN 8523002308 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1071960)

ROY, Claude. **Arts fantastiques** . Paris: R. Delpire, c1960. 105 p., il. (Encyclopedie essentielle. Serie art, n.2).

Exemplares:

IFCH (1075000)

ROY, Claude. **L'amour de la peinture** : Goya, Picasso et autres peintres. 5e ed. Paris: Gallimard, c1956. 253 p. (Descriptions critiques, 3).

Exemplares:

IFCH (1082549)

RUBIN, William Stanley. **Dada, Surrealism, and their heritage** . New York, NY: Museum of Modern Art (New York), [1968]. 251 p., il.

Exemplares:

IFCH (1122674)

RUIZ DE SAMANIEGO, Alberto; PENELAS, Severino; CASTRO FLOREZ, Fernando (text.). **Agua**. Pontevedra: Galeria de Arte Anexo, 1998. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH (1077702)

RULFO, Juan. **Antologia personal** . Coautoria de Jorge Ruffinelli. Madrid: Alianza, 1988. 158p. (El libro de bolsillo, 1353). Seccion Literatura). ISBN 8420603538 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080691)

SAAVEDRA, Carola. **O inventário das coisas ausentes** . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2014. 122 p. ISBN 9788535924039 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1086635)

SABATO, Ernesto R. **Sobre heroes y tumbas** . Barcelona: Seix Barral, 1980. 558 p. (Biblioteca breve, 428. Novela).

Exemplares:

IFCH (1081185)

SÁ-CARNEIRO, Mário de. **A Confissão de Lucio** . Coautoria de Antonio Quadros. 2. ed. Mem Martins: Europa-América, 1989. 148p. (Livros de bolso Europa-América, 422). ISBN 9721027758 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080794)

SALAZAR, Adolfo. **Síntese de la historia de la música** . 2. ed Buenos Aires: Pleamar, c1947. 327 p., il. (Biblioteca Pleamar Conocimiento).

Exemplares:

IFCH (1079462)

SANTAELLA, Lucia. **(Arte) & (cultura)**: equívocos do elitismo. 2a ed São Paulo, SP: Cortez, 1990. 113p., 21cm. (Biblioteca da educação. Serie 7 : arte e cultura, v.1). Inclui bibliografia. ISBN 8524902442 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010309952; 1073973)

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **O enigma vazio**: impasses da arte e da crítica. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2008. 335 p., il. Inclui referências bibliográficas. ISBN 9788532523679 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080086)

SANTINI, Loretta. **Florenz**: die wiege der italienischen kunst. Firenze: Becocci, [197-]. 127 p. , il + 1 mapa.

Exemplares:

IFCH (1127824)

SÃO Paulo 9, United States of America: Edward Hopper, Environment U.S.A., 1957-1967 = São Paulo 9, Estados Unidos da America : Edward Hopper, meio-natural U.S.A., 1957-1967. Coautoria de Edward Hopper. Ensaios de Lloyd Goodrich, William C. (William Chapin) Seitz. Washington, DC: published for the National Collection of Fine Arts by the Smithsonian Institution Press, c1967. 165 p., il.

Exemplares:

IFCH (1074932)

SARAIVA, Roberta (curad.); EID, Vilma (text.). **Antônio de Dedé**: esculturas. São Paulo, SP: Galeria Estação, 2013. 43 p., il.

Exemplares:

IFCH (1086695)

SARDUY, Severo. **Barroco**. Tradução de Maria de Lurdes Júdice, José Manuel de Vasconcelos. Lisboa: Vega, 1989. 138 p., il. (Vega Universidade).

Exemplares:

IFCH (1076773)

SARDUY, Severo. **La simulación** . Caracas: Monte Avila, c1982. 134 p. (Estudios).

Exemplares:

IFCH (1083166)

SARTRE, Jean-Paul; ROCHE, Henri Pierre; HAFTMANN, Werner (text.). **Wols en personne**: aquarelles et dessins. Tradução de Armel Guerne. Paris: Delpire, [1963]. 80 p., il.

Exemplares:
IFCH (1079944)

SCAVONE, Rubens Teixeira. **Faulkner & cia.** . São Paulo, SP: Soma, 1984. 255 p., il.

Exemplares:
IFCH (1081504)

SCHADEN, Egon. **Povos e trajes da America Latina** . Coautoria de Gioconda Mussolini. Ilustração de Belmonte. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19-?]. 69 p., il.

Exemplares:
IFCH (1079474)

SCHAPIRO, Meyer. **Mondrian**: a dimensão humana da pintura abstrata. São Paulo, SP: CosacNaify, 2001. 95 p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8575030477 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010628363; 1073890)

SCHAPIRO, Meyer. **Theory and philosophy of art**: style, artist, and society. New York, NY: George Braziller, 1994. 253 p., il. (Selected papers, 4). Includes bibliographical references and index. ISBN 0807613576 (pbk.).

Exemplares:
IFCH (1010491220; 1081533)

SCHIFFER, Daniel Salvatore. **Umberto Eco**: o labirinto do mundo : uma biografia intelectual. Tradução de Ana Montoia. São Paulo, SP: Globo, 2000. 317 p. ISBN 8525032956 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1078013)

SCHILLER, Friedrich. **A educação estética do homem** : numa série de cartas. Tradução de Roberto Schwarz. Introdução de Marcio Suzuki. São Paulo, SP: Iluminuras, 1989. 162 p. (Biblioteca Polen). ISBN 8585219106 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010236994; 1073976)

SCHLOSSER, Julius. **La literatura artística** : manual de fuentes de la historia moderna del arte. Apresentação de Antonio Bonet Correa. Tradução de Esther Benítez, Otto Kurz. 3. ed. Madrid: Cátedra, 1986. 640p. (Arte. Grandes temas). ISBN 8473600820 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1077711)

SCHNAIDERMAN, Boris. **Turbilhão e semente**: ensaios sobre Dostoiévski e Bakhtin. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1983. 147 p. Inclui bibliografia.

Exemplares:
IFCH (1073978)

SCHNEIDER, Pierre. **Louvre dialogues**. Tradução de Patricia Southgate. New York, NY: Atheneum, 1971. 243 p., il.

Exemplares:
IFCH (1123612)

SCHÖNPFLUG, Daniel. **A era do cometa**: o fim da Primeira Guerra e o limiar de um novo mundo . Tradução de Luis S. Krauz. São Paulo, SP: Todavia, 2018. 301 p. ISBN 9788588808461 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1093825)

SCHOPENHAUER, Arthur. **A vontade de amar**. Tradução de Aurelio de Oliveira. São Paulo, SP: EDIMAX, [19-]. 134 p.

Exemplares:
IFCH (1080666)

SCHOPENHAUER, Arthur. **Dores do mundo**: o amor, a morte, a arte, a moral, a religião, a política, o homem e a sociedade. Tradução de Albino Forjaz de Sampaio. [Rio de Janeiro, RJ?]: Ediouro, [19--]. 156p., il. (Classicos de bolso, 20254).

Exemplares:
IFCH (1078166)

SCHOPENHAUER, Arthur. **O mundo como vontade e representação**. Prefácio de Heraldo Barbuy. 2. ed. São Paulo, SP: Brasil, 1958. 234 p. (As grandes obras da filosofia).

Exemplares:
IFCH (1079573)

SCHOPENHAUER, Arthur. **Sobre a visão e as cores**: um tratado. Tradução de Erlon Jose Paschoal. São Paulo, SP: Nova Alexandria, 2005. 152 p. ISBN 9788574921037 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010880811; 1070964)

SCHOSTAKOVSKY, Pablo. **Historia de la literatura rusa**: desde los orígenes hasta nuestros días. Buenos Aires: Losada, 1945. 501 p., il. (Panoramas).

Exemplares:
IFCH (1077225)

SCHUCH, Patrice. **Práticas de justiça**: antropologia dos modos de governo da infância e juventude no contexto pós-ECA. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 2009. 293 p. ISBN 9788538600442 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1122172)

SCHWARTZ, Jorge. **Vanguardas latino-americanas**: polemicas, manifestos e textos criticos. São Paulo, SP: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995. 639p., il.

Exemplares:
IFCH (1010526496; 1073753)

SCHWITTERS, Kurt. **Kurt Schwitters**: 1887-1948 : o artista MERZ. São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007. 216p., il.

Exemplares:
IFCH (1010732713; 1080507)

SCLIAR, Moacyr. **A majestade do Xingu**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1997. 210p., 21cm. ISBN 8571647011 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010461643; 1080906)

SCLIAR, Moacyr. **O ciclo das aguas**. Porto Alegre, RS: Globo, 1977. 133p. (Sagitário). ISBN (broch.).

Exemplares:
IFCH (1086623)

SEGALL, Lasar. **A gravura de Lasar Segall**. São Paulo, SP; [Brasília, DF]: Museu Lasar Segall: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1988. xxii, 183p., il. ISBN 8585163011 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1010231749; 1074923)

SEGALL, Lasar. **Navio de emigrantes**. São Paulo, SP: Museu Lasar Segall: Imprensa Oficial, 2008. 145p., il. ISBN 978857066174 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010740826; 1080540)

SEJOURNE, Laurette. **Pensamiento y religion en el Mexico antiguo**. Tradução de Arnaldo Orfila Reynal. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1957. 220p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 128).

Exemplares:

IFCH (1122941)

SELIGMANN, Kurt. **Magia, sobrenatural e religião**. Lisboa: Editora 70, 2002. 391p., il.

Exemplares:

IFCH (1010660007; 1091903)

SELZ, Peter Howard. **Max Beckmann**. New York, NY: Abbeville, 1996. 127 p., il. (Modern masters, 19). ISBN 0789201194 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079938)

SEMPRUN, Jorge. **Saudações de Federico Sanchez**. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1995. 279p., 21 cm. ISBN 8521901909 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010406668; 1086622)

SEPPELT, Franz Xaver. **Geschichte der Papste**: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Coautoria de Georg Schwaiger. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1965, c1964. 572 p., il.

Exemplares:

IFCH (1010787; 1080671)

SERRANO, Miguel. **O circulo hermetico**: Hermann Hesse a C. J. Jung. Tradução de Marcelo Corção. São Paulo, SP: Brasiliense, 1970. 129 p.

Exemplares:

IFCH (1075128)

SEUPHOR, Michel. **El estilo y el grito**: catorce ensayos sobre el arte de este siglo. Tradução de Mariela Alvarez. Caracas: Monte Avila, 1970. 296 p., il. (Prisma).

Exemplares:

IFCH (1077325)

SHIRLEY, F. J. **The pictorial history of Canterbury Cathedral**. London: Pitkin Pictorials, c1971. 24 p., il. (Pitkin "pride of Britain" books).

Exemplares:

IFCH (1127802)

SIMMEL, Georg. **Michel-Ange et Rodin**. Paris: Rivages, 1990. 107 p. (Petite bibliotheque Rivages). ISBN 2869303009 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077684)

SKROSKI, Sonia (curad.). **Sérgio Ferro**: [curadoria Sonia Skroski. São Paulo, SP: Galeria de Arte Andre, 2016. 35 p.

Exemplares:

IFCH (1077354)

SOLA, Emilio. **La España de los Austrias** : la hegemonia mundial. Madrid: Anaya, 1988. 126p., il. (Biblioteca iberoamericana, 49). ISBN 8420731196 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1078015)

SOLLERS, Philippe. **O paraíso de Cezanne**. Tradução de Ferreira Gullar. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1995. 90 p. ISBN 8503007770 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010653010; 1073982)

SOURIAU, Etienne. **Chaves da estética**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1973. 126 p. (Chaves da cultura atual, 7).

Exemplares:

IFCH (1071192)

SOUZA, Pedro Luiz Pereira de. **ESDI : biografia de uma ideia** . Rio de Janeiro, RJ: EdUERJ, 1996. 327 p., il. ISBN 8585881216 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010409443; 1077238)

SPALDING, Frances. **British art since 1900** . London: Thames and Hudson, c1986. 252p., il. (World of art). ISBN 0500202044 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010373254; 1010400876; 1078162)

SPIES, Werner (text.). **Max Ernst: frottages** . London: Thames & Hudson, 1969. 59 p., il. (Art now). ISBN 0500220077 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1096660)

STAROBINSKI, Jean. **L'invention de la liberté** : 1700-1789. Genève: Skira, c1987. 219 p., il. (Skira-Flammarion). ISBN 2605000958 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076944)

STEINBERG, Leo. **Outros criterios** : confrontos com a arte do século XX. Tradução de Celia Euvaldo. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008, c1972. 455 p., il. (Outros criterios). ISBN 9788575032343 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1071082)

STERNE, Laurence. **A vida e as opiniões do cavalheiro Tristram Shandy** . Coautoria de José Paulo Paes. 2. ed. corr São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1998. 9v. em 1, il. ISBN 8571648301 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010756546; 1086620)

STOLARSKI, Andre. **Alexandre Wollner e a formação do design moderno no Brasil** : depoimentos sobre o design visual brasileiro. São Paulo, SP: CosacNaify, 2005. 112p., il. ISBN 8575034480 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1010637829; 1010637829F; 1080080; 1080080F)

STONE, I. F. **O julgamento de Sócrates** . Tradução de Paulo Henriques Britto. Apresentação de Sérgio Augusto. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2005. 331 p. ISBN 8535906843 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080300)

STRACHAN, W. J. **The artist and the book in France** : the 20th century livre d'artiste. London: Peter Owen, 1969. 368 p., il.

Exemplares:
IFCH (1096550)

STRACHEY, James (cmm); FREUD, Anna (colab.). **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud** . Apresentação de Alix Strachey, Alan Tyson. Tradução de Jayme Salomão, Jose Octavio de Aguiar Abreu. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1975. nv.

Exemplares:
IFCH (1076929)

STRAVINSKY, Igor. **Poetica musical em 6 lições** . Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1996. 127 p. ISBN 8571103666 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1080098)

SUASSUNA, Ariano; VELOSO, Caetano; BAUDRILLARD, Jean (text.). **Pinturas e platibandas** : Anna Mariani ; textos Ariano Suassuna, Caetano Veloso e Jean Baudrillard . 2. ed. São Paulo, SP: Instituto Moreira Salles, 2010. 235 p. ISBN 9788586707483 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1080537)

SULLIVAN, Edward J. **Antonio Henrique Amaral** : obra em processo. Coautoria de Frederico Moraes, Maria Alice Milliet. São Paulo, SP: DBA Artes Gráficas, 1997. 323p., il. ISBN 8572340696 (enc.).

Exemplares:
IFCH (1010627600; 1074926)

SUTHERLAND, John. **Uma breve história da literatura** . Tradução de Rodrigo Breunig. Porto Alegre, RS: L&PM, 2017. 311 p., il. ISBN 9788525436603 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1080649)

SVEVO, Italo. **A consciência de Zeno** . São Paulo, SP: Abril Cultural, 1984. 403 p.

Exemplares:
IFCH (1086630)

SWEENEY, James Johnson. **Marc Chagall** . New York, NY: Museu de Arte Moderna de Nova York, c1946. 102 p.

Exemplares:
IFCH (1071742)

SYLVESTER, David. **Francis Bacon** . New York, NY: Pantheon, [1975]. 128 p., il. ISBN 0394730623 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1079926)

SYMBOL, myth, and culture: essays and lectures of Ernst Cassirer, 1935-1945. Edição de Donald Phillip Verene. New Haven, CT; London: Yale University Press, 1979. 304 p. ISBN 9780300026665 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1010844196; 1080096)

TADIE, Jean-Yves. **La novela de aventuras** . Tradução de José Andrés Pérez Carballo. México, DF: Fondo de Cultura Economica, c1989. 260 p. (Popular, 364). ISBN 9681626028 (broch.).

Exemplares:
IFCH (1080798)

TAFURI, Manfredo. **Projecto e utopia**: arquitetura e desenvolvimento do capitalismo. Tradução de Condeição Jardim, Eduardo Nogueira. Lisboa: Presença, 1985. 124p., il. (Coleção dimensões, 16). Inclui índice.

Exemplares:

IFCH (1010547106; 1071186)

TAILLANDIER, Yvon. **Création Miró 1961**. Fotografia de Joaquin Gomis. Seleção de Juan Prats Vallés. [Barcelona]: Editorial RM, [1962]. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH (1124348)

TAINÉ, Hippolyte. **Filosofía del arte**. Tradução de Fernando Herce. Barcelona: Iberia, 1954. 408 p. (Obras maestras).

Exemplares:

IFCH (1124603)

TANIZAKI, Junichiro. **Eloge de l'ombre**. Tradução de Rene Sieffert. Paris: Publications orientalistes de France, 1977. 114 p. (Unesco d'oeuvres representatives. D'Etranges pays. Série japonaise).

Exemplares:

IFCH (1076919)

TAPIE, Victor Lucien. **O Barroco**. São Paulo, SP: Cultrix: Edusp, 1983. 104p., 20cm. (Mestres da modernidade). Bibliografia: p. 103-104.

Exemplares:

IFCH (1079549)

TARKOVSKI, Andrei Arsensevich. **Esculpir o tempo**. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1998. 306 p., il. Inclui bibliografia e filmografia. ISBN 8533608829 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010464129; 1082026)

TAVORA, Fernando (text.). **João Walter Toscano**. Tradução de Sergio de Souza Gabriel. São Paulo, SP: J.J. Carol, 2007. 102 p., il. (Arquitetura). ISBN 9788589376288 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1079924)

TENDÊNCIAS novas : [The new vein] ; A figura humana = (The figure), 1963-1968 : a pintura e a escultura nos Estados Unidos. Seleção de Constance M. Perkins. Tradução de Luiz Claudio Castro. Rio de Janeiro, RJ: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1968. 84 p., il.

Exemplares:

IFCH (1123492)

TERRITÓRIOS recombinares: arte e tecnologia : debates e laboratórios. Organização de Camila Duprat Martins, Daniela Castro e Silva, Renata Motta. São Paulo, SP: Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, 2007. 110 p, il. (Cadernos Instituto Sergio Motta, 13). ISBN 9788560824014 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1075248)

TEZZA, Cristovão. **A máquina de caminhar** : 64 crônicas e um discurso contra o autor. Seleção de Christian Schwartz. Ilustração de Benett. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2016. 191 p. , il. ISBN 9788501104694 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080909)

THE SUBLIME. Edição de Simon Morley. London; Cambridge, MA: Whitechapel Gallery: MIT Press, 2010. 237 p. (Documents of contemporary art). ISBN 9780262513913 (broch. : MIT Press).

Exemplares:

IFCH (1090060)

THEODORO, Janice. **America barroca**: tema e variações. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Nova Fronteira: Edusp, 1992. 201p., 21cm. (Nova historia). ISBN 8520903924.

Exemplares:

IFCH (1010562892; 1032297; 1082389)

THEORIE de la litterature. Coautoria de Tzvetan Todorov. Paris: Seuil, 1965. [316] p. (Tel quel). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1079566)

THIS quarter: surrealist number. Edição de André Breton. New York, NY: Arno and New York Times, 1969. 208 p., il.

Exemplares:

IFCH (1081187)

THOMAS, Louis. **Curiosités sur Baudelaire**. Milano: Spartaco Giovane, 1945. 51 p. (Pretiosa).

Exemplares:

IFCH (1094526)

TISDALL, Caroline. **Futurism**. Coautoria de Angelo Bozzolla. London: Thames and Hudson, c1977. 216p., il. (World of art). ISBN 0500201595 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010373234; 1010415188; 1078151)

TOLSTOI, Leão. **Écrits sur l'art**. Tradução de Maya Minoustchine. Pós-fácio de D'Alain Jouffroy. Paris: Gallimard, c1971. 496 p., il. (Les classiques russes).

Exemplares:

IFCH (1083163)

TOLSTOI, Leão. **La guerre et la paix**. Tradução de Henri Mongault. Introdução de Pierre Pascal. Paris: Pléiade, 1952. 1654 p. (La Bibliotheque de la Pleiade).

Exemplares:

IFCH (1076748)

TOLSTOI, Leão. **La sonate à Kreutzer**. Tradução de Serge Karsky. Paris: Fernand Hazan, [1948]. 122 p.

Exemplares:

IFCH (1124221)

TOLSTOI, Tatiana. **Tolstoi, meu pai**: (recordações). Tradução de Lia Correa Dutra. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1978. 259p., il. (Vidas extraordinárias).

Exemplares:

IFCH (1123619)

TOMKINS, Calvin. **The world of Marcel Duchamp, 1887-**. New York, NY: Time, [1966]. 192 p., il. (Time-Life library of art).

Exemplares:

IFCH (1080504)

TRANSCENDENCIA e mundo na virada do século. Coautoria de Helio Jaguaribe. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c1993. 226 p.

Exemplares:

IFCH (1010309930; 1073806)

TRANSTRÖMER, Tomas. **Das grobe Rätsel**: Gedichte . Zweisprachige Ausgabe Munchen: Carl Hanser, 2005. 79 p. (Akzente). ISBN 9783446205826 (broch.) .

Exemplares:

IFCH (1080655)

TREASURES of Tutankhamun: held at the British Museum, 1972. London: British Museum, 1972. 55 p., il. ISBN 0723000700 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1123189)

TREVISAN, Armindo. **Uma viagem através da Idade Média** : o que a Europa deve à Idade Média . Porto Alegre, RS: AGE, 2014. 296 p., il. ISBN 9788565909198 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1086641)

TRIADÓ, Juan-Ramón. **A arte barroca**. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1991. 79p., il. (Saber ver a arte). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH (1010406649; 1076762)

TRILHAS do desejo: a arte visual brasileira. Coautoria de Anthony Sean Cleaver, Julie Malzoni. São Paulo, SP: SENAC São Paulo: Itaú Cultural, 2009. 379 p., il. ISBN 9788585291983 (broch. : Itau Cultural.

Exemplares:

IFCH (1010782117; 1079466)

TUCHMAN, Phyllis. **George Segal**. New York, NY: Abbeville, c1983. 128p., il. (Modern masters series). ISBN 07380429 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1070933)

TUCKER, William. **A Linguagem da escultura** . São Paulo, SP: CosacNaify, 1999. 173p., il. Inclui indice. ISBN 858637427X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010510204; 1070620)

TZARA, Tristan. **Siete manifiestos dada** : algunos dibujos de Picabia. Tradução de Huberto Haltter. 4. ed. Barcelona: Tusquets, 1983. 65 p., il. (Cuadernos infimos, 33). ISBN 8472235335 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124218)

UM diario russo John Steinbeck fotos Robert Capa. Coautoria de Claudio Marcondes. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 275p., il. ISBN 8575032127 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010740755; 1077714)

UPJOHN, Everard M. **História mundial da arte** . Coautoria de Paul S. Wingert, Jane Gaston Mahler. Tradução de Héry Fastré-Kok. [Lisboa?]: Martins Fontes, 1979. nv.

Exemplares:

IFCH (1078041)

VALÉRY, Paul. **Alfabeto**. Posfácil de Michel Jarrety. Tradução de Tomaz Tadeu. ed. bilíngue. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2009. 159 p. (Mimo, v. 5). ISBN 9788575264416 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1071162)

VALÉRY, Paul. **Degas dança desenho**. Tradução de Christina Murachco, Celia Euvaldo. São Paulo, SP: CosacNaify, c2003. 205p., il. ISBN 8575031899 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010666344; 1070625)

VALÉRY, Paul. **Degas, danse, dessin**. 34e ed. Paris: Gallimard, c1949. 162 P.

Exemplares:

IFCH (1077223)

VALÉRY, Paul. **Eupalinos l'ame et la danse dialogue de l'arbre**. Paris: Gallimard, c1945. 190 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1075109)

VALÉRY, Paul. **Introdução ao método de Leonardo da Vinci (1894)** : Introduction à la méthode de Léonard de Vinci. Ed. bilingue São Paulo, SP: Editora 34, c1998. 253 p. (Teoria). ISBN 8573261013 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010462014; 1082525)

VALÉRY, Paul. **Los principios de an-arquia pura y aplicada** : Paul Valéry ; epílogo de François Valéry ; traducción y notas de Félix de Azúa. Epílogo de Françoise Dominique Valéry. Tradução de Felix de Azua. Barcelona: Tusquets, 1987. 211 p. ISBN 8472230953 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1122166)

VALÉRY, Paul. **Pièces sur l'art**. Paris: Gallimard, 1962, c1934. 254 p.

Exemplares:

IFCH (1080778)

VARGAS LLOSA, Mario. **A linguagem da paixão**. Tradução de Wladir Dupont. São Paulo, SP: Arx, 2002. 343 p. ISBN 857581012X (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076677)

VARGAS LLOSA, Mario. **A orgia perpetua**: Flaubert e Madame Bovary. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1979. 198p. (Latino-Americano).

Exemplares:

IFCH (1073814)

VARGAS LLOSA, Mario. **Conversacion en la Catedral**. Barcelona: Seix Barral, 1970, c1969. 2 v. (Nueva narrativa hispánica).

Exemplares:

IFCH (1081515; 1080789)

VARGAS LLOSA, Mario. **Conversas com Vargas Llosa**. Coautoria de Ricardo A Setti. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 180 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1071187)

VARGAS LLOSA, Mario. **García Márquez**: historia de un deicidio. Barcelona: Barral Editores, 1971. 667 p. (Breve biblioteca de respuesta, 20).

Exemplares:

IFCH (1109476)

VASCONCELLOS, Luiz Eduardo Meira de (curad.). **Adriano de Aquino**: pintura. Fotografia de Jaime Acioli. São Paulo, SP: Caixa Cultural, 2008. 61 p., il.

Exemplares:

IFCH (1074236)

VAZQUEZ, Maria Esther. **Borges: imagens, memorias, dialogos** . 2. ed. corr. y aum Caracas: Monte Avila, 1980, c1977. 298p. (Coleccion estudios). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH (1076683)

VENTURI, Lionello. **Cuatro pasos hacia el arte moderno** : Giorgione, Caravaggio, Manet, Cézanne. Tradução de Luis Fabricanl. Buenos Aires: Nueva Vision, c1960. 84, [32] p., il. (Arte y estetica).

Exemplares:

IFCH (1077338)

VENTURI, Lionello. **De Manet à Lautrec** : Manet, Degas, Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse, Lautrec. Tradução de Juliette Bertrand. Paris: Albin Michel, c1953. 314 p.

Exemplares:

IFCH (1082536)

VERONESI, Giulia. **Style 1925**: triomple et chute des "arts-Déco". Lausanne; Paris: Editions Anthony Krafft: Bibliotheque des arts, 1968. 381 p., il.

Exemplares:

IFCH (1077710)

VIDAL, Gore. **Criação**. Tradução de Newton Goldman. São Paulo, SP: Círculo do Livro, [1989]. 581p., il.

Exemplares:

IFCH (1080784)

VIEIRA DA SILVA; AGUILAR, Nelson. **Vieira da Silva no Brasil** . São Paulo, SP: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2007. 333 p., il. ISBN 9788586871115 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010701032; 1071124)

VILLORO, Luis. **El pensamiento moderno** : filosofia del renacimiento. Mexixo: Fondo de Cult. Económica, 1992. 127 p. ISBN 9681638913 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1073562)

VLAVIANOS, Gabriel (coord.). **Do prato ao papel do papel ao papelão** . São Paulo, SP: [s.n.], 2008. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH (1122675)

VOLTAIRE. **A princesa de Babilônia** : texto integral. Tradução de Antonio Geraldo da Silva. São Paulo, SP: Escala, [19--?]. 93p. (Grandes Obras do Pensamento Universal, 32).

Exemplares:

IFCH (1082395)

VOLTAIRE. **Candido, ou, O otimismo** . Coautoria de Marcos Bagno. São Paulo, SP: Nova Alexandria, 1995. 135p., 21cm. (Aventura dos classicos).

Exemplares:

IFCH (1010462025; 1071165)

VOLTAIRE. **O tumulto do fanatismo** . Tradução de Claudia Berliner. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2006. 186 p. (Voltaire vive). ISBN 8533622317 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010823534; 1075059)

VOLZ, Jochen; BIRNGAUM, Daniel (curad.); KLINT, Johan af (text.). **Hilma of Klint** : mundos possíveis . São Paulo, SP: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2018. 268 p., il. ISBN 9788582560969 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1060723; 1082529)

WACKERNAGEL, Martin. **Barroco II e rococó** . Lisboa: Verbo. 197 p., il. (Ars mundi, 5).

Exemplares:

IFCH (1124243)

WADDAMS, Herbert. **Saint Thomas Becket** . London: Pitkin Pictorials, 1969. 24 p., il. (Pitkin pride of Britain books).

Exemplares:

IFCH (1084178)

WAGNER, Richard. **Beethoven** . Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 1987. 97p., 21cm. (Série especial). ISBN 8525401412 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080100)

WAIZBORT, Leopoldo. **As aventuras de Georg Simmel** . São Paulo, SP: Editora 34, 2000. 590 p. ISBN 8573261803.

Exemplares:

IFCH (1010475336; 1010501362; 1010639142; 1080673)

WALDMAN, Berta. **Clarice Lispector** : a paixão segundo C. L. 2. ed. rev. e ampl São Paulo, SP: Escuta, 1993. 181 p., il. (Ensaaios. Literatura). Inclui bibliografia. ISBN 8571370583 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1080903)

WALDMAN, Berta. **Ensaaios sobre a obra de Dalton Trevisan** . Organização de Helio de Seixas Guimarães. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2014. 285 p., il. ISBN 9788526810808 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1026190; 1076729; 1078730)

WATSON, David. **Hannah Arendt** . Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 2001. 144 p. (Mestres do pensamento). ISBN 857472017x (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010525850; 1071953)

WEIL, Pierre. **Sua vida, seu futuro** : escolha entre 600 profissões: guia prático de orientação e informação sobre escolha da profissão (para pais, professores, estudantes, chefes de pessoal e orientadores educacionais). 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1978. 185 p., il.

Exemplares:

IFCH (1081028)

WESTHEIM, Paul. **El grabado en madera** . Tradução de Mariana Frenk. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1954. 297 p., il. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica, 95).

Exemplares:

IFCH (1109186)

WHITFORD, Frank. **Kandinsky**. London: Paul Hamlyn, 1967. 48p., il. (The Colour library of art). ISBN 0600353168 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1076931)

WIESINGER, Veronique (text.). **Giacometti**. Tradução de Celia Euvaldo, Eloisa Araujo Ribeiro, Mauricio Santana Dias. São Paulo, SP; Paris: CosacNaify: Fondation Alberto et Annette Giacometti, 2012. 397 p., il. ISBN 9788540501485 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010918283; 1071627)

WILKINSON, Alan G. **The drawings of Henry Moore**. London: Tate Gallery: Art Gallery of Ontario, c1977. 157 p., il. ISBN 0905005856 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1124637)

WILLIAMS, Jay. **Les croisades** : apogée de la chevalerie. Prefácio de Margaret B. Freeman. [Paris]: Éditions R.S.T., c1963. 152 p., il. (Caravelle).

Exemplares:

IFCH (1082550)

WILLS, John E. (John Elliot). **1688**: o início da era moderna. Tradução de Gilson Baptista Soares. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 2001. 398 p. ISBN 8535207953 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010526236; 1076926)

WILSON, Edmund. **Rumo a estação Finlândia** : escritores e atores da historia. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1986. 470 p. Inclui indice. ISBN 8585095016 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010180792; 1076726)

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Remarques sur les couleurs**. Edição de G. E. M. Anscombe. Tradução de Gerard Granel. [Mauvezin]: Trans-Europ-Repress, c1983. 120 p. (T.E.R. bilingue).

Exemplares:

IFCH (1124239)

WOLFFLIN, Heinrich. **Principes fondamentaux de l'histoire de l'art** : le probleme de l'evolution du style dans l'art moderne. Paris: Librairie Plon, 1952. 284p., il.

Exemplares:

IFCH (1071749)

WOLLHEIM, Richard. **A pintura como arte**. Tradução de Vera Pereira. São Paulo, SP: CosacNaify, c2002. 384 p., il. ISBN 9788575031278 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1010627598; 1079467)

WORRINGER, Wilhelm. **Abstraccion y naturaleza**. Tradução de Mariana Frenk. México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1953. 137 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 80).

Exemplares:

IFCH (1077229)

YALOM, Irvin D. **Quando Nietzsche chorou**. Tradução de Ivo Korytowski. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2003. 407 p. ISBN 8500007958 (broch.).

Exemplares:

IFCH (1077932)

ZAMI, Ida (text.). **Livro ilustrado de arte** : vida e obra de Eduardo Iglesias. São Paulo, SP: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural, 2007. 159 p., il. (Resgatando cultura). ISBN 9788561189006 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1124376)

ZAMMATTIO, Carlo. **Leonardo the scientist** . Coautoria de Augusto Marinoni, Anna Maria Brizio. New York, NY: McGraw-Hill, [1980]. 192 p., il. ISBN 0070727236 (enc.).

Exemplares:

IFCH (1083162)

ZEUCH-WIESE, Ilona (curad.). **Momentaufnahme** . Berlin: Staatliche Kunsthalle, c1987. 436 p., il.

Exemplares:

IFCH (1082554)

ZOLA, Emile. **Correspondance**: les lettres et les arts. Paris: Charpentier, 1908. 376 p.

Exemplares:

IFCH (1085298)

ZOLA, Emile. **O romance experimental e o naturalismo no teatro** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1982. 136 p. (Elos, 35).

Exemplares:

IFCH (1075074)

ZWEIG, Stefan. **Tolstoi**. Tradução de Alzir Hella, Olivier Bournac. Paris; Neuchatel: Victor Attinger, 1928. 233 p.

Exemplares:

IFCH (1080788)