

Inst. Filos. Ciências Humanas

Coleção Etienne Samain

(Ordenadas por Referência)



1000 tattoos. Edição de Henk Schiffmacher, Burkhard Riemschneider. Colônia (Alemanha); New York, NY: Taschen, c1996. 703 p., il. ISBN 3822885924 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084384)

Total - 1 Ex.

20TH century photography, Museum Ludwig Cologne. Colônia (Alemanha): Taschen, c1996. 760 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083633)

Total - 1 Ex.

A CONCORDANCE to the Greek Testament: according to the texts of Westcott and Hort, Tischendorf and the English revisers. Edição de W. F. Moulton, A. S. Geden. 4th ed. rev Edinburgh: T.&T. Clark, [1963]. 1033 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130952)

Total - 1 Ex.

A CULTURA afro-maranhense através de imagens. Organização de Rachel Noronha, Hamilton Oliveira, Camila Andrade. São Luís, MA: Editora da UFMA, 2009. 80 p., il. + 1 CD-ROM. (Iconografias do Maranhão). ISBN 9788578620745 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1090008; 1090008A)

Total - 2 Exs.

A FOTOGRAFIA na academia: de formadora de imaginários coletivos a fonte de pesquisas. Organização de Paulo Cesar Boni. [Londrina]: Midiograf II, [2015]. 256 p., il. color. ISBN 9788583960294 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120387)

Total - 1 Ex.

A FOTOGRAFIA na mídia impressa. Organização de Paulo Cesar Boni, Michel de Oliveira. (Londrina, PR): Midiograf, 2016. 273 p., il. color. ISBN 9788583960546 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119334)

Total - 1 Ex.

A LUTA dos índios pela terra: contribuição à história indígena de Minas Gerais. Contagem, MG: Centro de Documentação Eloy Ferreira da Silva, 1987. 120p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125007)

Total - 1 Ex.

A PROPOS du CD-ROM Immemory de Chris Marker. Ensaio de Laurent Roth, Raymond Bellour. [Paris]: Yves Gevaert: Centre Georges Pompidou, 1997. 157 p., il. ISBN 2930128070 (broch. : Gevaert).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089827)

Total - 1 Ex.

A TEMÁTICA indígena na escola: novos subsídios para professores de 1o. e 2o. graus. Organização de Aracy Lopes da Silva, Luis Donisete Grupioni. Brasília, DF: MEC/MARI/UNESCO, 1995. 575 p., il. ISBN 8590011011 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010376502; 1125084)

Total - 2 Exs.

ABELA, Joseph S. **Malta**: a panoramic history : a narrative history of the Maltese Islands. 2nd ed. San Gwann: Publishers Enterprises Group, 1999. 248 p., il. ISBN 9990900671 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133933)

Total - 1 Ex.

ACHUTTI, Luiz Eduardo Robinson. **Fotoetnografia**: um estudo de antropologia visual sobre cotidiano, lixo e trabalho. [Porto Alegre, RS]: Tomo: Palmarinca, 1997. 93 p., il. ISBN 8586225045 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130495)

Total - 1 Ex.

ADAM, Jean-Michel. **Le discours anthropologique**: description, narration, savoir. Paris: Meridiens Klincksieck, c1990. 306 p., il. (Sémiotique). ISBN 286563275X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122019)

Total - 1 Ex.

ADORNO, Theodor W. **Correspondance Adorno/Benjamin**: 1928-1940. Coautoria de Walter Benjamin. Edição de Henri Lonitz. [Paris]: Gallimard, 2006. 412 p. (Folio/essais, 480). ISBN 9782070319657 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010844798; 1010844805; 1085022)

Total - 3 Exs.

ADORNO, Theodor W. **Sur Walter Benjamin**. Edição de Rolf Tiedemann. Tradução de Christophe David. Paris: Gallimard, 2001. 237 p. (Folio, 395). ISBN 2070419029 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010678291; 1084914)

Total - 2 Exs.

AESCHIMANN, A. **Le prophète Jérémie**: commentaire. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, c1959. 245 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090805)

Total - 1 Ex.

AGAMBEN, Giorgio. **Nudités**. Tradução de Martin Rueff. [Paris]: Payot & Rivages, 2009. 192 p., il. (Bibliothèque Rivages). ISBN 9782743619947 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121997)

Total - 1 Ex.

AGAMBEN, Giorgio. **Profanations**. Tradução de Marin Rueff. Paris: Payot & Rivages, c2006. 124 p. (Rivages poche, 549. Petite bibliothèque). ISBN 2743615788 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123232)

Total - 1 Ex.

AGIER, Michel. **Anthropologie du carnaval** : la ville, la fete et l'Afrique a Bahia. Marseille, Paris; Paris: Parentheses: IRD, 2000. 253 p., il. (Collection Eupalinos. Serie Culture, histoire et societe). ISBN 2709914158.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1081346; 1010534962)

Total - 2 Exs.

AGIER, Michel. **L'invention de la ville** : banlieues, townships, invasions et favelas. Amsterdam: Archives Contemporaines, 1999. 176 p., il. (Une pensee d'avance). ISBN 9057090147 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010710993; 1076115)

Total - 2 Exs.

AGOURIDÈS, Savvas (colab.). **Foi et salut selon S. Paul (Épître aux romains 1, 16)** : Colloque oecumenique à l'Abbaye de S. Paul hors les murs, 16-21 avril 1968. Rome: [s.n.], 1970. 287 p. (Analecta biblica, 42. Investigaciones sicientificae in res biblicas).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132273)

Total - 1 Ex.

ALBARRACIN, Pilar. **Mortal cadencia** : Pilar Albarracín. Coautoria de Georges Didi-Huberman. Lyon; Paris: Fage: Maison rouge, c2008. 124 p., il. (Varia). ISBN 2849751294 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098041)

Total - 1 Ex.

ALECHINSKY, Pierre. **Roue libre**. Genève: Skira, 1971. 162 p., il. (Sentiers de la création, 13).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1119031)

Total - 1 Ex.

ALFABETIZAÇÃO dos alunos das classes populares: ainda um desafio. Coautoria de Regina Leite Garcia. São Paulo, SP: Cortez, c1992. 85p., il. (Questões da nossa época, v.6). ISBN 8524904755 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120318)

Total - 1 Ex.

ALFAIATARIAS em Curitiba. Pesquisa de Dayana Zdebsky de Cordova. Fotografia de João Castelo Branco Machado. Curitiba, PR: Dos Autores, 2009. 100p., il. ISBN 9788590907404 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1101091)

Total - 1 Ex.

ALGALARRONDO, Hervé. **Les derniers jours de Roland B**. Paris: Stock, c2006. 284 p. ISBN 9782234059412 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084900)

Total - 1 Ex.

ALLAIN, Patrick. **Hallucinogènes et société** : cannabis et peyotl : phénomènes culturels et mondes de l'imaginaire. Paris: Payot, 1973. 190 p., il. (Bibliothèque scientifique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125029)

Total - 1 Ex.

AL-MAKHZOUMI, al-Sayed Haroun ibn Hussein. **As fontes do prazer**: Al-Sayed Haroun Ibn Hussein Al-Makhzoumi ; tradução Tomás Rosa Bueno. Tradução de Tomas Rosa Bueno. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1994. 136 p. ISBN 8533603452 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123974)

Total - 1 Ex.

ALONSO SCHÖKEL, Luis. **La parole inspirée**: l'Ecriture sainte à la lumière du langage et de la littérature. Tradução de Hélène de Blignières, Paul Hardy. Paris: Éditions du Cerf, 1971. 407 p. (Lectio divina, 64).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130311)

Total - 1 Ex.

ALVES, Rubem. **O que é religião**. São Paulo, SP: Abril: Brasiliense, 1984. 132p., il. (Primeiros passos, 3).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010253420; 1099242)

Total - 2 Exs.

AMAR, Pierre-Jean. **La photographie**: histoire d'un art. Aix-en-Provence: Edisud, c1993. 190 p., il. ISBN 2857446802 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098172)

Total - 1 Ex.

AMARAL, A. E. Maia do (coord.). **Tesouros da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra**. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2009. 144 p., il. ISBN 9789892600154 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086223)

Total - 1 Ex.

AMARANTE, Elizabeth Aracy Rondon; NIZZOLI, Veronica (coord.). **Precisamos um chão**: depoimentos indígenas. São Paulo, SP: Loyola, 1981. 119 p., il. (Missão aberta, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125085)

Total - 1 Ex.

AMATRUDA, Catherine Strunk (colab.). **The embryology of behavior**: the beginnings of the human mind. 2nd ed. New York, NY; London: Harper, 1945. 289p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130926)

Total - 1 Ex.

AMES, Louise Bates (colab.). **Infant and child in the culture of today**: the guidance of development in home and nursery school. Coautoria de Frances Lillian Ilg, Janet Learned Rodell. 16th ed. New York, NY; London: Harper, 1943. 399 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130937)

Total - 1 Ex.

AMIOT, François. **Les idées maîtresses de Saint Paul**. Paris: Éditions du Cerf, 1959. 267 p. (Lectio divina, 24).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132062)

Total - 1 Ex.

AMMANN, Jean-Christophe. **En y regardant mieux**. Tradução de Gérard Briche, Wolfgang Kukulies. [Dijon]: Les presses du réel, 2010. 397 p., il. (Figures). ISBN 9782840663973 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090900)

Total - 1 Ex.

AMSELLE, Jean-Loup (text.). **Le sauvage a la mode**: textes réunis et présentés par Jean-Loup Amselle. Paris: Sycomore, c1979. 262 p. (Le sauvage a la mode). ISBN 2862620149 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125623)

Total - 1 Ex.

AN AMERICAN anthropologist in Melanesia: A.B. Lewis and the Joseph N. Field South Pacific expedition, 1909-1913. Edição de Robert Louis Welsch. Honolulu: University of Hawai Press, c1998. 2 v., il. ISBN 0824816447 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1110592; 1125600)

Total - 2 Exs.

ANCHORENA, Teresa de (curad.). **Botero em São Paulo**. São Paulo, SP: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1998. 123 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128029)

Total - 1 Ex.

ANDRADE, Manuel Correia de. **Estado, capital e industrialização do Nordeste**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editores, 1981. 101p., il. (Biblioteca de ciências sociais). Bibliografia: p. 98-101.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010124525; 1076780)

Total - 2 Exs.

ANS, Andre-Marcel d'. **Le dit des vrais hommes**: mythes, contes, légendes et traditions des Indiens cashinahua. Paris: Union Générale d'Éditions, 1978. 439 p. (10/18, 1198, Série 7. Inédit). ISBN 2264008245 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124706)

Total - 1 Ex.

ANTHROPOLOGIE biosociale. Direção de Robin Fox. Tradução de Perrine Humblet, Marcelle Stroobants. Paris: Complexe, [1978?]. 239 p., il. (De la science). ISBN 2870270186 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123340)

Total - 1 Ex.

ANTHROPOLOGIE du sensoriel: les sens dans tous les sens. Direção de Colette Mechin, Isabelle Bianquis, David Le Breton. Paris: Harmattan, 1998. 246 p. (Nouvelles études anthropologiques). ISBN 2738471129 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1078178)

Total - 1 Ex.

ANTOLOGIA Brasil, 1890-1930: pensamento crítico em fotografia. Organização de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: FUNARTE, 2013. 350 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085268)

Total - 1 Ex.

AO aroma do café. Organização de Tati Costa. Fotografia de Arminio Kaiser. Atibaia, SP: Camara Clara, 2013. 148 p., il. ISBN 9788562002069 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1084183; 1084183F)

Total - 2 Exs.

AO sabor do café. Organização de Daniel Choma, Edson Luiz da Silva Vieira, Tati Costa. Londrina, PR: Camara Clara, 2008. 148 p., il. ISBN 9788562002014 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085781)

Total - 1 Ex.

APOSTOLIDES, Jean-Marie. **Les métamorphoses de Tintin** . [Paris]: Flammarion, 2007. 435 p., il. (Champs, 727). ISBN 9782080801746 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098326)

Total - 1 Ex.

APPELT, Dieter. **Dieter Appelt**. Introdução de Michel Frizot. Notas de Christian Bouqueret. [Paris]: Centre National de la Photographie, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Photo poche, 54). ISBN 2867540836 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085784)

Total - 1 Ex.

ARA reko: memória e temporalidade guarani Mbyá: aldeias Itaxi, Araponga, Sapukai . Organização de Armando Martins de Barros. Rio de Janeiro, RJ: E-papers, 2004. 100 p. ISBN 858792298X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133229)

Total - 1 Ex.

ARAGON. **Je n'ai jamais appris à écrire, ou, les incipit** . Genève: Skira, c1969. 152 p., il. (Les Sentiers de la création).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121153)

Total - 1 Ex.

ARASSE, Daniel. **Histoires de peintures** . Prefácio de Bernard Comment, Catherine Bédard. Paris: Gallimard, 2008. 357 p. + il. (Folio essais, 469). ISBN 9782070320813 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098025)

Total - 1 Ex.

ARASSE, Daniel. **Le detail**: pour une histoire rapprochée de la peinture. Paris: Flammarion, 2009, c1996. 459p., il. (Champs, 624). ISBN 9782081220645 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098019)

Total - 1 Ex.

ARASSE, Daniel. **Le sujet dans le tableau** : essais d'iconographie analytique. Paris: Flammarion, 2006, c1997. 299 p., il. (Champs arts). ISBN 9782081217485 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098017)

Total - 1 Ex.

ARASSE, Daniel. **Léonard de Vinci**: le rythme du monde. Paris: Hazan, 2011. 447 p., il. (Bibliothèque Hazan). ISBN 9782754104579 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083542)

Total - 1 Ex.

ARASSE, Daniel. **On n'y voit rien**: descriptions. [Paris]: Denoel, 2000. 216 p., il. (Folio/essais, 417). ISBN 9782070427642 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121420)

Total - 1 Ex.

ARDENNE, Paul. **Ouvrir couvrir**. Lagrasse: Verdier, c2004. 313 p., il. ISBN 9782864324263 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089825)

Total - 1 Ex.

ARENDT, Hannah. **La Crise de la culture**: huit exercices de pensée politique. Tradução de Patrick Lévy. Paris: Gallimard, 1999. 380 p. (Idees, 263).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126295)

Total - 1 Ex.

ARENDT, Hannah. **Walter Benjamin, 1892-1940**. Tradução de Agnès Oppenheimer-Faure, Patrick Lévy. Paris: Allia, 2010. 114 p. ISBN 9782844852359 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126112)

Total - 1 Ex.

ARGOLLO FERRÃO, André Munhoz de. **Arquitetura do café**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP: Imprensa Oficial do Estado, c2004. 296 p., il. ISBN 8526806025 (enc. : Editora da Unicamp).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010615660; 1096871)

Total - 2 Exs.

ARNHEIM, Rudolf. **La pensée visuelle**. Tradução de Claude Noël, Marc Le Cannu. Direção de Fernand Braudel. [Paris]: Flammarion, 1976. 354 p., il. (Nouvelle Bibliothèque Scientifique). ISBN 2082111075 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083411)

Total - 1 Ex.

ARON, Robert. **Les années obscures de Jésus**. Paris: Editions Bernard Grasset, 1960. 292 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129460)

Total - 1 Ex.

ART et éducation. [Saint-Etienne]: Editions de l'Université de Saint-Etienne, c1986. 206 p., il. (Travaux, 51). ISBN 2901559182 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090802)

Total - 1 Ex.

AS RELIGIÕES afro-brasileiras do Rio Grande do Sul. Coautoria de Ari Pedro Oro. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1994. 107p., il. (Universidade). Inclui bibliografia.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010424227; 1092394)

Total - 2 Exs.

ASPELIN, Paul Leslie. **Indian areas threatened by hydroelectric projects in Brazil** . Coautoria de Silvio Coelho dos Santos. Copenhagen: [s.n.], 1981. 201 p., il. (IWGIA document, 44).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125805)

Total - 1 Ex.

ASSMANN, Jan. **La mémoire culturelle** : écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques.

Tradução de Diane Meur. [Paris]: Aubier, c2010. 372 p. (Historique). ISBN 9782700723618 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092549)

Total - 1 Ex.

ATELIERS de sémiotique visuelle. Direção de Anne Hénault, Anne Beyaert-Geslin. Paris: Presses Universitaires de France, 2004. 248 p., il. (Formes sémiotiques). ISBN 2130542247 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083145)

Total - 1 Ex.

ATGET, Eugene. **Eugène Atget**. [Cologne]: Konemann, c1980. 94 p. (Aperture Masters of Photography). ISBN 3895086134 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092544)

Total - 1 Ex.

ATLAS da historia do mundo. Coautoria de Geoffrey Barraclough. 4. ed. São Paulo, SP: Folha da Manhã, 1995. 320p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111178)

Total - 1 Ex.

ATLAS Geografico Mundial. São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, c1994. 184p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111177)

Total - 1 Ex.

AUGÉ, Marc. **Genie du paganisme** . Mayenne: Gallimard, 1982. 336 p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070230945 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092186)

Total - 1 Ex.

AUGÉ, Marc. **La construction du monde** : religion, représentations, idéologie. Paris: François Maspero, 1974. 141 p., il. (Dossiers africains).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129814)

Total - 1 Ex.

AUGÉ, Marc. **L'anthropologie**. Coautoria de Jean Paul Colleyn. 2e éd. Paris: Press Universitaires de France, c2004. 127 p. (Que sais-je?). ISBN 9782130574279 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1099447; 1010847435)

Total - 2 Exs.

AUGÉ, Marc. **Pour une anthropologie de la mobilité** . Paris: Payot & Rivages, 2009. 108 p. (Petite bibliothèque, 747). ISBN 9782743623456 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130958)

Total - 1 Ex.

AUGÉ, Marc. **Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort** : introduction a une anthropologie de la repression. Paris: Flammarion, c1977. 216p. (Flammarion science). ISBN 2082106527 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010313192; 1081324)

Total - 2 Exs.

AUGÉ, Marc. **Symbole, fonction, histoire** : les interrogations de l'anthropologie. Paris: Hachette, c1979. 216 p. (L'Esprit critique. Hachette littérature). ISBN 2010045289 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127289)

Total - 1 Ex.

AUMONT, J. **À quoi pensent les films** . Paris: Seguir, 1996. 287 p., il. ISBN 2840491117 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089885)

Total - 1 Ex.

AUMONT, J. **De l'esthetique au present** . Paris; Bruxelles: Boeck & Larcier, c1998. 203p., il. (Arts et cinéma). ISBN 2804128016 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130735)

Total - 1 Ex.

AUMONT, J. **L'image**. [Paris]: Nathan, c1990. 248 p., il. (Nathan-Université. Série. Cinéma et image). ISBN 2091907065 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089828)

Total - 1 Ex.

AUTO PORTRAIT: photographies de Lee Friedlander. Introdução de John Szarkowski. Tradução de Jean-Baptiste Medina. [Paris]: Centre National de la Photographie, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Photo notes). ISBN 2867540798 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083612)

Total - 1 Ex.

AUVRAY, Paul; BIGARÉ, Christian. **Introduction a la Bible** . Direção de Andre Robert, A. Feuillet. Tournai: Desclee, 1959. 2 v. + 2 mapas (folhas soltas dobradas). -.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1132645; 1132644)

Total - 2 Exs.

AUZOU, Georges. **La tradition biblique** : histoire des écrits sacrés du peuple de Dieu. 2e éd. Paris: L'Orante, [1962]. 462 p. (Connaissance de la Bible).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130362)

Total - 1 Ex.

AYPAPAYU'UM'UM ekawen: lendas mundurukús. Narrado por Ciriro Waro. Tradução de Lúcio Alves, Afonso Cabá. Desenho de Irmã Maria Conceição, Jacinto Ikopi. Redação de Martinho Burum. Brasília, DF: Summer Institute of Linguistics, 1977. 3 v., il.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1126082; 1126083; 1126084)

Total - 3 Exs.

BACHELARD, Gaston. **La psychanalyse du feu**. Paris: Gallimard, 1965, c1949. 184 p. (Folio essais, 73).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124644)

Total - 1 Ex.

BAETENS, Jan. **Du roman-photo**. Mannheim; Paris: Medusa-Médias: Impressions nouvelles, c1992. 154 p., il. ISBN 2906131202 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097992)

Total - 1 Ex.

BAETENS, Jan. **Hergé écrivain**. [Paris]: Flammarion, 2007. 211 p., il. (Champs, 728). ISBN 9782080801753 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098328)

Total - 1 Ex.

BAIOCCI, Mari de Nasare. **Kalunga**: povo da terra. 3. ed. Goiânia, GO: Editora da UFG, 2013. 174 p., il. ISBN 9788572743754 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126206)

Total - 1 Ex.

BALANDIER, Georges. **Anthropologie politique**. 3e éd [Paris]: Presses Universitaires de France, 1978. 240 p., il. (Le sociologue, 12). ISBN 2130356370 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1080812)

Total - 1 Ex.

BALANDIER, Georges. **Le pouvoir sur scenes**. Paris: Balland, C1980. 188 p. (Le commerce des idées). ISBN 2715802463 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124581)

Total - 1 Ex.

BALANDIER, Georges. **Sociologie actuelle de l'Afrique Noire** : dynamique sociale en Afrique Centrale. 3. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. xvi, 532p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine). Inclui bibliografia e índice.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010542140; 1080894)

Total - 2 Exs.

BALDUCCI, Fabio (colab.). **En finir**. [Arles]: Actes Sud, c2005. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2742751777 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090021)

Total - 1 Ex.

BALDUS, Herbert. **Ensaio de etnologia brasileira** . 2. ed. São Paulo, SP; Brasília, DF: Ed. Nacional: INL, 1979. 214p., il. (Brasiliense, v.101).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125977)

Total - 1 Ex.

BALI: archipelago guides. Edição de Debbie Guthrie Haer, Juliette Morillot, Irene Toh. New York, NY: Alfred A. Knopf, 1995. 360 p., il. (Archipelago guides). ISBN 9813018127 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122389)

Total - 1 Ex.

BALLE, Francis. **Les nouveaux médias** . Coautoria de Gerard Eymery. Paris: Presses Universitaires de France, c1984. 127 p. (Que sais-je?, 2142). ISBN 2130383157 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083129)

Total - 1 Ex.

BAQUE, Dominique. **Les Documents de la modernité** : anthologie de textes sur la photographie de 1919 à 1939. Coautoria de Françoise Denoyelle. [Marseille]: Jacqueline Chambon, c1993. 599 p. (Rayon photo). ISBN 2877110923 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098177)

Total - 1 Ex.

BARANDIARÁN, Daniel de. **Introducción a la cosmovisión de los indios Yékuana-Makiritare** . Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Instituto de Investigaciones Históricas, Centro de Lenguas Indígenas, 1980. 272 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133944)

Total - 1 Ex.

BARBOSA JÚNIOR, Alberto Lucena. **Arte da animação** : técnica e estética através da história. São Paulo, SP: Editora SENAC, 2002, c2001. 456p., il. ISBN 8573592192 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120361)

Total - 1 Ex.

BARBOSA, Andrea. **Antropologia e imagem** . Coautoria de Edgar Teodoro da Cunha. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2006. 70 p. (Passo-a-passo, 68). ISBN 8571109362 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010717146; 1092554)

Total - 2 Exs.

BARBOTIN, Edmond. **Humanité de Dieu** : approche anthropologique de mystère chrétien. Paris: Aubier, 1971, c1970. 350 p. (Théologie, 78).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126988)

Total - 1 Ex.

BARBOTIN, Edmond. **Humanité de l'homme** : étude de philosophie contraire. Paris: Aubier, 1970. 322 p. (Théologie, 77). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130543)

Total - 1 Ex.

BARLEY, Nigel. **Un anthropologue en déroute**. Paris: Payot, 1992. 278 p., il. (Voyageurs Payot).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123261)

Total - 1 Ex.

BARRIOS, Olga. **Reflexões sobre o ensino da leitura e da escrita**. Tradução e organização de Beatriz Cardoso. Organização de Ana Teberosky. Prefácio de Maria Bernadete M. Abaurrf. 4. ed. São Paulo, SP; Campinas, SP: Trajetória: UNICAMP, 1991. 272p., il. ISBN 8585232099 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124106)

Total - 1 Ex.

BARRO, Máximo. **Loucos por cinema**. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2005. 68, [12] p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120390)

Total - 1 Ex.

BARTH, Karl. **L'epître aux Romains**. Tradução de Pierre Jundt. Genève: Labor et Fides, 1972. 514 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132192)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland (colab.). **Bataille**. Direção de Philippe Sollers. Intervenção de M. Baciú. Paris: Union Générale d'Éditions, 1973. 318 p. (10/18, 805).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121707)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Fragmentos de um discurso amoroso**. Tradução de Hortensia dos Santos. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1981. 198 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086215)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **La chambre claire**: note sur la photographie. [Paris]: Gallimard: Seuil, c1980. 192 p., il. (Cahiers du cinema). ISBN 9782070205417 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084704)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Le degre zero de l'écriture**: suivi de nouveaux essais critiques. Paris: Seuil, c1972. 187p. (Collection Points, 35).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085020)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Le plaisir du texte**. Paris: Seuil, 1982. 89 p. (Points. Essais, 135). ISBN 2020019647 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084893)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **L'obvie et l'obtus**: essais critiques III. Paris: Seuil, [1992], c1982. 283 p., il. (Points. Essais, 239). ISBN 2020062488 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084891)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Mythologies**. Paris: Seuil, c1957. 247p. (Collection Points, 10).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010053488; 1084915)

Total - 2 Exs.

BARTHES, Roland. **R/B Roland Barthes**. Paris; Paris: Seuil: Centre Pompidou, 2002. 255 p., il. ISBN 9782020567329 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085289)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Roland Barthes**. Paris: Seuil, 1975. 159 p., il. (Écrivains de toujours). ISBN 202026092 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084894)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Roland Barthes et la photo**: le pire des signes. [Paris]: Contrejour, c1990. 88 p., il. (Cahiers de la photographie, 25). ISBN 2859491090 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085269)

Total - 1 Ex.

BARTHES, Roland. **Système de la mode**. Paris: Editions du Seuil, [1983], c1967. 331 p. (Points, 147).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084890)

Total - 1 Ex.

BASHIR, G. A. **Zoals er gezegd is over**: de vloed en de toren. Zeist: *[s.n.]*, 1962. 152 p., il. (Phoenix bijbelpockets, bijbelcommentaren voor de moderne mens, d. 3, Reeks 1. Het Oude Testament).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134893)

Total - 1 Ex.

BASSO, Ellen B. **The Kalapalo Indians of central Brazil**. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, [1973]. 157 p., il. (Case studies in cultural anthropology). ISBN 0030862663 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126272)

Total - 1 Ex.

BASTIDE, R. (colab.). **Le rêve et les sociétés humaines**. Direção de Roger Caillois, Gustave E. von Grunebaum. Paris: Gallimard, 1967. 430 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081354)

Total - 1 Ex.

BASTIDE, Roger. **Anthropologie appliquée**. Paris: Payot, 1971. 245 p. (Petite bibliothèque Payot, 183).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130716)

Total - 1 Ex.

BASTIDE, Roger. **Branços e negros em São Paulo**: ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. Coautoria de Florestan Fernandes. 3. ed. São Paulo, SP: Comp. Ed. Nacional, 1971. 310 p., il. (Brasiliiana, 305).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010053384; 1081543)

Total - 2 Exs.

BASTIDE, Roger. **Impressões do Brasil** : Roger Bastide. Organização de Fraya Frehse, Samuel Titan Júnior. São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2011. 163 p., il. ISBN 9788570609632 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010919030; 1010920817; 1111051)

Total - 3 Exs.

BASTIDE, Roger. **Le sacré sauvage et autres essais** . Paris: Payot, 1975. 236 p. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228115800 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092185)

Total - 1 Ex.

BASTIDE, Roger. **Sociologie des maladies mentales** . [Paris]: Flammarion, 1977, c1965. 314 p. (Champ psychiatrique, 21).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123945)

Total - 1 Ex.

BATAILLE, Georges. **Histoire de l'oeil** . [Paris]: Jean-Jacques Pauvert, c1967. 109 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121708)

Total - 1 Ex.

BATAILLE, Georges. **L'erotisme** . Paris: Les Éditions de Minuit, c1957. 305 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098021)

Total - 1 Ex.

BATAILLE, Georges. **Ma mère** : roman inédit. [Paris]: Jean-Jacques Pauvert, c1966. 205 p. (His Divinus Deus).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121733)

Total - 1 Ex.

BATAILLE, Georges. **Oeuvres complètes** . [Paris]: Gallimard, 1977-78. nv. (NRF).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1098024; 1098022)

Total - 2 Exs.

BATCHEN, Geoffrey. **Forget me not** : photography & remembrance. Amsterdam; New York, NY: Van Gogh Museum: Princeton Architectural, c2004. 128 p., il. ISBN 1568984502 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010833365; 1092556)

Total - 2 Exs.

BATESON, Gregory. **A sacred unity**: further steps to an ecology of mind. Edição de Rodney E. Donaldson. New York, NY: Harper Collins, c1991. 346 p. ISBN 9780062501004 (alk. paper).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098105)

Total - 1 Ex.

BATESON, Gregory. **Angels fear**: towards an epistemology of the sacred. Coautoria de Mary Catherine Bateson. Toronto; New York, NY: Bantam, 1988. 224 p. ISBN 0553345818 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098148)

Total - 1 Ex.

BATESON, Gregory. **Balinese character, a photographic analysis** . Coautoria de Margaret Mead. New York, NY: New York Academy of Sciences, 1942. 277 p., il. (Special publications of the New York academy of sciences, II). ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010104045; 1092615)

Total - 2 Exs.

BATESON, Gregory. **Communication et société** . Tradução de Gérald Dupuis. Paris: Seuil, 1988. 345 p. ISBN 2020103508 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098067)

Total - 1 Ex.

BATESON, Gregory. **La ceremonie du naven** : les problemes poses par la description sous trois rapports d'une tribu de Nouvelle-Guinnee. Paris: Les Éditions de Minuit, c1971. 311p., il. (Les Sens commun).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010196757; 1092057)

Total - 2 Exs.

BATESON, Gregory. **La nature et la pensee** . Tradução de Alain Cardoën, Marie-Claire Chiarieri, Jean-Luc Giribone. Paris: Seuil, c1984. 242p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020067943 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010199725; 1098082)

Total - 2 Exs.

BATESON, Gregory. **Mind and nature** : a necessary unity. Cresskill, NJ: Hampton, c2002. 220 p., il. ISBN 9781572734340 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010847409; 1098071)

Total - 2 Exs.

BATESON, Gregory. **Naven** : a survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of New Guinea tribe drawn from three points of view. 2nd ed. Stanford, CA: Stanford University, c1958. 312 p., il. ISBN 08047050208 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010013703; 1092010; 1092026)

Total - 3 Exs.

BATESON, Gregory. **Steps to an ecology of mind** . Chicago, IL: The University of Chicago Press, 2000. 533 p., il. ISBN 0226039056 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010515250; 1098106)

Total - 2 Exs.

BATESON, Gregory. **Una unidad sagrada** : pasos ulteriores hacia una ecologia de la mente. Edição de Rodney E. Donaldson. Supervisão de Marcelo Pakman. Tradução de Alcira Bixio. Barcelona: Gedisa, 1993. 444p., il. (Ciencias sociales. Comunicación y sociología). ISBN 8474324807 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092618)

Total - 1 Ex.

BATESON, Gregory. **Une Unité sacrée** : quelques pas de plus vers une écologie de l'esprit. Tradução de Jean-Jacques Wittezaele. Paris: Seuil, 1996. 461 p. , il. (Couleur des idees). ISBN 2020183676 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098072)

Total - 1 Ex.

BATESON, Gregory. **Vers une ecologie de l'esprit** . Paris: Seuil, c1977-80. 2v. (Recherches anthropologiques). ISBN (Broch.).

Exemplaires:

IFCH - 4 Exs. (1098076; 1010199698; 1010199699; 1098075)

Total - 4 Exs.

BATESON, Gregory. **Vers une ecologie de l'esprit** . Tradução de Ferial Drosso, Laurencine Lot, Eugène Simion. Paris: Seuil, 1995, c1977. nv. (Points. Essais, 309). ISBN 202025767X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098107)

Total - 1 Ex.

BATESON, Mary Catherine. **About Bateson**: essays on Gregory Bateson. Posfácil de Gregory Bateson. Edição de John Brockman. New York, NY: Dutton, c1977. 250 p. ISBN 0525474692 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098123)

Total - 1 Ex.

BATESON, Mary Catherine. **Regard sur mes parents** : une évocation de Margaret Mead et de Gregory Bateson . Tradução de Jean-Pierre Simon, Yves Coleman. Paris: Seuil, 1989. 303 p., il. (Le couleur de idées). ISBN 2020108704 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098121)

Total - 1 Ex.

BATESON, Mary Catherine. **With a daughter's eye**: a memoir of Margaret Mead and Gregory Bateson. New York, NY: William Morrow and Company, c1984. 242 p., il. ISBN 0688039626 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098079)

Total - 1 Ex.

BATESON: premier etat d'un heritage. Coautoria de Yves Winkin. Paris: Seuil, c1988. 346 p. ISBN 2020100401 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098069)

Total - 1 Ex.

BATINGA, Fernando. **A outra banda da mulher** : encontros sobre a sexualidade feminina. Rio de Janeiro, RJ: CODECRI, 1981. 222 p., il. (Edições do Pasquim, 90).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081355)

Total - 1 Ex.

BAUDRILLARD, Jean. **Le systeme des objets** . Paris: Gallimard, 2009, c1968. 288p. (Tel, 33).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1010845208)

Total - 1 Ex.

BAUDRILLARD, Jean. **Le systeme des objets** : la consommation des signes. Paris: Denoël/Gonthier, 1972, c1968. 245 p. (Bibliothèque Médiations).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131681)

Total - 1 Ex.

BAUDRILLARD, Jean. **Tela total**: mito-ironias da era do virtual e da imagem. Organização de Juremir Machado da Silva. Porto Alegre, RS: Sulina, 1997. 174 p. ISBN 8520501397 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083118)

Total - 1 Ex.

BAUDRY, Patrick. **La pornographie et ses images**. Paris: Armand Colin, c1997. 215 p. (Chemins de traverse). ISBN 2200017812 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121148)

Total - 1 Ex.

BAUER, Walter. **Griechisch-Deutsches Wörterbuch zu den Schriften des Neuen Testaments und der übrigen urchristlichen Literatur**. Durchg. Nachdruck der 5. ... Aufl Berlin: Alfred Topelmann, 1963, c1958. 1780 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134910)

Total - 1 Ex.

BAULÈS, Robert. **L'Évangile, puissance de Dieu**: commentaire de l'épître aux Romains. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 334 p. (Lectio divina, 56).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131851)

Total - 1 Ex.

BAVCAR, Eugen. **Evgen Bavcar**. Porto Alegre, RS: MARGS, [2001?]. 39p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109961)

Total - 1 Ex.

BAVCAR, Eugen. **Memoria do Brasil**. Coautoria de Elida Tessler, João Bandeira. São Paulo, SP: CosacNaify, 2003. 149 p., il. ISBN 8575032208 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085296)

Total - 1 Ex.

BAZIN, Philippe. **Photographies et photographes**. Paris: L'Harmattan, c2012. 158 p., il. (Eidos. Série Photographie). ISBN 9782296991675 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101088)

Total - 1 Ex.

BEATO, Felice. **Felice Beato et l'ecole de Yokohama**. Paris: Centre National de la Photographie, c1994. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 57). ISBN 2867540879 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083752)

Total - 1 Ex.

BEATTIE, John. **Introduction à l'anthropologie sociale**. Tradução de G. Rintzler-Neuburger. Paris: Payot, 1972. 317 p. (Bibliothèque scientifique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124079)

Total - 1 Ex.

BEAUFFET, Jacques (text.). **Le photographe des ponts** : ceremonies du portrait, 1920-1950. Coautoria de J. Baroux, L. Mathevet. Apresentação de Maurice Muller, Pierre-Yves Perrier. Saint Etienne, Franca: [s.n.]: [s.n.], c1983. 151 p., il. ISBN 2865020312 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129988)

Total - 1 Ex.

BECKERS, Patrick (colab.). **Le mauvais çil**: roman-photo. Coautoria de Benoit Peeters. Paris: Les Éditions de Minuit, c1986. 76 p., il. ISBN 2707310999 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097994)

Total - 1 Ex.

BEKUS, Patrice (colab.). **Ethnophoto**: thésaurus pour l'analyse de la photographie ethnographique du domaine français. Coautoria de Brigitte Lozza. Prefácio de Jean Cuisenier. Paris: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997. 317 p., il. ISBN 273510754X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110476)

Total - 1 Ex.

BELÉM do Pará: história, cultura e sociedade. Organização de Ligia Terezina Lopes Simonian. Belém, PA: Universidade Federal do Pará/Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, 2010. 717 p., il. ISBN 9788571430792 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124553)

Total - 1 Ex.

BELGIUM: unity in diversity. Contribuidor de Philippe Bodson. Tielt, Belgica: [s.n.], 1988. 208 p., il. ISBN 9020914898 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130014)

Total - 1 Ex.

BELLENGER, Lionel. **L'expression orale**. 2e. éd Paris: Presses Universitaires de France, 1983. 127 p., il. (Que sais-je?, 1785). ISBN 2130383068 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092024)

Total - 1 Ex.

BELLMER, Hans. **Petite anatomie de l'inconscient physique** : ou l'anatomie de l'image. Paris: Allia, 2008. 78 p., il. ISBN 9782844851048 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086694)

Total - 1 Ex.

BELLMER, Hans. **Petite anatomie de l'inconscient physique** : ou l'anatomie de l'image. Paris: Le Terrain Vague, 1957. 1 v. (não paginado), il. (Le Terrain Vague).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092200)

Total - 1 Ex.

BELLOUR, Raymond (text.). **Le Temps d'un mouvement** : aventures et mésaventures de l'instant photographique. Paris: Centre National de la Photographie ; Ministere de la Culture et de la Communication, c1986. 157 p., il. (Photo copies). ISBN 2867540356 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092199)

Total - 1 Ex.

BELLOUR, Raymond. **Entre-imagens** : foto, cinema video. Campinas, SP: Papirus, 1997. 392p., il. (Campo imagético). ISBN 8530804570 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010466297; 1010779451; 1081565)

Total - 3 Exs.

BELO, Jane. **Trance in Bali**. New York, NY: Columbia University Press, 1960. 284 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098046)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **Florence et Bagdad** : une histoire du regard entre Orient et Occident. Tradução de Naïma Ghermani, Audrey Rieber. [Paris]: Gallimard, 2012. 377 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070126422 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083737)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **Florenz und Bagdad**: eine westöstliche Geschichte des Blicks. 2. Auf Munchen: C.H. Beck, 2008. 318 p., il. ISBN 9783406570926 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084707)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **Image et culte** : une histoire de l'image avant l'époque de l'art. Tradução de Frank Muller. Paris: Cerf, 2007. 790 p., il. (Histoire). ISBN 9782204083508 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084400)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **La double perspective** : la science arabe et l'art de la renaissance. Tradução de Christian Joschke. [Paris]; Lyon: Les presses du réel: Presses Universitaires de Lyon, 2010. 55 p., il. (Amphi des arts). ISBN 978284066384314 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084398)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **La vraie image** : croire aux images?. Tradução de Jean Torrent. [Paris]: Gallimard, c2007. 281 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070781607 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084403)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **L'histoire de l'art est-elle finie?** : histoire et archéologie d'un genre. Tradução de Jean-François Poirier, Yves Michaud. Paris: Gallimard, 2007. 240 p. (Folio/essais, 494). ISBN 9782070318322 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083609)

Total - 1 Ex.

BELTING, Hans. **Pour une anthropologie des images** . Tradução de Jean Torrent. Paris: Gallimard, c2004. 346 p., il. (Le temps des images). ISBN 207076799X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084402)

Total - 1 Ex.

BELTRAMIM, Fabiana. **Sujeitos iluminados** : a reconstituição das experiências vividas no estúdio de Christiano Jr. São Paulo, SP: Alameda, 2013. 379 p., il. ISBN 9788579391781 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085765)

Total - 1 Ex.

BENEDICT, Ruth. **Échantillons de civilisations** . Tradução de Weill Raphael. [Paris]: Gallimard, 1972, c1950. 368 p. (Les Essais, 42).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092184)

Total - 1 Ex.

BENEDICT, Ruth. **O crisantemo e a espada** : padrões da cultura japonesa. São Paulo, SP: Perspectiva, [1972]. 277p. (Debates, 61).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010043812; 1092100)

Total - 2 Exs.

BENEDICT, Ruth. **Patterns of culture** . Prefácio de Margaret Mead. Boston, MA: Houghton Mifflin, 1959, c1934. 290 p. (Sentry edition, 8). ISBN 0395083575 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092196)

Total - 1 Ex.

BENJAMIN, Walter. **Essais**. Tradução de Maurice de Gandillac. Paris: Denoël/Gonthier, c1971-1983. 2v. (Bibliothèque médiations, 240-241).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010352116; 1085021; 1010352447; 1085024)

Total - 4 Exs.

BENJAMIN, Walter. **Images de pensée** . Tradução de Jean-François Poirier, Jean Lacoste. [Paris]: Christian Bourgois, 1998. 258 p. (Détroits). ISBN 2267013819 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084886)

Total - 1 Ex.

BENJAMIN, Walter. **Oeuvres**. Paris: Denoel, c1971. nv. (Dossiers de lettres nouvelles). Notas bibliográficas.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010514925; 1084690)

Total - 2 Exs.

BENJAMIN, Walter. **Rua de mão única** . Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho, José Carlos Martins Barbosa. 4. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1994. 277 p. (Obras escolhidas, 2). ISBN 8511120440 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085028)

Total - 1 Ex.

BENOIST, Luc. **Signes, symboles et mythes** . 4e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1985, c1975. 127 p. (Que sais-je?, 1605). ISBN 213039163X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124865)

Total - 1 Ex.

BENOIT, Jean-Claude. **Double lien, schizophrénie et croissance** : Gragory Bateson à Palo Alto. Ramonville Saint-Agne: Eres, 2000. 183 p. (Relations). ISBN 286586779X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098103)

Total - 1 Ex.

BENOIT, Jean-Claude. **Gregory Bateson**: la crise des écosystèmes humains. Genève: Georg, c2004. 163 p., il. (Thérapie & systémique). ISBN 2825708623 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098080)

Total - 1 Ex.

BENOIT, Pierre. **Exégèse et théologie**. Paris: Editions du Cerf, 1961-1968. 3 v. (Cogitatio fidei).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1132752; 1132753; 1130694)

Total - 3 Exs.

BENOIT, Pierre. **Passion et résurrection du Seigneur**. Paris: Éditions du Cerf, 1966. 390 p. (Lire la Bible, 6).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127381)

Total - 1 Ex.

BENOIT, Pierre. **Synopse des quatre évangiles en français** : avec parallèles des apocryphes et des Pères. Coautoria de Marie-Émile Boismard. 2e éd. rev. et corr. Paris: Éditions du Cerf, 1972. nv.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098297)

Total - 1 Ex.

BENVENISTE, Emile. **Problemas de linguística geral I**. Revisão de Isaac Nicolau Salum. Tradução de Maria da Gloria Novak, Maria Luiza Neri. 3. ed. Campinas, SP: Pontes: Editora da UNICAMP, 1991. 387 p., 21cm. (Linguagem/critica). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8571130159 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091407)

Total - 1 Ex.

BEOZZO, José Oscar. **... e o branco chegou com a cruz e a espada...**. Belém, PA: [s.n.], c1987. 199p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125804)

Total - 1 Ex.

BEOZZO, José Oscar. **Leis e regimentos das missões** : politica indigenista no Brasil. São Paulo, SP: Edições Loyola, 1983. 218 p., fac-similes. (Missão aberta, 6).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126080)

Total - 1 Ex.

BERGER, Peter L. **A construção social da realidade** : tratado de sociologia do conhecimento. Coautoria de Thomas Luckmann. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1978. 247p. (Coleção antropologia, 5).).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1075077; 992789)

Total - 2 Exs.

BERGSON, Henri. **Le rire**: essai sur la signification du comique. 97e éd. Paris: Presses universitaires de France, 1950, c1940. 157 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130015)

Total - 1 Ex.

BERNADAC, Marie-Laure (text.). **Mot pour mot**. Dijon: Les presses du réel: Violette, c2006. 459 p., il. ISBN 2840661276 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132527)

Total - 1 Ex.

BERNARD, Denis. **L'instant rêvé**: Albert Londe. Coautoria de André Gunthert. Prefácio de Louis Marin. Nîmes; Laval: Jacqueline Chambon: Trois, c1993. 270 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877110818 (broch. : Jacqueline Chambon).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1097998)

Total - 1 Ex.

BERTEN, Ignace. **Histoire, révélation et foi** : dialogue avec Wolfhart Pannenberg . Bruxelles; Paris: CEP: Office Général du Livre, c1969. 118 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133915)

Total - 1 Ex.

BERTILLON, Alphonse. **Les races sauvages** . [Londres]: Elibron, c2005. 311 p., il. (Elibron classics). ISBN 1421241803 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121046)

Total - 1 Ex.

BESANÇON, Alain. **L'image interdite** : une histoire intellectuelle de l'iconoclasme. Paris: Fayard, c1994. 526p., il. (L'esprit de la cite). Inclui indice. ISBN 2213592543 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010408615; 1083159)

Total - 2 Exs.

BETTELHEIM, Bruno. **Les blessures symboliques** : essai d'interprétation des rites d'initiation. Tradução de Claude Monod. Paris: Gallimard, 1979, c1971. 252 p. (Tel, 16).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124851)

Total - 1 Ex.

BETTELHEIM, Charles. **Les luttes de classes en URSS** . Paris: François Maspero, 1974-1983. 3v.

Exemplaires:

IFCH - 7 Exs. (1010423264; 1081025; 1010423265; 1081026; 1010199644; 1010423266; 1010199645)

Total - 7 Exs.

BEUMER, Johannes. **L'inspiration de la Sainte Écriture** . Tradução de Arthur Liefvooghe. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 127 p. (Histoire des dogmes, t.1. Les fondements de la foi).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130310)

Total - 1 Ex.

Bíblia. A.T.Amós. Francês. 1960. **Amos et Osée** . Paris: Paris: Les Bergers et les Mages, ?Editions du Cerf., 1969. 115 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130597)

Total - 1 Ex.

Bíblia. A.T.Salmos. Hebraico. 1990. **The interlineary Hebrew and English Psalter** : in which the construction of every word is indicated and the root of each distinguished by the use of hollow and other types. 21st ed. London: S. Bagster, 1962. 239 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133910)

Total - 1 Ex.

Bíblia. N.T.João. Francês. 1953. **L'Évangile et les épîtres de Saint Jean** . Tradução de Donatien Mollat, F.-M. Braun. Paris: Editions du Cerf, 1953. 243 p. (La Sainte Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133238)

Total - 1 Ex.

Bíblia. N.T.Lucas. Francês. 1953. **L'évangile selon Saint Luc**, . Tradução de Émile Osty. 2e ed. revue Paris: Editions du Cerf, 1953. 173. (La Sainte Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129840)

Total - 1 Ex.

Bíblia. N.T.Marcos. Francês. 1953. **L'Évangile selon Saint Marc** . Tradução de Jose Huby. 2e éd. rev. Paris: Éditions du Cerf, 1953. 93 p. (La Sainte Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133250)

Total - 1 Ex.

Bíblia. N.T.Marcos. Grego Clássico. 1952. **The Gospel according to St. Mark** . Introdução de Vincent Taylor. London: Macmillan, 1952. 696 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134904)

Total - 1 Ex.

Bíblia. N.T.Mateus. Inglês. 1971. **Matthew**. Introdução de William Foxwell Albright, C. S. Mann. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1971. 366 p. (The Anchor bible, 26).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131811)

Total - 1 Ex.

BIENAL NAIFS DO BRASIL, 2000, Piracicaba, SP. **Bienal Naifs do Brasil, 22 de setembro a 19 de novembro de 2000, Piracicaba, São Paulo, Brasil.** . São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2000. 156p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010455459; 1094930)

Total - 2 Exs.

BINSWANGER, Ludwig. **La guérison infinie** : histoire clinique d'Aby Warburg. Coautoria de Aby Warburg. Edição de Davide Stimilli. Posfácio de Chantal Marazia. Tradução de Maël Renouard, Martin Rueff. Paris: Payot & Rivages, c2007. 314 p. (Bibliothèque Rivages). ISBN 9782743616120 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083110)

Total - 1 Ex.

BIOCCA, Ettore. **Yanoama**: recit d'une femme bresilienne enlevee par les Indiens. Tradução de Gabrielle Cabrini. Paris: Polon, 1976, c1968. 470p., il. (Terre humaine. Civilisations et sociétés. d'Études et de témoignages).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125024)

Total - 1 Ex.

BISILLIAT, Maureen. **Xingu**: territorio tribal. Coautoria de Orlando Villas Boas, Claudio Villas Boas. São Paulo, SP: Cultura, 1979. [120]p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125601)

Total - 1 Ex.

BITSCH, Jorgen. **Ulu**: le bout du monde : voyage dans la jungle de Bornéo. Tradução de Marguerite Gay, Gerd de Mautort. Paris: Albin Michel, 1961. 206 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125068)

Total - 1 Ex.

BITTENCOURT, Libertad Borges. **A formação de um campo político na América Latina** : as organizações indígenas no Brasil. Goiânia, GO: Editora da UFG, c2007. 227 p. ISBN 8572742786 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1096510)

Total - 1 Ex.

BLANCHARD, Pascal (colab.). **Le corps dans tous ses états** : regards anthropologiques. Direção de Gilles Boetsch, Dominique Cheve. Paris: CNRS Editions, 2002, c2000. 145 p., il. (CNRS anthropologie). ISBN 2271057973 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120774)

Total - 1 Ex.

BLASS, Friedrich. **A Greek grammar of the new testament and other early christian literature** . Coautoria de Albert Debrunner. Tradução de Robert W. Funk. Cambridge [Inglaterra]; Chicago, IL: Cambridge University Press: The University of Chicago Press, 1961. 325 p. ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131690)

Total - 1 Ex.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Kaspar Hauser ou a fabricação da realidade** . 2. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1985. 98 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094468)

Total - 1 Ex.

BLINZLER, Josef. **Le procès de Jésus**. Tradução de G. Daubié. [Tours]: Maison Mame, c1962. 558 p. (In lumine fidei).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130965)

Total - 1 Ex.

BLINZLER, Josef; BLINZLER, Josef. **Jésus dans les évangiles** . Tradução de Arthur Liefoghe. Prefácio de François Refoulé. Paris: Éditions du Cerf, 1971. 169 p. (Lire la Bible, 29).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126656)

Total - 1 Ex.

BLOCH, Ernst. **Droit naturel et dignité humaine** . Paris: Payot, 1976. 328 p. (Critique de la politique). ISBN 2228521205 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125789)

Total - 1 Ex.

BLOCH, Ernst. **L'esprit de l'utopie** : version de 1923 revue et modifiée. Paris: Gallimard, 1977. 344p. (Bibliothèque de philosophie).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010575802; 1092397)

Total - 2 Exs.

BOAS, Franz. **Antropologia cultural** . Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2004. 109p. (Antropologia social). ISBN 8571107602 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010607242; 1092103)

Total - 2 Exs.

BOFF, Leonardo. **A ressurreição de Cristo** : a nossa ressurreição na morte. Petrópolis, RJ: Vozes, 1972. 109p. (Publicações CID, 3. Teologia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127405)

Total - 1 Ex.

BOISMARD, Marie-Émile. **Le prologue de saint Jean** . Paris: Les Éditions du Cerf, 1953. 184 p. (Lectio divina, 11).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132985)

Total - 1 Ex.

BOISMARD, Marie-Émile. **L'Evangile de Jean** : études et problèmes. [Bruges]: Desclee de Brouwer, c1958. 258 p. (Recherches bibliques, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131956)

Total - 1 Ex.

BÖKEMEIER, Rolf (text.). **Mächen und Mythen der brasilianischen Indianer** . Ilustração de Waldemar Andrade e Silva. Freiburg: Brigitte Goller, 1987. 64 p. , il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093841)

Total - 1 Ex.

BOLTON, Ralph. **Conflictos en la Familia Andina** . Coautoria de Charlene Bolton. Tradução de Jorge A. Flores Ochoa, Yemira D. Nájara Vizcarrá. Cuzco: [s.n.], 1975. 92 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082412)

Total - 1 Ex.

BONHOEFFER, Dietrich. **Éthique**. Edição de Eberhard Bethge. Tradução de Lore Jeanneret. Geneva: Labor et Fides, 1965. 320 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090057)

Total - 1 Ex.

BONHOEFFER, Dietrich. **La nature de l'Église** . Edição de Otto Dudzus. Tradução de Lore Jeanneret. Genève: Labor et Fides, 1972. 103 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090435)

Total - 1 Ex.

BONHOEFFER, Dietrich. **Le prix de la grâce** : Sermon sur la montagne. Tradução de Roland Revet. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 1962. 237 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126544)

Total - 1 Ex.

BONHOEFFER, Dietrich. **Résistance et soumission** : lettres et notes de capitavité. Tradução de Lore Jeanneret. 2e éd. Genève: Labor et Fides, 1967. 207 p. , il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090472)

Total - 1 Ex.

BONHOEFFER, Dietrich. **Si je n'ai pas l'amour** : textes rassemblés en bréviaire. Tradução de Pierre Gagnier, Lore Jeanneret, Émile Marion. Genève: Labor et Fides, c1963. 328 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090446)

Total - 1 Ex.

BONHOEFFER, Dietrich. **Tentation**. Tradução de Émile Marion. 2e éd. Genève: Labor et Fides, [1968]. 58 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090206)

Total - 1 Ex.

BONNAL, Marité. **Passage**. Fotografia de Jean Baudrillard. Paris: Galilee, 1986. 72 p., il. (Ecritures/figures). ISBN 2718603100 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1122013)

Total - 1 Ex.

BONNARD, Pierre. **L'Épître de Saint Paul aux Galates** . 2e éd. revue et augmentée Neuchatel: Delachaux & Niestlé, c1972. 174 p. (Commentaire du nouveau testament, 9).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131951)

Total - 1 Ex.

BONNARD, Pierre. **Notre Père qui es aux cieux** : la prière oecuménique. Coautoria de Jacques Dupont, François Refoulé. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 115 p. (Cahiers de la traduction oecuménique de la Bible, n. 3).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127367)

Total - 1 Ex.

BONNEFOY, Yves. **L'arrière-pays**. Genève: Skira, 1972. 162 p., il. (Les Sentiers de la création, 17).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1119028)

Total - 1 Ex.

BONSIRVEN, J. (Joseph). **Le judaïsme palestinien au temps de Jésus-Christ** . Édition abregée Paris: Beauchesne, 1950. 250 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132750)

Total - 1 Ex.

BOOGAART, Ernst van den; BRIENEN, Rebecca Parker; TEIXEIRA, Dante Martins. **Brasil hollandês**. Rio de Janeiro, RJ: Index, [2003?]. 3 v., il. ISBN 8588108046 (v.1. : broch.).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1130004; 1130005; 1130006)

Total - 3 Exs.

Book of the dead. **Le livre des morts des anciens Egyptiens** : introduction, traduction, commentaire de Paul Barguet. Coautoria de Paul Barguet. Paris: Éditions du Cerf, [1967]. 307 p., il. (Littératures anciennes du Proche-Orient).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130949)

Total - 1 Ex.

BORGÉ, Jacques. **Archives des mineurs** . Coautoria de Nicolas Viasnoff. [Paris]: [s.n.], 1996. 204 p. , il. (Archives). ISBN 285132070X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132623)

Total - 1 Ex.

BORNERT, R. **Fête de la Pentecôte** . Bruges: Biblica, c1963. 114 p. (Assemblées du Seigneur, 51. Catéchèse des dimanches et des fêtes).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127368)

Total - 1 Ex.

BORNKAMM, Gunther. **Nouveau Testament problèmes d'introduction** : ses livres dans le cadre de l'histoire du christianisme des origines . Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1973. 207 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123964)

Total - 1 Ex.

BORNKAMM, Gunther. **Paul, apôtre de Jésus-Christ** . Tradução de Lore Jeanneret. Genève: Labor et Fides, c1971. 340 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132507)

Total - 1 Ex.

BORNKAMM, Gunther. **Qui est Jésus de Nazareth?** . Tradução de Maurice Barth, S. de Bussy. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Seuil, 1973. 253 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126545)

Total - 1 Ex.

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade** : lembranças de velhos. 14. ed. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2007. 484 p., il. ISBN 9788571643932 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093839)

Total - 1 Ex.

BOSING, Walter. **Hieronymus Bosch cerca de 1450 a 1516** : Entre o Ceu e o Inferno. Köln: Taschen, 2010. 96 p., il. ISBN 9783836513449 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118849)

Total - 1 Ex.

BOSING, Walter. **Hieronymus Bosch rond 1450-1516** : tussen hemel en hel . Köln: Taschen, 2001. 96 p., il. ISBN 3822808644 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122151)

Total - 1 Ex.

BOTERO, Fernando. **Botero**: 1932. Paris: Cercle d'Art, 2003. 63 p. (Découvrons l'art. XXe siècle). ISBN 2702207189 (enc.) .

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118847)

Total - 1 Ex.

BOUBAT, Edouard. **La Photographie**. Paris: Livre de Poche, 1979. 231 p., il. (Le Livre de poche pratique, 3626).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085813)

Total - 1 Ex.

BOUDON, Raymond. **L'ideologie, ou, L'origine des idées reçues** . [Paris]: Fayard, 1987. 330p., il. (Idees-Forces). ISBN 9782213018164 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094475)

Total - 1 Ex.

BOUFFARTIGUE, Jean. **Étymologies du français** . Coautoria de Anne-Marie Delrieu, René Garrus. [Paris]: Encyclopaedia Britannica, 2008. 3 v.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1093680; 1093679; 1093681)

Total - 3 Exs.

BOUGNOUX, Daniel. **Introdução às ciências da comunicação** . Tradução de Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: Editora da USC, 1999. 218 p. (Verbum). ISBN 8586259713 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093992)

Total - 1 Ex.

BOULNOIS, Olivier. **Au-delà de l'image** : une archéologie du visuel au Moyen âge, Ve-XVIe siècle. Paris: Editions du Seuil, c2008. 488 p., il. (Des travaux). ISBN 9782020966474 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010841097; 1089824)

Total - 2 Exs.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbolicas** . São Paulo, SP: Perspectiva, 1974. 361p. (Coleção estudos, 20). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010053316; 1092102)

Total - 2 Exs.

BOURDIEU, Pierre. **Un art moyen**: essai sur les usages sociaux de la photographie. Coautoria de Luc Boltanski, Robert Castel, J.-C Chamboredon. 2e ed. Paris: Les Éditions de Minuit, [1981]. 360 p., il. (Le sens commun). ISBN 2707300292 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084769)

Total - 1 Ex.

BOURGEOIS, Louise. **Moi, Eugénie Grandet** . Ensaios de Jean Frémon. [Paris]: Gallimard, c2010. 135 p., il. (Le cabinet des lettrés). ISBN 9782070131013 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089819)

Total - 1 Ex.

BOURRICAUD, François. **L'individualisme institutionnel** : essai sur la sociologie de Talcott Parsons. Paris: Univ. de France, c1977. 350p. (Sociologies).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010382120; 1080810)

Total - 2 Exs.

BOUTEILLER, Marcelle. **Chamanisme et guérison magique** . Paris: Presses Universitaires de France, 1950. 377p. (Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Psychologie et sociologie). Bibliografia: p.330-365.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010112349; 1092082)

Total - 2 Exs.

BOUTEILLER, Marcelle. **Sorciers et jeteurs de sort** . Prefácio de Claude Lévi-Strauss. Paris: Plon, 1958. 230p, il. (Découvertes).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082021)

Total - 1 Ex.

BOUTTIER, Michel. **Du Christ de l'histoire au Jésus des Évangiles** . Paris: Cerf, 1969. 99 p. (Avenir de la théologie, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123965)

Total - 1 Ex.

BRACHER, Beatriz (text.). **Metrópole** . Organização de Maria Luiza Ferreira de Oliveira. São Paulo, SP: Instituto Moreira Salles, 2010. 196 p., il. ISBN 9788586707506 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120122)

Total - 1 Ex.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Sacerdotes de viola**: rituais religiosos do catolicismo popular em São Paulo e Minas Gerais. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981. 274p., [7]p. de estampas, il., 21cm. (Publicações CID. Sociologia religiosa, 5). Bibliografia: p. 271-274.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010114510; 1124076)

Total - 2 Exs.

BRASIL holandes. Coautoria de Cristina Ferrão, Jose Paulo Monteiro Soares, B. N Teensma. Rio de Janeiro, RJ: Index, 1999. 3v., il. ISBN 8570830653 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1128950; 1128948; 1128949)

Total - 3 Exs.

BRASSAI. **Brassai**. Coautoria de Roger Grenier. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 28). ISBN 2867540380 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083624)

Total - 1 Ex.

BRAZIL, Brasil. Direção de Ana Maria de Moraes Belluzzo. Contribuidor de Maraliz de Castro Vieira Christo. Anvers, Belgique: Ludion, 2012. 133 p., il. ISBN 9789461300218 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010954030; 1090125)

Total - 2 Exs.

BRENEZ, Nicole. **De la figure en général et du corps en particulier** : l'invention figurative au cinéma. Paris: De Boeck Université, c1998. 466 p., il. (Arts et cinéma). ISBN 2804129993 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129957)

Total - 1 Ex.

BRETÉCHER, Claire. **Les amours ecologiques du bolot occidental** . [Paris]: Edição do Autor, c1977. 62 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1109956)

Total - 1 Ex.

BRETÉCHER, Claire. **Les frustrés 3**. [Barcelona]: Edição do Autor, c1978. 70 p., il. ISBN 2901076055 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1109952)

Total - 1 Ex.

BRETÉCHER, Claire. **Les frustrés 4**. [Barcelona]: Edição do Autor, 1979. 69 p., il. ISBN 290107605X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1109954)

Total - 1 Ex.

BRETÉCHER, Claire. **Les frustrés**. [Barcelona]: Edição do Autor, 1980, c1975. 69 p., il. ISBN 2891076085 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1109955)

Total - 1 Ex.

BRETON, André. **L'amour fou**. Paris: Gallimard, 1945, c1937. 175p., il. (Métamorphoses).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120726)

Total - 1 Ex.

BRISSET, Jean-Pierre. **Oeuvres natatoires** . Prefácio de Marc Décimo. [Dijon]: Presses du réel, c2002. 90 pages, il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840660474 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094155)

Total - 1 Ex.

BROS, Albert Marie. **Ethnologie religieuse** : introduction à l'étude comparée des religions primitives. Paris: Bloud et Gay, 1923. 312 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123957)

Total - 1 Ex.

BROSSARD, Alain. **La communication non verbale** . Paris: Delachaux & Niestlé, 1992. 244 p., il. (Textes de base en Psychologie). ISBN 2603005332 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094372)

Total - 1 Ex.

BRÜTSCH, Charles. **La Clarté de l'Apocalypse** . Prefácio de W. A. Visser't Hooft. 5e éd. complétée Genève: Labor et Fides, [1966]. 505 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132851)

Total - 1 Ex.

BUBER, Martin. **Eu e Tu**. Tradução de Newton Aquiles von Zuben. 2. ed. rev São Paulo, SP: Moraes, [199-]. 170 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132268)

Total - 1 Ex.

BUBER, Martin. **Gog et Magog** : chronique de l'époque napoléonienne. Tradução de Jean Loewenson-Lavi. [Paris]: Gallimard, 1983. 372 p. (Idees, 491). ISBN 2070354911 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090458)

Total - 1 Ex.

BUENO, Eduardo. **Pau-brasil**. São Paulo, SP: Axis Mundi, c2002. 279 p., il. ISBN 8585554215 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089939)

Total - 1 Ex.

BUIS, Pierre. **Deuteronomie**. Paris: Beauchesne, c1969. 483 p. (Verbum salutis, 4. Ancien Testament).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127114)

Total - 1 Ex.

BUISINE, Alain. **Eugène Atget, ou, La mélancolie en photographie** . Nîmes: Jacqueline Chambon, c1994. 263 p. (Rayon photo). ISBN 2877110990 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120111)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf Karl. **Die Geschichte der synoptischen Tradition** . 6 Aufl. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1964. 408 p. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 29).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133259)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf Karl. **Histoire et eschatologie** . Tradução de R. Brandt. [Paris]: Delachaux & Niestlé, 1969. 206p. (Foi vivante, 115).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127055)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf Karl. **Jésus**: mythologie et démythologisation. Paris: Editions du Seuil, 1968. 249 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126541)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf Karl. **L'histoire de la tradition synoptique suivie du complément de 1971** . Tradução de André Malet. [Paris]: Seuil, c1973. 724 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132733)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf Karl. **The history of the synoptic tradition** . Tradução de John Marsh. 2nd. ed. Oxford: Basil Blackwell, 1968. 462 p. ISBN 0631113509 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129132)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf. **Die Geschichte der synoptischen Tradition** : Ergänzungsheft. 2., neubearbeitete Auflage
Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1962. 56 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134447)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf. **Die Geschichte der synoptischen Tradition** : Ergänzungsheft. Edição de Gerd Theissen,
Philipp Vielhauer. 4. Auflage Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1971. 152 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134434)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf. **Foi et compréhension** . Tradução de André Malet. Paris: Seuil, 1960-1965. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130447)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf. **The Gospel of John** : a commentary. Tradução de George Raymond, Beasley-Murray. Edição
de Rupert William Noel Hoare, John Riches. Oxford: Basil Blackwell, [1971]. 744 p. ISBN 0631126007 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131785)

Total - 1 Ex.

BULTMANN, Rudolf. **Theology of the New Testament** . Tradução de Kendrick Grobel. London: SCM Press, 1952-
1955. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1132729; 1132193)

Total - 2 Exs.

BULTMANN, Rudolf; RAD, Gerhard von; OEPKE, Albrecht. **Vie, mort, résurrection** . Tradução de Etienne de Peyer.
Geneve): Labor et Fides, 1972. 180 p. (Dictionnaire biblique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130891)

Total - 1 Ex.

BURCH, Noel. **La lucarne de l'infini** : naissance du langage cinématographique. França: Nathan, 1991. 303 p., il.
(Créée. Cinéma et image). ISBN 2091907219 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120618)

Total - 1 Ex.

BURCHARD, Christoph. **Der dreizehnte Zeuge**: Traditions - und kompositionsgeschichtliche Untersuchungen zu
Lukas' Darstellung der Frühzeit des Paulus /. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1970. 196 p. (Forschungen zur
Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, Helf 103).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134509)

Total - 1 Ex.

BURCKHARDT, Jacob. **Cartas**. Seleção de Alexander Dru. Introdução de Luiz Costa Lima. Tradução de Renato
Rezende. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, 2003. 431 p., il. (Liberty classics). ISBN 8574750727 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010667497; 1089894)

Total - 2 Exs.

BUSINE, Laurent. **Le grand atelier** : traité de l'admirable diversité de la vie et du monde à l'usage des enfants. [S.l.]: [s.n.], 2012. 197 p., il. ISBN 9782930368498 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1128026)

Total - 1 Ex.

BUSSCHE, H. van den., **Le "Notre Pere"**. Bruxelles; Paris: La Pensée Catholique: Office Général du Livre, 1960. 106 p. (Etudes religieuses, 747).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127132)

Total - 1 Ex.

BUSSCHE, H. van den., **Le discours d'adieu de Jésus** : commentaire des chapitres 13 à 17 de l'Évangile selon saint Jean. [Tournai]: Casterman: Maredsous, 1959. 155 p. (Bible et vie chrétienne).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133524)

Total - 1 Ex.

BUSSCHE, H. van den., **L'évangile du Verbe** : (Jean, 1-4). Bruxelles: La Pensée Catholique, [1959]. 75 p. (Les Etudes religieuses, 741).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133061)

Total - 1 Ex.

BUSSCHE, H. van den., **L'évangile du Verbe** : (Jean, 5-21. Bruxelles: La Pensée Catholique, [1961]. 114 p. (Les Etudes religieuses, 752).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133062)

Total - 1 Ex.

CAILLOIS, Roger. **Cohérences aventureuses** : esthétique généralisée au coeur du fantastique la dissymétrie. [Paris]: Gallimard, 1976. 281 p. (Idees, 359).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120857)

Total - 1 Ex.

CAILLOIS, Roger. **Le mythe et l'homme**. Paris: Gallimard, 1972, c1938. 183 p. (Idees, 262).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124576)

Total - 1 Ex.

CAILLOIS, Roger. **L'écriture des pierres**. Genève: Skira, 1970. 136 p., il. (Les Sentiers de la création, 6).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1122009)

Total - 1 Ex.

CAIRD, G. B. **The gospel of St. Luke**. Harmondsworth: Penguin, 1963. 271 p. (The Pelican New Testament commentaries). ISBN 0140204903 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129470)

Total - 1 Ex.

CALAME-CRIAULE, Genevieve. **Ethnologie et langage** : la parole chez les Dogon. Paris: Gallimard, 1968. 589 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091809)

Total - 1 Ex.

CALDIERI, Sergio. **Alberto Cavalcanti**: o cineasta do mundo. Rio de Janeiro, RJ: Teatral, 2005. 171 p., il. ISBN 8589971023 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133935)

Total - 1 Ex.

CALIANDRO, Stefania. **Images d'images**: le métavisuel dans l'art visuel. Paris: Harmattan, c2008. 189 p., il. + + 1 CD-ROM . (Ouverture philosophique). ISBN 9782296049536 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1083536; 1083536A)

Total - 2 Exs.

CALLADO, Antonio. **A expedição Montaigne**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1983. 129 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126286)

Total - 1 Ex.

CALLADO, Antonio. **Vietnã do Norte**: advertência aos agressores: esqueleto na Lagoa Verde: um ensaio sobre a vida e o sumiço do Coronel Fawcett. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1977. 171p. (O mundo, hoje, v. 25).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124712)

Total - 1 Ex.

CALLE, Sophie. **Douleur exquise**. Arles: Actes Sud, c2003. 281p., principalement des ill. en coul., carte. ISBN 2742745130 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010709121; 1097989)

Total - 2 Exs.

CALLE, Sophie. **Prenez soin de vous**. [Paris]: Actes Sud, c2007. 1 v. (não paginado), il. + 4 DVDs. ISBN 9782742768656 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 5 Exs. (1098309; 1098310; 1098311; 1098312; 1098308)

Total - 5 Exs.

CALLE, Sophie. **Sophie Calle, m'as-tu vue**. Paris: Centre Pompidou: Xavier Barral, c2003. 443 p., il. ISBN 2844262201 (enc. : Centre Pompidou).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097991)

Total - 1 Ex.

CALLE, Sophie. **Sophie Calle**: Où et quand? : Berck. Coautoria de Maud Kristen. Arles: Actes Sud, c2008. 160 p., il. + + 1 DVD . ISBN 9782742778874 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1089832; 1089832F)

Total - 2 Exs.

CALLE, Sophie. **Sophie CalleOù et quand**: Où et quand? Lourdes. Coautoria de Maud Kristen. Arles: Actes Sud, 2009. 141 pages, il. ISBN 9782742782956 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097990)

Total - 1 Ex.

CALLOUD, Jean. **Analyse structurale du récit** : éléments de méthode, tentations de Jésus au désert. Lyon: Profac, 1973. 80 p. (Essais et recherches).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134449)

Total - 1 Ex.

CALVET, Louis-Jean. **Roland Barthes**: uma biografia. São Paulo, SP: Siciliano, 1993, c1990. 298 p. ISBN 8526703609 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010311325; 1084901)

Total - 2 Exs.

CAMARERO, Jesús; SERNA, Ángela (coord.). **Escritura y multimedia** : actas del I Encuentro Internacional sobre Lenguajes Artísticos Inter-medios, celebrado del 16 al 18 de noviembre de 1993, en el Palacio de Congresos de Vitoria-Gasteiz. [S.l.]: Universidad del País Vasco, 1994. 156 p., il. ISBN 8460090663 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134537)

Total - 1 Ex.

CAMARGO, Monica Junqueira de. **Fotografia**: cultura e fotografia paulistana no século XX. Coautoria de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Secretaria Municipal de Cultura, 1992. 176 p., il. (São Paulo : a cidade e a cultura).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101093)

Total - 1 Ex.

CAMPELO, Cleide Riva. **Cal(e)idoscorpos**: um estudo semiótico do corpo e seus códigos. São Paulo, SP: Annablume, 1997. 138p. (Selo universidade, 48). Semiótica). ISBN 8585596740 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120860)

Total - 1 Ex.

CAMPENHAUSEN, Hans von. **La formation de la Bible chrétienne** . Tradução de Denise Appia, Max Dominicé. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 1971. 307 p. (Le monde de la Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130119)

Total - 1 Ex.

CAMPENHAUSEN, Hans, Freiherr von. **Les pères grecs** . Tradução de O. Marbach. Paris: L'Orante, c1963. 209 p. (Les pères de l'église, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081085)

Total - 1 Ex.

CAMPENHAUSER, Hans, Freiherr von. **Les pères de l'église** . Tradução de C.-A Moreau. Paris: L'Orante, 1963-1967. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090209)

Total - 1 Ex.

CAMPOS, Gastão Wagner de Sousa. **Cérebro mente** . São Paulo, SP: Hucitec, 2006. 253 p., il. ISBN 8527107023 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121062)

Total - 1 Ex.

CAMUS, Albert. **Le mythe de sisyphé**: essai sur l'absurde. Paris: Gallimard, 1963, c1942. 186p. (Idees, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124859)

Total - 1 Ex.

CANEVACCI, Massimo. **A cidade polifonica**: ensaio sobre a antropologia da comunicação urbana. Tradução de Cecília Prada. 2.ed. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1997. 262 p. Bibliografia. ISBN 858545084 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121804)

Total - 1 Ex.

CANEVACCI, Massimo. **Sincréтика**: explorações etnográficas sobre artes contemporâneas . Tradução de Helena Coimbra Meneghello. São Paulo, SP: Studio Nobel, 2013. 293 p., il. ISBN 9788575530726 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124651)

Total - 1 Ex.

CANNIBALISMES disciplinaires: quand l'histoire de l'art et l'anthropologie se rencontrent. Edição de Thierry Dufrene, Anne Christine Taylor. Paris: Musée du quai Branly: Institut national d'histoire de l'art, 2010, c2009. 396 p., il. ISBN 9782357440227 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090896)

Total - 1 Ex.

CARACCILO, Piero (colab.). **La guerre du faux**. Tradução de Myriam Tanant. [Paris]: Grasset, 1985. 377 p. (Livre de poche, 4064. Biblio essais). ISBN 2253041874 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129831)

Total - 1 Ex.

CARAJAS: o Brasil hipoteca seu futuro. Rio de Janeiro, RJ: Achiamé, 1983. 157p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125012)

Total - 1 Ex.

CARERI, Giovanni; VERT, Xavier (curad.). **Louis Marin**: le pouvoir dans ses représentations. [Paris]: Institut national d'histoire de l'art, 2008. 96 p., il. ISBN 2951930798 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089822)

Total - 1 Ex.

CARMIGNAC, Jean. **A l'écoute du Notre Père**. Paris: Editions de Paris, [1971]. 117 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126415)

Total - 1 Ex.

CARON, Gilles. **Gilles Caron**. Coautoria de Daniel Cohn-Bendit. Paris: Centre National de la Photographie, c1998. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 73). ISBN 2097541215 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083762)

Total - 1 Ex.

CARON, Père. **Curé d'indiens**. [S.l.]: Christian Bourgois, c1971. 366 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132561)

Total - 1 Ex.

CARREZ, Maurice. **Dictionnaire grec-français du Nouveau Testament** . Coautoria de François Morel. Neuchatel; Paris: Delachaux & Niestlé: Éditions du Cerf, 1971. 270 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130010)

Total - 1 Ex.

CARSON, Patricia. **Miroir de la Flandre** . Tradução de Maddy Buysse, Heman Verbaere. Gand: E. Story-Scientia, 1973. 286 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126136)

Total - 1 Ex.

CARTIER-BRESSON, Henri. **Henri Cartier-Bresson** : ritratti, 1928-1982. Milano: [s.n.], c1983. 64 p., il. (Grandi fotografi, 1. Serie argento).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109840)

Total - 1 Ex.

CARVALHO, Gilmar de; GUIMARÃES, Dodora (text.). **Ceará feito a mão** : artesanato e arte popular. Fotografia de Gentil Barreira. Fortaleza: Terra da Luz, 2000. 160 p., il. ISBN 8588112019 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129986)

Total - 1 Ex.

CARVALHO, Sílvia Maria S. de. **Jurupari**: estudos de mitologia brasileira. São Paulo, SP: Ática, 1979. 388p., il. (Ensaio, 62). Bibliografia : p. 375-88. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010091712; 1010125003; 1081547)

Total - 3 Exs.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Geografia dos mitos brasileiros** . 2. ed. Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: José Olympio: INL, 1976. 345 p. (Documentos brasileiros, n. 52). Inclui notas de rodapé.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010070213; 1074503)

Total - 2 Exs.

CASSIRER, Ernst. **Essai sur l'homme** . Tradução de Norbert Massa. Paris: Les Éditions de Minuit, c1975. 336 p. (Le Sens commun). ISBN 2707300608 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010103419; 1072557; 1092563)

Total - 3 Exs.

CASSIRER, Ernst. **La philosophie des formes symboliques** . Paris: Les Éditions de Minuit, c1972. 3v. (Le sens commun). Inclui bibliografia e índice.

Exemplares:

IFCH - 6 Exs. (1010103807; 1092188; 1010103808; 1092189; 1010103809; 1092190)

Total - 6 Exs.

CASTANEDA, Carlos. **Le Voyage à Ixtlan** : les leçons de don Juan. [Paris]: Gallimard, 1988, c1974. 340 p. (Folio/essais, 103). ISBN 9782070324910 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122902)

Total - 1 Ex.

CASTANEDA, Carlos. **Voir**: les enseignements d'un sorcier Yaqui. Tradução de Marcel Kahn. Posfácio de Jean Monod. [Paris]: Gallimard, 1998, c1973. 350 p. (Folio/essais, 22). ISBN 9782070323104 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122903)

Total - 1 Ex.

CASTANET, Hervé. **Entre mot et image**. Nantes: C. Default, c2006. 239 p. ISBN 2350180336 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083083)

Total - 1 Ex.

CATANZARO, Wladimir (text.). **Arquitetura, bens históricos**: praças e parques no Centro de São Paulo : fotografias. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 48p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084741)

Total - 1 Ex.

CATANZARO, Wladimir (text.). **O novo velho Centro**: fotografias. Fotografia de Renata Falzoni. Tradução de Maria Amelia Vampre Xavier. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1999. 62p., il. ISBN 8585993034.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084740)

Total - 1 Ex.

CATANZARO, Wladimir (text.). **Ue' paesà paulista**: 120 anos da imigração italiana no Brasil. Tradução de Davide Borroni. 2. ed. São Paulo, SP: [s.n.], 200. 68 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118709)

Total - 1 Ex.

CATANZARO, Wladimir (text.); LUISI, Emidio (curad.). **Pessoas e comércio no centro de São Paulo**. Tradução de Maria Amelia Vampre Xavier. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 40 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084738)

Total - 1 Ex.

CATANZARO, Wladimir (text.); LUISI, Emidio (curad.). **Praça da Sé**: fotografias. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 1998. 30 p., il. (Projeto Caixa & Memória).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084743)

Total - 1 Ex.

CATÉCHISME de l'église catholique. Paris: Mame: Plon, 1992. 676 p., il. ISBN 2728905495 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132865)

Total - 1 Ex.

CAZENEUVE, Jean. **Sociologie du rite**: tabou, magie, sacré. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. 334 p. (Le sociologue, 23).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124226)

Total - 1 Ex.

CENSO indígena de Venezuela. [Caracas]: Oficina Central de Estadística e Informatica, 1985- . nv., il. ISBN 9802800015 (v.1. : broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134306)

Total - 1 Ex.

CENTRO DE ESTUDOS DO DESENVOLVIMENTO NA AMERICA LATINA. **Multinationales et travailleurs au Bresil**. Coautoria de Paulo Freire. Paris: François Maspero, 1977. 254p. (Collection CEDETIM). Bibliografia: p. 251-252. ISBN 2707109827 : (broch. :) 306,00.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010104210; 1076125)

Total - 2 Exs.

CERÁVOLO, Ana Lúcia (text.); LUISI, Emidio (curad.). **São Carlos de todos os povos**: 150 anos . São Carlos, SP: Fundação Pró-Memória de São Carlos, 2008. 152 p., il. ISBN 9788561398002 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110100)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **La théologie de l'église suivant Saint Paul** . Nouvelle éd. mise à jour et augmentée Paris: Éditions du Cerf, 1965. 430 p. (Unam sanctam, 54).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132061)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **L'Apocalypse de Saint Jean lue aux Chrétiens** . Coautoria de Jules Cambier. Paris: Cerf, 1955. 238 p. (Lectio divina, 17).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132972)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **L'Attente du Messie** . Bruges: Desclee de Brouwer, 1958. 188 p. (Recherches bibliques).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129222)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **Le chrétien dans la théologie paulinienne** . Paris: Éditions du Cerf, 1962. 539 p. (Lectio divina, 33).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132063)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **Le Christ dans la theologie de Saint Paul** . 2e éd. rev Paris: Editions du Cerf, 1954. 435 p. (Lectio divina, 6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132064)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **Le Trésor des paraboles, spiritualité biblique** . Tournai: Desclee, 1966. 164 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127083)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **L'itineraire spirituel de Saint Paul** . Paris: Editions du Cerf, 1966. 210 p., il. (Lire la Bible, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132509)

Total - 1 Ex.

CERFAUX, Lucien. **Recueil Lucien Cerfaux** . Gembloux: J. Duculot, 1954-1962. 3 v. (Université Catholique de Louvain, v. 6-7).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1131860; 1131861; 1131862)

Total - 3 Exs.

CERTEAU, Michel de. **La possession de Loudun**. Edição de Luce Giard. Paris: Gallimard, 2005. 478 p., il. (Folio/Histoire, 139). ISBN 9782070319138 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089878)

Total - 1 Ex.

CESAR FILHO, Francisco; SAMPAIO, Rafael (curad.). **Chris Marker** : bricoleur multimídia . São Paulo, SP: Centro Cultural Banco do Brasil, 2009. 162 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092540)

Total - 1 Ex.

CHALFEN, Richard. **Snapshot versions of life** . Bowling Green, OH: Bowling Green State University Popular Press, c1987. 213 p., il. ISBN 0879723882 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122003)

Total - 1 Ex.

CHALLAYE, Félicien. **Pequena história das grandes religiões** . Tradução de Alcantara Silveira. São Paulo, SP: IBRASA, 1962. 302 p. (Biblioteca história, 16).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081091)

Total - 1 Ex.

CHALMERS, A. F. **Qu'est-ce que la science?** : récents développements en philosophie des sciences : Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend. Tradução de Michel Biezunski. Paris: Decouverte, c 1987. 238 p. (Sciences et société). ISBN 2707117137 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121745)

Total - 1 Ex.

CHANGEUX, Jean-Pierre. **L'homme neuronal** . Paris: Fayard, 1983. 379 p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084385)

Total - 1 Ex.

CHANGEUX, Jean-Pierre. **Matière à pensée** . Coautoria de Alain Connes. Paris: Odile Jacob, c1989. 267 p., il. ISBN 2738100732 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1078174)

Total - 1 Ex.

CHAPLIN, Elizabeth. **Sociology and visual representation** . London; New York, NY: Routledge, 1994. 304 p., il. ISBN 0415073634 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122893)

Total - 1 Ex.

CHAPSAL, Madeleine. **Les écrivains en personne** . [Paris]: Rene Julliard, 1973. 316 p. (10/18).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094469)

Total - 1 Ex.

CHARAUDEAU, Patrick. **La télévision et la guerre** : déformation ou construction de la réalité ? : le conflit en Bosnie (1990-1994). [Paris]; Bruxelles: INA: De Boeck Université, c2001. 163 p., il. (Médias recherches. Etudes). ISBN 280413718X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120221)

Total - 1 Ex.

CHARBONNIER, Georges. **Entretiens avec Claude Lévi-Strauss** . Paris: Plon: Julliard, c1961. 161 p. (Les Lettres nouvelles, 10).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121993)

Total - 1 Ex.

CHARLIER, Célestin. **La lecture chretienne de la bible** . 2e éd. Paris: Maredsous, 1950. 346 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130431)

Total - 1 Ex.

CHARLIER, Jean-Pierre. **L'Évangile de l'enfance de l'Église** : Commentaire de Actes 1-2. Bruxelles; Paris: La Pensée Catholique: Office Général du Livre, [1966]. 154 p. (Etudes religieuses, no. 772).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131478)

Total - 1 Ex.

CHARTHAM, Robert. **La sexualité féminine** : la liberté commence à deux. Paris: Marabout Universite, 1971. 182 p. (Bibliothèque Marabout université, 221).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081351)

Total - 1 Ex.

CHAUCHARD, Paul. **Le langage et la pensee** . 12e éd. Paris: Press Universitaires de France, 1983, c1956. 127 p. (Que sais-je?, 698).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092023)

Total - 1 Ex.

CHAUÍ, Marilena de Souza. **O que é ideologia** . 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 125 p. (Primeiros passos, 13).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081087)

Total - 1 Ex.

CHIROLLET, Jean-Claude. **Esthétique du photoroman** . Paris: Edilig, [1983]. 219 p. (Médiathèque). ISBN 2856010458 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091796)

Total - 1 Ex.

CHOMA, Daniel. **Foto sensível**: lembranças da armação, Ilha de Santa Catarina, Brasil. Coautoria de Tati Costa. Florianópolis, SC: Camara Clara, 2013. 1 v. (não paginado), il. + + 1 DVD.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1133791; 1133791F)

Total - 2 Exs.

CHOMSKY, Noam. **Le langage et la pensée** . Paris: Payot, [1970]. 145 p., il. (Petite bibliothèque Payot, 148).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123946)

Total - 1 Ex.

CHOMSKY, Noam. **Réflexions sur le langage** . Tradução de Judith Milner, Béatrice Vautherin, Pierre Fiala. Paris: François Maspero, 1977. 283 p. (Textes à l'appui). ISBN 2707108901 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092025)

Total - 1 Ex.

CHOPRA, Deepak. **A cura quântica**: o poder da mente e da consciencia na busca da saúde integral. Tradução de Evelyn Kay Massaro, Marcília Britto. 41. ed. São Paulo, SP: Best Seller, 2004. 302 p. ISBN 8571231761 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120625)

Total - 1 Ex.

CHOPRA, Deepak. **A realização espontânea do desejo** : como utilizar o poder infinito da coincidência. Tradução de Claudia Gerpe Duarte. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2005. 219 p. (Arco do tempo). ISBN 8532518095 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120720)

Total - 1 Ex.

CHORDAT, Jean Louis. **Jésus devant sa mort dans l'évangile de Marc** . Préface de A. George. Paris: Éditions du Cerf, 1970. 109 p. (Lire la Bible, 21).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127105)

Total - 1 Ex.

CHRISTIN, Anne Marie. **L'image écrite ou la déraison graphique** . Paris: Flammarion, c1995. 247p, il. (Idées et recherches). ISBN 2080126350 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094476)

Total - 1 Ex.

CHRISTIN, Anne Marie. **L'invention de la figure** . [Paris]: Flammarion, c2011. 205 p., il. (Champs arts, 656). ISBN 9782081266018 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1095947)

Total - 1 Ex.

CHRISTINGER, Raymond. **Le voyage dans l'imaginaire** . [Geneve]: Mont-Blanc, [c1971]. 290 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1093834)

Total - 1 Ex.

CICLO DE PALESTRAS SOBRE FOTOGRAFIA, (1., 1982, Rio de Janeiro, RJ. **Sobre fotografia**. Rio de Janeiro, RJ: Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Município do Rio de Janeiro, 1983. 160p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1109469)

Total - 1 Ex.

CINEMA belga: contemporâneo. Tradução e organização de Bruno Carmelo, Raphael Fonseca. São Paulo, SP: Caixa Cultural São Paulo, 2014. 90 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1122397)

Total - 1 Ex.

CINEMA e memória: o super-8 na Paraíba nos anos 1970 e 1980. Organização de Lara Santos de Amorim, Fernando Trevas Falcone. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2013. 163 p., il. ISBN 9788523707699 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120626)

Total - 1 Ex.

CINÉMA et dernières technologies. Direção de Frank Beau, Philippe Dubois, Gerard Leblanc. Paris; Bruxelles: INA: De Boeck Université, c1998. 266 p., il. (Arts et cinéma). ISBN 2804130096 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130734)

Total - 1 Ex.

CLAIR, Jean. **Éloge du visible**: fondements imaginaires de la science. [Paris]: Gallimard, 1996. 220 p., il. (Connaissance de l'inconscient). ISBN 9785070746750 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081078)

Total - 1 Ex.

CLASTRES, Pierre. **Arqueologia da violência**: ensaio da antropologia política. São Paulo, SP: Brasiliense, 1982. 243p., 21cm. (Almanaque).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010273139; 1010287091)

Total - 2 Exs.

CLASTRES, Pierre. **Chronique des indiens Guayaki**: ce que savent les Ache, chasseurs nomades du Paraguay. [Paris]: Plon, c1972. 367p., il. (Terre humaine).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125947)

Total - 1 Ex.

CLEMENT, Catherine. **L'appel de la transe**. Paris: Stock, c2011. 210 p. (L'autre pensée). ISBN 9782234064522 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122784)

Total - 1 Ex.

CLIFFORD, James. **Malaise dans la culture**: l'ethnographie, la littérature et l'art au XXe siècle. Tradução de Marie-Anne Sichère. Paris: Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1996. 389 p., il. (Espaces de l'art). ISBN 2840560364 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122049)

Total - 1 Ex.

CLINCKEMAILLE, Michel. **La Belgique vue du ciel**: un regard inédit sur le patrimoine majeur. Tournai: Renaissance du Livre, c2001. 239 p., il. (L'Esprit des lieux). ISBN 2804605582 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130003)

Total - 1 Ex.

COHEN, Alain J.; MELLON, Christian; RASTIER, François (colab.). **Le récit évangélique**. Coautoria de Louis Marin. [Paris]: Aubier Montaigne, 1974. 254 p., il. (Bibliothèque de sciences religieuses).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129131)

Total - 1 Ex.

COHEN, Renato. **Performance como linguagem** : criação de um tempo-espço de experimentação. São Paulo, SP: Perspectiva, 2002. 176 p., il. (Debates, 219). ISBN 9788527300093 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1078176)

Total - 1 Ex.

COHEN, William B. **Français et africains** : les noirs dans le regard des blancs, 1530-1880. Tradução de Camille Garnier. Paris: Gallimard, c1981. 409 p., il. ISBN 207026341X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124882)

Total - 1 Ex.

COLLECTOR: oeuvres du Centre national des arts plastiques. Direção de Sébastien Faucon. [Paris]: Skira Flammarion, c2011. 217 p., il. ISBN 9782081274112 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128052)

Total - 1 Ex.

COLLEYN, Jean-Paul. **Eléments d'anthropologie sociale et culturelle** . Bruxelles: Editions de l'Universite de Bruxelles, c1979. 192 p. (Arguments et documents). ISBN 2800407026 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130251)

Total - 1 Ex.

COLLIER, John. **Visual anthropology**: photography as a research method. Coautoria de Malcolm Collier. Prefácio de Edward Twitchell Hall. Ed. rev. e ampliada Albuquerque, NM: University of New Mexico Press, c1986. 248 p., il. ISBN 0826308988 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010849315; 1092557)

Total - 2 Exs.

COLLOQUE INTERNATIONAL ICÔNE-IMAGE, 3rd., 2006. **Actes du 3e Colloque international Icône-image** . Organização de Baptiste-Marrey. Sens: Obsidiane, c2007. 183 p., il. ISBN 9782916447117 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132523)

Total - 1 Ex.

COLOMBO, Cristovão. **La découverte de l'Amérique** . Tradução de Soledad Estorach, Michel Lequenne. Paris: La Découverte, 1991. 3 v. ISBN 9782707110879 (v.1. : broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1132519; 1132520; 1132521)

Total - 3 Exs.

COLSON, Jean. **Paul, apôtre, martyr** . Paris: Editions du Seuil, [1971]. 335 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132191)

Total - 1 Ex.

COMAR, Philippe. **La perspective en jeu** : les dessous de l'image. [Paris]: Gallimard, c1992. 128 p., il. (Découvertes Gallimard. Sciences, 138). ISBN 2070531856 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089823)

Total - 1 Ex.

COMBLIN, Joseph. **Le témoignage et l'Esprit** . Paris: Editions Universitaires, 1964. 142 p. (Nouvelle alliance).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126212)

Total - 1 Ex.

COMÉS, Didier. **Silence**. [Belgica]: Casterman, c1980. 155 p., il. (Les romans a suivre). ISBN 2203334037 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110495)

Total - 1 Ex.

COMFORT, Alex. **Os prazeres do sexo**. Ilustração de Charles Raymond, Christopher Foss. Ed. rev. e atualizada São Paulo, SP: Martins Fontes, 1987. 250 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124928)

Total - 1 Ex.

COMUNICAÇÃO e educação: caminhos cruzados. Organização de Margarida Maria Krohling Kunsch. São Paulo, SP: Edições Loyola, c1986. 501 p. (AEC do Brasil, 11).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125975)

Total - 1 Ex.

CONGAR, Yves. **La Tradition et les traditions** . Paris: Fayard, 1960-1963. 2 v. (Grandes études religieuses. Signe).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090455)

Total - 1 Ex.

CONTENEAU, G. (Georges). **Les civilisations anciennes du proche-orient** . 6e. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1968. 128p. (Que sais-je?, 185).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129220)

Total - 1 Ex.

CONZELMANN, Hans. **Die Apostelgeschichte** . Tübingen: J. C. B. Mohr, 1963. 158 p. + + 1 mapa. (Handbuch zum Neuen Testament, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098304)

Total - 1 Ex.

CONZELMANN, Hans. **Die Mitte der Zeit** : Studien zur Theologie des Lukas. 4., verbesserte und ergänzt Auflage Tübingen: Mohr, 1962. 242 p. (Beiträge zur historischen Theologie, 17).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131865)

Total - 1 Ex.

CONZELMANN, Hans. **The theology of St Luke** . Tradução de Geoffrey Buswell. London: Faber and Faber, 1969, 1960. 255 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130696)

Total - 1 Ex.

CONZELMANN, Hans. **Théologie du Nouveau Testament** . Tradução de Etienne de Peyer. Paris; Genève: Centurion: Labor et Fides, 1969. 390 p. (Nouvelle, Série. Théologique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129217)

Total - 1 Ex.

COPANS, Jean. **Contes wolof du Baol**. Coautoria de Philippe Couty. Paris: Union Générale d'Éditions, 1976. 191 p., il. (10/18 ; 1050. La voix des autres). ISBN 2264000406 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124857)

Total - 1 Ex.

COPANS, Jean. **Critiques et politiques de l'anthropologie**. Paris: François Maspero, 1974. 151 p. (Dossiers africains).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123332)

Total - 1 Ex.

CORPO e significado: ensaios de antropologia social. Organização de Ondina Fachel Leal. Porto Alegre, RS: Editora da UFRGS, 1995. 470 p. ISBN 857025329X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121991)

Total - 1 Ex.

COSTA, Luiz Flavio de Carvalho. **Fotografia e memória em Araraquara**. São Paulo, SP: Cultura Acadêmica, 2015. 209 p., il. ISBN 9788579836381 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132735)

Total - 1 Ex.

COSTA, Maria de Fatima G. **O Brasil de hoje no espelho do século XIX**: artistas alemães e brasileiros re fazem a expedição Langsdorff. Coautoria de Pablo Diener, Dieter Strauss. 2. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Instituto Goethe, 1995. 143p., il. ISBN 8585865075.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093630)

Total - 1 Ex.

COTTE, Albert. **La vie de ceux d'avant**: ne doit pas s'oublier-- : souvenirs d'un simple paysan de la vallée de l'Asse. [S.l.]: [s.n.], [1990]. 159 p., il. (Les Alpes de lumière). ISBN 2906162175 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123342)

Total - 1 Ex.

COURA, Roberto. **A feira de Campina Grande**. Campina Grande, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 93 p., il. ISBN 8589674053 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090124)

Total - 1 Ex.

COUTTES, Denise (text.). **La collecton privee de David Hamilton**. Paris: Robert Laffont, 1976. 125 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118682)

Total - 1 Ex.

COUTTES, Denise (text.). **The best of David Hamilton**. Paris: Robert Laffont, 1976. 143 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118677)

Total - 1 Ex.

COWELL, Adrian (text.). **Os últimos dias do Éden** : as imagens de Jesco von Puttkmer. São Paulo, SP: Terra Virgem, 2005. 119 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109890)

Total - 1 Ex.

COX, Harvey Gallagher. **La fete des fous** : essai theologique sur les notions de fete et de fantaisie. Paris: Editions du Seuil, 1971. 237 p. Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090145)

Total - 1 Ex.

COX, Harvey. **La cité séculière** : essai théologique sur la sécularisation et l'urbanisation . Tradução de Simone De Trooz. Notas de Augustin Léonard. [Belgica]: Casterman, c1968. 288 p. (Cahiers de l'actualité religieuse, 23).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1080893)

Total - 1 Ex.

COX, Harvey. **The secular city** : secularization and urbanization in theological perspective. New York, NY: Macmillan, [1965]. 276 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076776)

Total - 1 Ex.

CRARY, Jonathan. **L'art de l'observateur** : vision et modernité au XIXe siècle ; Jonathan Crary ; traduit de l'anglais par Frédéric Maurin . Tradução de Frédéric Maurin. [Marseille]: Jacqueline Chambon, 1994. 233 p. , il. (Rayon photo). ISBN 2877111083 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081079)

Total - 1 Ex.

CRESSWELL, Robert. **Éléments d'ethnologie** . Paris: Armand Colin, c1975. 2 v., il. (Collection U, Série. Sociologie).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1124060; 1124099)

Total - 2 Exs.

CRUCIFIXION. Tradução de Pierre Clertant. [Paris]: Phaidon, 2000. 242 p., il. ISBN 0714894486 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133514)

Total - 1 Ex.

CRUZ, Christian Carvalho. **Entretanto, foi assim que aconteceu** : quando a notícia é só o começo de uma boa história. Porto Alegre, RS: Arquipelago, 2011. 182 p. ISBN 9788560171187 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121044)

Total - 1 Ex.

CULLMANN, Oscar. **Chirstologie du Nouveau Testament** . 3e. ed. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 1968. 298 p. (Bibliothèque théologique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129219)

Total - 1 Ex.

CULLMANN, Oscar. **Des sources de l'Evangile à la formation de la théologie chrétienne** . Neuchatel: Delachaux & Niestlé, [1969]. 188 p. (Bibliothèque théologique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131025)

Total - 1 Ex.

CULLMANN, Oscar. **Le Nouveau Testament** . Paris: Presses Universitaires de France, 1966. 129 p. (Que sais-je?, n. 1231. Le point des connaissances actuelles, n. 1231).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126526)

Total - 1 Ex.

CUMPTICH, Ricardo de Vicq de. **Ricardo de Vicq de Cumptich** . Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2004. 71p., il. (Coleção SENAC de fotografia, 4). ISBN 8573593652 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083616)

Total - 1 Ex.

CUNHA, Ayres Camara. **Entre os índios do Xingu** . [São Paulo, SP]: Melhoramentos, [1953]. 80 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134166)

Total - 1 Ex.

CURTIS, Edward S. **The North American Indian** : the complete portfolios. Colônia (Alemanha); London: Taschen, 1997. 768 p., il. ISBN 382288183X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093704)

Total - 1 Ex.

CURTIUS, Ernst Robert. **Literatura europeia e idade media latina** . São Paulo, SP: Hucitec: Edusp, 1996. 755p. (Linguagem e cultura, 24). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8527101661 (Hucitec) : 8531401445 (EDUSP) : (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093655)

Total - 1 Ex.

DALÍ, Salvador. **Journal d'un genie** . Introdução de Michel Deon. Paris: Gallimard, 2008, c1964. 301 p. + 1 DVD. (L'Imaginaire).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1084264; 1084264F)

Total - 2 Exs.

DAMATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e herois** : para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1979. 272 p. Bibliografia: p. 260-272. ISBN (Broch. :).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010104134; 1074246)

Total - 2 Exs.

DAMATTA, Roberto. **Ensaio de antropologia estrutural** . Petrópolis: Vozes, 1973. 173p., il. (Antropologia, 3). Bibliografia: p.169-173. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081340)

Total - 1 Ex.

DAMATTA, Roberto. **Universo do carnaval** : imagens e reflexões. Rio de Janeiro, RJ: Pinakothèque, 1981. 112 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082023)

Total - 1 Ex.

DAMATTA, Roberto; AUGUSTO, Sérgio; DEMASI, Domingos (text.). **A arte sacana de Carlos Zéfiro** : 7 histórias completas de Carlos Zéfiro e textos de Roberto da Matta, Sérgio Augusto, Domingos Demasi. Organização de Joaquim Marinho. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Marco Zero, 1983. 165 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120226)

Total - 1 Ex.

DANIELOU, Jean. **Au commencement** : Genèse I-II. Paris: Editions du Seuil, c1963. 124 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130263)

Total - 1 Ex.

DANIELOU, Jean. **Jésus ou le Christ?** . Paris: Desclee de Brouwer, 1970. 105 p. (Foi vivante, 130).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129469)

Total - 1 Ex.

DANIELOU, Jean. **Les Évangiles de l'enfance** . Paris: Editions du Seuil, 1967. 142 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129572)

Total - 1 Ex.

DANIELOU, Jean. **Origene**. Paris: Table Ronde, c1948. 310p. (Le genie du christianisme).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130294)

Total - 1 Ex.

DANIEL-ROPS, Henri. **Les évangiles de la vierge** : bibliothèque chrétienne d'histoire. [Paris]: Robert Laffont, 1954. 254 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131475)

Total - 1 Ex.

DANTAS, Amazonina. **Lendas, credences, estórias do Amazonas** . Rio de Janeiro, RJ: Artenova, 1974. 86 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126288)

Total - 1 Ex.

DANTAS, Beatriz Gois. **Terra dos Índios Xocó** : estudos e documentos. Coautoria de Dalmo de Abreu Dallari. São Paulo, SP: Comissão Pro-Índio, c1980. 186p., fac-similes. Bibliografia: p. 185-186.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124701)

Total - 1 Ex.

DANTAS, Emiliano Ferreira. **Os meeiros do cacau do Sul da Bahia** : trabalho, corpo e documentação. Ibicará, BA: Via Litterarum, 2015. 220 p., il. ISBN 9788581511108 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097755)

Total - 1 Ex.

DANTE ALIGHIERI. **Dante's Inferno**: the first part of the Divine comedy of Dante Alighieri. Tradução de Tom Phillips. New York, N.Y.: Thames and Hudson, 1985. 311 p., il. ISBN 0500013624 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128053)

Total - 1 Ex.

DANTE ALIGHIERI. **Divina comédia**. Desenho de Sandro Botticelli. Tradução de João Trentino Ziller. Notas de João Adolfo Hansen, Henrique P. Xavier. 3. ed. Cotia, SP; Campinas, SP: Ateliê Editorial: UNICAMP, 2011. 558 p., il. (Clássicos comentados). ISBN 9788574805313 (broch. : Ateliê).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076775)

Total - 1 Ex.

DARMON, Pierre (text.). **La femme criminelle et la prostituée**. Coautoria de Guillaume Ferrerog. Tradução de Louise Meille. Grenoble: Jerome Millon, 1991. 544 p., il. (Mémoires du corps). ISBN 2905614536 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121149)

Total - 1 Ex.

DAS EVANGELIUM nach Lukas. Tradução de Josef Schmid. 4., durchgesehene Aufl. Regensburg: Friedrich Pustet, 1960. 366 p. (Regensburger Neues Testament).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098301)

Total - 1 Ex.

DAS EVANGELIUM nach Lukas. Tradução de Karl Heinrich Rengstorf. 14. Aufl Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. 294 p. (Das Neue Testament Deutsch, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132622)

Total - 1 Ex.

DAUTUN, Jean-Pierre. **10 modèles d'analyse d'image**: La nouvelle e'preuve des grands concours: un outil pour comprendre le monde d'aujourd'hui. Alleur: Marabout, c1995. 307 p., il. (Marabout savoirs, 8032). ISBN 9782501020961 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084390)

Total - 1 Ex.

DAUZAT, Pierre-Emmanuel (entrev.). **L'homme, l'écriture et la mort**: entretiens avec Pierre-Emmanuel Dauzat. Paris: Les Belles Lettres, 1996. 247 p. ISBN 2251440771 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126931)

Total - 1 Ex.

DAVIES, W. D. **Pour comprendre le sermon sur la montagne**. Tradução de Éliane Mac Gaw. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Seuil, 1970. 191 p. (Parole de Dieu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126146)

Total - 1 Ex.

DEBILDE, Marguerite (colab.). **Le jeu du mort**: essai d'anthropologie des inscriptions du cadavre. Paris: Aubier Montaigne, 1979. 278 p. (Etranges étrangers. Ritologiques, 5). ISBN 2700701313 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081317)

Total - 1 Ex.

DEBRAY, Régis. **Vie et mort de l'image** : une histoire du regard en occident. Paris: Gallimard, c1992. 526 p. (Folio/essais, 261). ISBN 9782070328727 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081544)

Total - 1 Ex.

DÉCIMO, Marc. **Le Duchamp facile** . [Dijon]: Les presses du réel, c2005. 159 p., il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840664071 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089820)

Total - 1 Ex.

DÉCIMO, Marc. **L'esprit de la modernité révélé par quelques traits pataphysique, ou Le Brisset facile** . [Dijon]: Les presses du réel, c2009. 169 p., il. (L'Ecart absolu poche). ISBN 9782840663287 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132524)

Total - 1 Ex.

DÉCIMO, Marc. **Marcel Duchamp mis à nu** : à propos du processus créatif. Dijon: Presses du réel, c2004. 317 p., il. (L'Ecart absolu). ISBN 2840661195 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090898)

Total - 1 Ex.

DEGENHARDT, Hans Joachim. **Lukas, Evangelist der Armen** : Besitz und Besitzverzicht in den Lukanischen Schriften: Eine traditions- und redaktionsgeschichtliche Untersuchung. Stuttgart: [s.n.], 1965. 256 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130353)

Total - 1 Ex.

DELEUZE, Gilles. **Gilles Deleuze et les images** . Direção de François Dosse, Jean-Michel Frodon. Paris: Cahiers du cinéma: Institut National de l'Audiovisuel, c2008. 201 p. (Cahiers du cinéma. Essais). ISBN 9782866425166 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081566)

Total - 1 Ex.

DELEUZE, Gilles. **Logique du sens** . Paris: Les Éditions de Minuit, 1973, c1969. 446 p. (10/18).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124103)

Total - 1 Ex.

DELÍCIAS das sinhas: história e receitas culinárias da segunda metade do século XIX e início do século XX. Coautoria de Hector Hernan Bruit. Prefácio de Leila Mezan Algranti. Campinas, SP: Arte Escrita: UNICAMP/CMU, 2007. 127 p., il. ISBN 8588059118 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010782105; 1096662)

Total - 2 Exs.

DELOBEL, Anne (colab.). **Maus**: un survivant raconte. Tradução de Judith Ertel. [Paris]: Flammarion, [1992]. 2 v. em 1. , il. ISBN 9782080675347 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089898)

Total - 1 Ex.

DELORD, Jean. **Le temps de photographier** . [Paris]: Osiris, c1986. 159 p. ISBN 2905460075 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1085270)

Total - 1 Ex.

DELORD, Jean. **Roland Barthes et la photographie** . Paris: Créatis, 1981. 161 p., il. (L'Encre et la lumière). ISBN 2902893000 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084889)

Total - 1 Ex.

DELORME, Jean. **Des evangiles a Jesus** . [Paris]: Fleurus, 1972. 127 p. (Jeunesse da la foi).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127061)

Total - 1 Ex.

DELORME, Jean. **Lecture de l'Evangile selon saint Marc** . Paris: Service Biblique Evangile et vie: Éditions du Cerf, [1972?]. 123 p., il. (Cahiers Evangile, 1/2).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133813)

Total - 1 Ex.

DENNEFELD, L. **Histoire des livres de l'Ancien Testament** . [Paris]: Bloud & Gay, [c1929]. 176 p. (Bibliothèque catholique des sciences religieuses).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130260)

Total - 1 Ex.

DENOMINATEURS communs aux arts et aux sciences. Resp. intelectual Louis Roux. Saint-Etienne: Centre interdisciplinaire d'etude et de recherche sur l'expression contemporaine, c1986. 259 p., il. (Travaux / C.I.E.R.E.C. de l'Universite de Saint-Etienne). ISBN 2901559174 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1095954)

Total - 1 Ex.

DEPARDON, Raymond. **Correspondance new-yorkaise** . Prefácio de Christian Caujolle. [França]: [s.n.]: Editions de l'Etoile, 1986, c1981. 96 p., il. (Ecrit sur l'image). ISBN 2866420004 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120116)

Total - 1 Ex.

DEPARDON, Raymond. **La ferme du Garet** . [Arles]: Carré: Actes Sud, [1997]. 319 p., il. ISBN 9782742713059 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1101261)

Total - 1 Ex.

DER ERSTE Briefe an die Korinther. Tradução de Hans Conzelmann. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. 361 p. (Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament, 5).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132100)

Total - 1 Ex.

DERRETT, J. Duncan M. **Law in the New Testament** . London: Darton, Longman & Todd, 1970. 503 p. ISBN 0232510679 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130367)

Total - 1 Ex.

DESCAMPS, A.-L. **Littérature et théologie Pauliniennes** . [Bruges]: Desclée de Brouwer, 1960. 235 p. (Recherches bibliques, 5).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132066)

Total - 1 Ex.

DESCARTES, René. **Discurso sobre o método e princípios da filosofia** . Tradução de Norberto de Paula Lima, Torrieri Guimarães. São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, 2010. 107 p. (Folha : Livros que Mudaram o Mundo, 6). ISBN 9788563270276 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126296)

Total - 1 Ex.

DESCHAUMES, Ghislaine Glasson (text.). **Le voyeur absolu** . Paris: Seuil, c1992. 122 p., il. (Fiction & Cie). ISBN 2020136155 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085767)

Total - 1 Ex.

DETENNE, Marcel. **L'invention de la mythologie** . [Paris]: Gallimard, 1981. 252 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125801)

Total - 1 Ex.

DEVANT les images: penser l'art et l'histoire avec Georges Didi-Huberman. Edição de Thierry Davila, Pierre Sauvanet. [Dijon]: Les presses du réel, [2011]. 363 p. (Perceptions). ISBN 9782840663638 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090899)

Total - 1 Ex.

DIÁLOGOS antropológicos: diversidades, patrimônios, memórias. Edição de Raymundo Heraldo Maues, Maria Eunice Maciel. Belém, PA: L & A Editora, 2012. 448 p., il. (algumas color.). ISBN 9788589377218 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1025317; 1074232)

Total - 2 Exs.

DIBELIUS, Martin. **Aufsätze zur Apostelgeschichte** . 5., durchgesehene Aufl Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1968. 192 p. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 60).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098299)

Total - 1 Ex.

DICTIONNAIRE de la foi chrétienne. Direção de Olivier de La Brosse, Antonin Marcel Henry, Philippe Rouillard. Paris: Cerf, 1968. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1090803; 1090800)

Total - 2 Exs.

DICTIONNAIRE des historiens d'art allemands: 1750-1950. Direção de Michel Espagne, Bénédicte Savoy. Paris: CNRS, c2010. 459 p. ISBN 9782271067142 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084718)

Total - 1 Ex.

DICTIONNAIRE encyclopédique de la Bible. Turnhout: Brepols, 1960. 1964 p., il. +, 1 mapa (preto e branco).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131742)

Total - 1 Ex.

DIDIER, M. **L'Évangile selon Matthieu** : rédaction et théologie. Gembloux: J. Duculot, 1972. 428 p. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium, 29).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129418)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A imagem sobrevivente** : história da arte e tempo dos fantasmas segundo Aby Warburg. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2013. 504 p., il. (ArteFíssil, 5). ISBN 9788578660796 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084722)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **A pintura encarnada seguido de A obra-prima desconhecida de Honoré de Balzac**. São Paulo, SP: Fap-Unifesp: Escuta, 2012. 188 p. ISBN 9788561673437 (broch. : Escuta).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098008)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas ou le gai savoir inquiet** . [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2011. 382 p., il. (L'oeil de l'histoire, 3. Paradoxe, 3). ISBN 9782707322005 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1090634; 1098031)

Total - 2 Exs.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas**: ¿cómo llevar el mundo a cuestras?. [Madrid]: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 421 p., il. ISBN 9788492441297 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098049)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Blancs soucis**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2013. 122 p., il. (Fables du temps). ISBN 9782707322838 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098029)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ce que nous voyons, ce qui nous regarde** . Paris: Les Éditions de Minuit, 2001, c1992. 209 p., il. (Critique). ISBN 2707314293 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098036)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant le temps**: histoire de l'art et anachronisme des images. Paris: Les Éditions de Minuit, 2002, c2000. 286p., il. (Critique). ISBN 9782707317261 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098034)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Devant l'image**: question posée aux fins d'une histoire de l'art. Paris: Les Éditions de Minuit, c1990. 333 p., il. (Critique). ISBN 9782707313362 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098035)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Écores**. Paris: Les Éditions de Minuit, c2011. 73 p., il. ISBN 9782707322203 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098353)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Essayer voir**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2014. 93 p., il. ISBN 9782707323651 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098004)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Être crâne**: lieu, contact, pensée, sculpture. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 2012. 92 p., il. (Fables du lieu). ISBN 9782707317070 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098015)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ex-voto**: image, organe, temps. [Paris]: Bayard, c2006. 110 p., il. ISBN 2227475803 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098043)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Fra Angelico**: dissemblance et figuration. Paris: Flammarion, 2009, c1995. 446 p., il. (Champs, 618). ISBN 9782081227750 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098014)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Images malgré tout**. Paris: Les Éditions de Minuit, 2003. 235 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707318582 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010707969; 1098356)

Total - 2 Exs.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **La ressemblance informe, ou, Le gai savoir visuel selon Georges Bataille**. Paris: Macula, 2003, C1995. 399 p., il. (Vues). ISBN 286589052x (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098040)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **La ressemblance par contact** : archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte. Paris: Les Éditions de Minuit, c2008. 379 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707320366 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098026)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'album de l'art à l'époque du "Musée imaginaire"** . Paris: Hazan: Musee du Louvre, C2013. 260 p., il. (Chaire du Louvre). ISBN 9782754106856 (broch. : Hazan).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098005)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Le danseur des solitudes** . Paris: Les Éditions de Minuit, c2006. 186 p. (Paradoxe). ISBN 2707319589 (brch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098016)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'image ouverte**: motifs de l'incarnation dans les arts visuels. [Paris]: Gallimard, c2007. 408 p., il. (Le temps des images). ISBN 9782070779499 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1010844243; 1010910115; 1084387)

Total - 3 Exs.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **L'image survivante**: histoire de l'art et temps des fantomes selon Aby Warburg. Paris: Les Éditions de Minuit, c2002. 592p., il. (Paradoxe). ISBN 2707317721 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 4 Exs. (1010707965; 1010974595; 1098007; 974595)

Total - 4 Exs.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Mouvements de l'air**: Étienne-Jules Marey, photographe des fluides. Coautoria de Laurent Mannoni. [Paris]: Gallimard: Réunion des musées nationaux, c2004. 361 p., il. (Art et artistes). ISBN 2070770958 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098042)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ninfa moderna**: essai sur le drapé tombé. [Paris]: Gallimard, c2002. 179 p., il. (Art et artistes). ISBN 2070763757 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098009)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Ouvrir Vénus**: nudité, rêve, cruauté. [Paris]: Gallimard, 2005. 149 p., il. (Le temps des images). ISBN 207075720X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098044)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Phasmes**: essais sur l'apparition. Paris: Les Éditions de Minuit, c1998. 244 p., il. (Paradoxe). ISBN 2707316288 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098033)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quand les images prennent position** . Paris: Les Éditions de Minuit, c2009. 268 p., il. (Paradoxe, 1. L'oeil de l'histoire, 1). ISBN 9782707320377 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1090636; 1098032)

Total - 2 Exs.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quelle émotion! Quelle émotion?** . Montrouge: Bayard, 2014. 93 p., il. (Les Petites conférences). ISBN 9782227486805 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098010)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Remontages du temps subi** . Paris: Les Éditions de Minuit, c2010. 249 p. (L'oeil de l'histoire, 2). ISBN 9782707321367 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098027)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Survivance des lucioles** . [Paris]: Les Éditions de Minuit, c2009. 141 p., il. (Paradoxe). ISBN 9782707320988 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098011)

Total - 1 Ex.

DIDI-HUBERMAN, Georges; CONVERT, Pascal. **La demeure, la souche** : apparentements de l'artiste. Paris: Les Éditions de Minuit, c1999. 179 p., il. (Fables du lieu). ISBN 2707316814 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010707928; 1098028)

Total - 2 Exs.

DIE APOSTELGESCHICHTE. Tradução de Alfred Wikenhauser. 4. Aufl. Regensburg: Friedrich Pustet, 1961. 299 p. (Regensburger Neues Testament, 5).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131875)

Total - 1 Ex.

DIETRICH, Suzanne de. **Les lettres Johanniques** : bref commentaire pour groupes d'études. Genève: Labor et Fides, [1964]. 71 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132846)

Total - 1 Ex.

DOCUMENTOS para a historia indigena no Nordeste: Ceara, Rio Grande do Norte e Sergipe. Coautoria de Marlene da Silva Mariz, Beatriz Gois Dantas. São Paulo, SP: NHII/USP : FAPESP, 1994. 269p. (Instrumentos de pesquisa).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010330761; 1093686)

Total - 2 Exs.

DOCUMENTS araméens d'Égypte. Introdução de Pierre Grelot. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 533 p., il. (Littératures anciennes du Proche-Orient, 5).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130255)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **Conformément aux écritures** : l'infrastructure de la théologie du Nouveau Testament. Tradução de Robert Guého, Jacques Trublet. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Seuil, c1968. 145 p. (Parole de Dieu).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133054)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **La Bible aujourd'hui**. Tradução de Francis Ledoux. Paris; Tournai: Casterman: Maredsous, 1957. 167 p. (Bible et vie chrétienne).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130413)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **La prédication apostolique et ses développements**. Paris: Editions Universitaires, c1964. 133 p. (Nouvelle alliance).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131028)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **Morale de l'Évangile** : les rapports entre la foi et la morale dans le christianisme primitif. Tradução de Jeanne Henri Marrou. Paris: Plon, 1973. 119 p. (Livre de vie, 118).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127379)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **Saint Paul aujourd'hui**. Paris: Editions Universitaires, [1964]. 244 p. (Nouvelle alliance).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132103)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **The interpretation of the fourth Gospel**. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1968. 478 p. ISBN 0521095174 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131808)

Total - 1 Ex.

DODD, C. H. **The parables of the kingdom**. Revised edition London: James Nisbet, 1961. 176 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129171)

Total - 1 Ex.

DOTT, Gustavo Luis Guilherme. **Descrição dos rios Parnaíba e Gurupi**. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: Edusp, 1981. 108p. (Reconquista do Brasil, 38. Nova série).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125611)

Total - 1 Ex.

DOISNEAU, Robert. **A l'imparfait de l'objectif** : souvenirs et portraits. [Arles]: Babel, 1995, 1989. 188 p. (Babel, 174). ISBN 2742705821 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1085762)

Total - 1 Ex.

DOMENACH, Jean Marie. **Emmanuel Mounier**. [Paris]: Seuil, [1972]. 189 p., ill. (Écrivains de toujours, 91).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090015)

Total - 1 Ex.

DOMENACH, Jean Marie. **Le retour du tragique**. [S.l.: s.n.]. (Points. Sciences humaines, 39). ISBN 2020006146 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091902)

Total - 1 Ex.

DOUGLAS, Mary. **De la souillure**: essai sur les notions de pollution et de tabou. Tradução de Anne Guérin. Prefácio de Luc de Heusch. Paris: François Maspero, 1971. 195 p. (Bibliothèque d'anthropologie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092081)

Total - 1 Ex.

DOUGLAS, Mary. **Natural symbols**: explorations in cosmology. New York, NY: Random House, c1970. 177 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010020484; 1092084)

Total - 2 Exs.

DOUTRELOUX, Albert. **Continent noir**. Montreal: Éditions Francine Breton, c2000. 144 p., il. (Essai). ISBN 2922414167 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131579)

Total - 1 Ex.

DRAEGER, Alain. **Rio carnaval fantástico**. [S.l.]: [s.n.], [1982?]. 206p., il. ISBN 2904226001 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1096673)

Total - 1 Ex.

DU bon usage de la photographie: une anthologie de textes. Apresentação de Michel Frizot, Françoise Ducros. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 150 p., il. (Photo poche, 27). ISBN 2867540372 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083619)

Total - 1 Ex.

DU mot à l'image & du son au mot: théories, manifestes, documents une anthologie de 1897 a 2005. Direção de Jacinto Lageira. Marseille: le Mot et le reste, 2006. 549 p. (Formes). ISBN 9782915378221 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081081)

Total - 1 Ex.

DUARTE JUNIOR, João Francisco. **Fundamentos estéticos da educação**. 2. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Papirus, 1988. 150 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120623)

Total - 1 Ex.

DUARTE JUNIOR, João Francisco. **O que é realidade**. 5. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1988. 103p., il. (Primeiros passos, 115). ISBN 8511011153 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074245)

Total - 1 Ex.

DUARTE, Elizabeth Bastos. **Fotos & grafias**. São Leopoldo, RS: Editora da UNISINOS, 2000. 212p., il. (Comunicação, 2). ISBN 8574310573 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122004)

Total - 1 Ex.

DUBOIS, Philippe. **La création vidéo en Belgique (1970-1990)** : points de repère. Coautoria de Marc-Emmanuel Mélon. [Paris?]: [s.n.], 1991. 141 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121421)

Total - 1 Ex.

DUBOIS, Philippe. **L'acte photographique** . Bruxelles: Labor, 1988. 202 p., il. (Média). ISBN 2804023647 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084702)

Total - 1 Ex.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotografico e outros ensaios** . 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 2000. 362p., il. (Ofício de arte e forma). ISBN 8530802462 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084732)

Total - 1 Ex.

DUBOIS, Philippe. **Rhétoriques du corps** . Coautoria de Yves Winkin. Bruxelles; Paris: De Boeck Université: Editions Universitaires, c1988. 248 p., il. (Prisme, 7. Textes/société). ISBN 2804110206 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133417)

Total - 1 Ex.

DUBOVSKÁ, Zorica. **Contes d'Indonésie** . Coautoria de Vratislav Stovicek. Ilustração de Jaroslav Serych. Paris: Grund, 1979. 208 p., il. (Légendes et contes de tous les pays). ISBN 2700002946 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133525)

Total - 1 Ex.

DUBUFFET, Jean. **La botte à nique** . Genève: Skira, [1973]. 1 v. (não paginado), il. (Les Sentiers de la création, 21).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1119033)

Total - 1 Ex.

DUESBERG, Hilaire. **Les scribes inspires** : introduction aux livres sapientiaux de la Bible, Proverbes, Job, Ecclésiaste, Sagesse, Ecclésiastique. Coautoria de P. I. Fransen. Éd. remaniée Maredsous: Maredsous, [1966]. 936 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130312)

Total - 1 Ex.

DUMAS, Andre. **Une théologie de la réalité** : Dietrich Bonhoeffer. Genève: Labor et Fides, 1968. 340 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090443)

Total - 1 Ex.

DUMÉZIL, Georges. **Idees romaines** . Paris: Gallimard, 1969. 304p. (Bibliothèque des sciences humaines). Inclui notas. ISBN (Broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1075126)

Total - 1 Ex.

DUMÉZIL, Georges. **Mythe et épopée** . [Paris]: Gallimard, 1968-1973. 3v. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1124934; 1124935; 1124936)

Total - 3 Exs.

DUMONT, Georges-Henri. **Couleurs de Belgique** : Belgisch palet = Belgium in colour = Farbenreiches Belgien. 4e éd. Bruxelles: [s.n.], c1974. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133526)

Total - 1 Ex.

DUMONT, Louis. **Essais sur l'individualisme** : une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne. Paris: Seuil, c1983. 267 p. (Esprit). ISBN 2020066130 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091756)

Total - 1 Ex.

DUMONT, Louis. **Homo aequalis** : genese et epanouissement de l'ideologie economique. Paris: Gallimard, 1977. 270p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010623822; 1091802)

Total - 2 Exs.

DUMONT, Louis. **Homo hierarchicus** : essai sur le systeme des castes. Paris: Gallimard, C1966. 445 P. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091755)

Total - 1 Ex.

DUMONT, Louis. **La civilisation indienne et nous** . Paris: Armand Colin, [1975]. 142 p. (U prisme, 46).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091747)

Total - 1 Ex.

DUMONT, Louis. **Une sous-caste de l'Inde du Sud** : organisation sociale et religion des Pramalai Kallar. Paris: Mouton, 1957. 460 p., 38 pl., map, plans, tables, diagrs. (Le monde d'outre-mer passe et present. 1e serie : Etudes, 1). Le monde d'outre-mer passe et present. 1e serie : Etudes, 1).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010013734; 1092997)

Total - 2 Exs.

DUNAS, Jeff. **Jeff Dunas**. Berlin: Benedikt Taschen, 1990. 80 p., il. ISBN 3894500816 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109950)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Études sur les Actes des Apôtres** . Paris: Éditions du Cerf, 1967. 573 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126149)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Gnosis**: la connaissance religieuse dans les Épitres de Saint Paul. Bruges: Desclee de Brouwer, 1949. 602 p. (Universitas Catholica Lovaniensis, t. 40).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131863)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Jésus aux origines de la christologie** . Leuven; Gembloux: Leuven University Press: J. Duculot, 1975. 375 p. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium, 40). ISBN 2801100498 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132871)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Le discours de Milet** : testament pastoral de Saint Paul (Actes 20, 18-36). Paris: Éditions du Cerf, 1962. 407 p., il. (Lectio divina, 32).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127080)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Les béatitudes**. Nouvelle édition entièrement refondue Bruges; Louvain: Abbaye de Saint-André: E. Nauwelaerts, 1958. nv.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131026)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Les béatitudes**. Nouvelle édition entièrement refondue Paris: J. Gabalda, 1969-1973. nv. (Études bibliques).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1128060; 1128058)

Total - 2 Exs.

DUPONT, Jacques. **Les sources du livre des Actes** : état de la question. [Bruges]: Desclée, de Brouwer, [1960]. 168 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131482)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Les Tentations de Jésus au désert** . [Paris]: Desclee de Brouwer, 1968. 152 p. (Studia neotestamentica, 4. Studia).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127075)

Total - 1 Ex.

DUPONT, Jacques. **Pourquoi des paraboles?** : la méthode parabolique de Jésus. Paris: Éditions du Cerf, 1977 - . 120 p. (Lire la Bible, 46). ISBN 2204010952 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127967)

Total - 1 Ex.

DUQUOC, Christian. **Christologie**: essai dogmatique. Paris: Éditions du Cerf, 1968-1972. 2 v. (Cogitatio fidei, 29, 67).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130887)

Total - 1 Ex.

DURANÇON, Jean. **Georges Bataille** . [Paris]: Gallimard, c1976. 214 p. (Idées, 350).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121709)

Total - 1 Ex.

DURAND, Gilbert. **Les structures, anthropologiques de l'imaginaire** : introduction a l'archetypologie generale. 8e éd Paris: Bordas, 1981, c1969. 550 p. ISBN 2040080015 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092076)

Total - 1 Ex.

DURAND, Regis. **Habiter l'image** : essais sur la photographie, 1990-1994. Paris: Marval, c1994. 189 p. ISBN 9785862341545 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083107)

Total - 1 Ex.

DURAND, Regis. **La part de l'ombre** : essais sur l'expérience photographique. Paris: Éditions de la Différence, c1990. 243 p., il. (Mobile matière). ISBN 2729105999 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1085778)

Total - 1 Ex.

DURAND, Regis. **Le regard pensif**: lieux et objets de la photographie. [Paris]: Éditions de la Différence, [1988]. 218 p., il. (Essais).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084376)

Total - 1 Ex.

DURAND, Regis; LAMARCHE-VADEL, Bernard (text.). **Unes-nues**. [Paris]: Marval, c1988. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2862340189 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1101262)

Total - 1 Ex.

DÜRER. Tradução de Laurent Py. New York, NY; Paris: Parkstone International, c2008. 255 p., il. (Focus). ISBN 9781859958582 (enc.) .

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131378)

Total - 1 Ex.

DURKHEIM, Émile. **De la division du travail social** . 9e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1973, c1930. 416 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092096)

Total - 1 Ex.

DURKHEIM, Émile. **Les formes elementaires de la vie religieuse : le systeme totemique en Australie** . 5. ed. Paris: Universitaires de France, c1968. 647p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Inclui bibliografia.

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1010010804; 1010541058; 1092098)

Total - 3 Exs.

DURKHEIM, Émile. **Les regles de la methode sociologique** . 19. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1977, c1937. 149 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092958)

Total - 1 Ex.

DURKHEIM, Émile. **Sociologie et philosophie** . 4. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1974. 121p. (Collection SUP. Le sociologie, 2). Inclui notas.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010256760; 1092955)

Total - 2 Exs.

DURKHEIM, Émile. **Textes**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1975. 3v. (Les sens commum). Inclui bibliografia e índice. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1092950; 1092951; 1010732447; 1092952)

Total - 4 Exs.

DUVERT, Tony. **Le bon sexe illustré**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, [1974]. 156 p., il. ISBN 2707300039 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082019)

Total - 1 Ex.

DUVIGNAUD, Jean. **Festas e civilizações**. Fortaleza, CE; Rio de Janeiro, RJ: UFC: Tempo Brasileiro, 1983. 235p., il. Bibliografia: p. 234-235.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074244)

Total - 1 Ex.

DUVIOIS, Jean-Paul. **Voyageurs français en Amérique** : colonies espagnoles et portugaises. Paris: Bordas, c1978. 272 p., il. (Bordas études. Études hispaniques). ISBN 2040102019 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125793)

Total - 1 Ex.

É de sonho e de pó: Londrina décadas de 1930 e 1940. Organização de Daniel Choma, Edson Vieira, Tati Costa. Fotografia de Carlos Stenders. Londrina, PR: Camara Clara, 2015. 81, [98] p., il. ISBN 9788562002106 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1090045; 1090046)

Total - 2 Exs.

ECO, Umberto. **L'oeuvre ouverte**. Tradução de Chantal Roux Bézieux. [Paris]: Seuil, 1965. 319 p. (Points, 107. Sciences humaines). ISBN 2020053276 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123960)

Total - 1 Ex.

IESSFELDT, Otto. **The Old Testament, an introduction** : including the Apocrypha and Pseudepigrapha, and also the works of similar type from Qumran, the history of the formation of the Old Testament. Tradução de Peter R. Ackroyd. Oxford: Blackwell, 1965. 861 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130488)

Total - 1 Ex.

ELECTIVE affinities: testing word and image relationships. Edição de Catriona MacLeod, Véronique Plesch, Charlotte Schoell-Glass. Amsterdam; New York, NY: Rodopi, 2009. 421 p., il. (Word & image. Word & image interactions, 6). ISBN 9042026189 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1095782)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **Aspects du mythe**. [Paris]: Gallimard, 1968, c1963. 246 p. (Idees, 32).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122613)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **Initiation, rites, sociétés secrètes** : naissances mystiques essai sur quelques types d'initiation. Paris: Gallimard, 1976. 282 p. (Idees, 332). ISBN (Broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1075141)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **La nostalgie des origines** : méthodologie et histoire des religions. Paris: Gallimard, 1978, c1971. 311 p. (Idees, 397).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124940)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **Le mythe de l'éternel retour** : archétypes et répétition. Nouvelle édition revue et augmentée [Paris]: Gallimard, 1969. 187 p. (Idees, 191).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124877)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **Le sacré et le profane** . França: Gallimard, 1967, c1965. 186 p. (Idees, 76).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1099244)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **Mythes, rêves et mystères** . [Paris]: Gallimard, 1972, c1957. 279p. (Idees, 271. Sciences humaines).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123948)

Total - 1 Ex.

ELIADE, Mircea. **Religions australiennes** : religions primitives. Paris: Petite Bibliothèque Payot, c1972. 200p. (Petite bibliothèque Payot, 206). Inclut bibliographie.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010318430; 1099239)

Total - 2 Exs.

ELIADE, Mircea. **Traité d'histoire des religions** . Préface de Georges Dumézil. Paris: Payot, 1968. 393 p. (Bibliothèque scientifique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124105)

Total - 1 Ex.

ELIAS NETTO, Cecilio. **Bagaços da cana** : romance. Piracicaba, SP: Edição do Autor, 1978. 381 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1076121)

Total - 1 Ex.

ELKAÏM, Mony. **Si tu m'aimes, ne m'aime pas** : pourquoi ne m'aimes-tu pas, toi qui prétends m'aimer?: approche systémique et psychothérapie . Édition augmentée [Paris]: Seuil, 2001. 219 p., il. (Points. Essais, 452). ISBN 2020136809 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1093850)

Total - 1 Ex.

ELKIN, A. P. **Les Aborigenes australiens**. Tradução de Andre Devyver, Simonne Devyver. [Paris]: Gallimard, 1967. 451 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126143)

Total - 1 Ex.

ENCYCLOPAEDIA anatomica: a collection of anatomical waxes. Contribuidor de Monika von Düring, Marta Poggesi. Colônia (Alemanha); London: Taschen, 2006. 574 p., il. ISBN 382285039X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084368)

Total - 1 Ex.

ENCYCLOPAEDIA universalis. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2008. 30v., il. ISBN 9782852295513 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 30 Exs. (1093525; 1093504; 1093505; 1093506; 1093507; 1093508; 1093516; 1093531; 1093530; 1093529; 1093528; 1093515; 1093527; 1093517; 1093518; 1093519; 1093520; 1093532; 1093526; 1093524; 1093523; 1093522; 1093514; 1093521; 1093513; 1093512; 1093511; 1093510; 1093509; 1093503)

Total - 30 Exs.

ENGELS, Friedrich. **A origem da família, da propriedade privada e do estado** : trabalho relacionado com as investigações de L. H. Morgan. Tradução de Leandro Konder. Coautoria de Lewis Henry Morgan. 8. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1982. 215 p. (Perspectivas do homem, 99, Série . Ciências sociais).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124098)

Total - 1 Ex.

ENGELS, Friedrich. **L'Origine de la famille de la propriété privée et de l'état** . Tradução de A.-M. Desrousseaux. Paris: Alfred Costes, 1946. 237 p. (Oeuvres complètes de Fr. Engels).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092107)

Total - 1 Ex.

ENGELS, Friedrich. **Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie classique allemande** : Sur le matérialisme historique. Tradução de A. M. Desrousseaux. Paris: Alfred Costes, 1952. 266 p. (Oeuvres complètes de FR. Engels).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125797)

Total - 1 Ex.

EPISTEMOLOGIA da comunicação. Coautoria de Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Raul Fuentes Navarro. São Paulo, SP: Loyola, 2003. 345p. (Comunicação contemporânea), 1). ISBN 8515027356 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093684)

Total - 1 Ex.

ERFGENAMEN van moeder aarde: inheemse volken in Noord- en Zuid-Amerika. Edição de Jacques de Kort. Hertogenbosch; Amsterdam: BijEEN/De Wereld Informatiehuis: Werkgroep Inheemse Volken, [1989]. 160 p., il. (BijEENpublicatie, 61). ISBN 9066780436 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094483)

Total - 1 Ex.

ERVING Goffman: desbravador do cotidiano. Organização de Édison Luís Gastaldo. Porto Alegre, RS: Tomo, 2004. 176 p. ISBN 8586225339 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093924)

Total - 1 Ex.

ERZÄHLUNGEN der Kamayurá: Alto Xingú, Brasilien. Tradução de Mark Munzel. Wiesbaden: Franz Steiner, 1973. 378, [9] p., il. (Studien zur Kulturkunde, Bd. 30).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133372)

Total - 1 Ex.

ESCALANTE, Bernarda (edit. assoc.). **Los aborígenes de Venezuela** . Edição de Walter Coppens. Caracas: Instituto Caribe de Antropología y Sociología, 1983. nv., il. (Monografía, n. 29). ISBN 8449938496 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127089)

Total - 1 Ex.

ESCRITURAS da imagem. Organização de Sylvia Caiuby Novaes. São Paulo, SP: Edusp: FAPESP, 2004. 217 p., il. ISBN 8531408369 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010668276; 1122006)

Total - 2 Exs.

ESTÓRIAS e lendas dos índios. Seleção de Herbert Baldus. Ilustração de J. Lanzellotti. 2. ed. São Paulo, SP: EDIGRAF, 1963. 303 p., il. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro, 1, Série. Estórias e lendas).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125073)

Total - 1 Ex.

ETHNOLOGIE générale. Direção de Jean Poirier. [Paris]: Gallimard, 1968. 1907 p., il. (Encyclopédie de la Pléiade, v. 24).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124081)

Total - 1 Ex.

ETHNOLOGIE régionale. Direção de Jean Poirier. [Paris: Gallimard, 1972-78. 2 v, il. (Encyclopédie de la Pléiade, 33, 42).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124082)

Total - 1 Ex.

ETRANGES étrangers: photographie et exotisme, 1850-1910. Coautoria de Charles-Henri Favrod. Paris: Centre National de la Photographie, c1989. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 39). ISBN 2867540469 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083784)

Total - 1 Ex.

EVANGILE de Pierre. Introdução de Maria Grazia Mara. Paris: Éditions du Cerf, 1973. 238 p. (Sources chrétiennes, 201).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130889)

Total - 1 Ex.

EVANS, C. F. **Resurrection and the New Testament** . Bloomsbury: SCM Press, c1970. 190 p. (Studies in Biblical Theology, 12, Second Series). ISBN 334013941 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131691)

Total - 1 Ex.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Anthropologie sociale**. Paris: Payot, 1969. 174p. (Petite bibliotheque Payot, 132).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123979)

Total - 1 Ex.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **La femme dans les societes primitives** : et autres essais d'anthropologie sociale. 1ere ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1971. 246 p. (Bibliotheque de sociologie contemporaine).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010492608; 1092070)

Total - 2 Exs.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Les anthropologues face a l'histoire et a la religion** . Tradução de Claude Rivière. Paris: Presses Universitaires de France, c1974. 270p. (Sociologie d'aujourd'hui).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010195508; 1092071)

Total - 2 Exs.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Les nuer**: descriptions des modes de vie et des instituions politiques d'un peuple nilote. Paris: Gallimard, 1968. 320p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010324579; 1091927)

Total - 2 Exs.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Parenté et mariage chez les nuer** . Tradução de Monique Manin. Prefácio de Paul Mercier. Paris: Payot, 1973. 222 p., il. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228113301 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092064)

Total - 1 Ex.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé** . Prefácio de C. G. (Charles Gabriel) Seligman. Tradução de Louis Evrard. [Paris]: Gallimard, c1972. 637 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092069)

Total - 1 Ex.

EVERAERT-DESMEDT. **Sémiotique du récit** . 3e ed. Bruxelles: De Boeck Université, c2000. 323 p., il. (Culture & communication). ISBN 280413461X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084706)

Total - 1 Ex.

EWING, William A. **Le corps** : oeuvres photographiques sur la forme humaine. [França]: Assouline, 1994. 432 p., il. ISBN 2908228165 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121426)

Total - 1 Ex.

EXÉGÈSE et herméneutique. Coautoria de Roland Barthes. Paris: Editions du Seuil, 1971. 361 p. (Parole de Dieu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126619)

Total - 1 Ex.

EXHALATIONS = Exhalaciones. Los Angeles, CA: [s.n.], 2001. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0971315434 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1115619)

Total - 1 Ex.

EXHIBITIONS: l'invention du sauvage. Direção de Pascal Blanchard, Gilles Boetsch, Nanette Jacomijn Snoep. [Arles]; [Paris]: Actes Sud: Musée du quai Branly, c2011. 382 p., il. ISBN 9782330002602 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098000)

Total - 1 Ex.

FACIO, Sara. **La fotografía en la Argentina** : desde 1840 a nuestros días. Buenos Aires: Azotea, c1995. 123 p., il. (Lo nuestro). ISBN 9509536172 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109839)

Total - 1 Ex.

FAGES, Jean Baptiste. **Comprendre le structuralisme** . Toulouse: Privat, c1968. 127 p. (Regard).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091410)

Total - 1 Ex.

FALCONNET, Georges. **La fabrication des males** . Coautoria de Nadine Lefaucheur. Paris: Seuil, c1975. 186p. (Points. Actuels, A17). ISBN 2020047144 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124580)

Total - 1 Ex.

FAMÍLIAS em imagens. Organização de Bárbara Copque, Clarice Ehlers Peixoto, Gleice Mattos Luz. Rio de Janeiro, RJ: Editora FGV, 2013. 144 p., il. (Família, geração & cultura). ISBN 9788522512867 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131039)

Total - 1 Ex.

FARABOLA, Tullio. **Farabola**: un archivio italiano. Milano: Gabriele Mazzotta, c1980. 73 p., il. (Mazzotta/fotografia. Album, 57). ISBN 8820204509 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094482)

Total - 1 Ex.

FAROCKI, Harun,. **Films**: Feu inextinguible, Tel qu'on le voit, Images du monde et inscripton de la guerre, Sorties d'usines, Section, Images de prisons, suivi de: Journal de Guerre. Courbevoie: [s.n.], 2007. 135 p., il. ISBN 9782909657332 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092612)

Total - 1 Ex.

FATORELLI, Antonio. **Fotografia e viagem** : entre a natureza e o artifício. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 2003. 177 p., il. color. ISBN 8573163232 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131576)

Total - 1 Ex.

FAVRET-SAADA, Jeanne. **Les mots, la mort les sorts** . Paris: Gallimard, 1978. 332p. (Biblioteque des sciences humaines).).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010107502; 1081329)

Total - 2 Exs.

FEBVRE, Lucien Paul Victor. **Amour sacre, amour profane** : amour profane de l'Heptameron. Paris: Gallimard, 1971, c1944. 383 p. (Idees, 235).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1080866)

Total - 1 Ex.

FEBVRE, Lucien Paul Victor. **Le probleme de l'incroyance du XVI siecle : la religion de Rabelais** . Paris: Albin Michel, c1968. 511 p. Bibliografia: p. 468-493.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010252722; 1010300209; 1099246)

Total - 3 Exs.

FEINE, Paul. **Einleitung in das Neue Testament** . Coautoria de Johannes Behm. Edição de Werner Georg Kümmel. 12., völlig neu bearb. Aufl Heidelberg: Quelle & Meyer, 1963. 458 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133245)

Total - 1 Ex.

FEITO na América Latina: II Colóquio Latino-Americano de fotografia. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, 1987. 195 p. (Coleção Luz & reflexão). ISBN 8524600306 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101099)

Total - 1 Ex.

FELIZARDO, Luiz Carlos. **Luiz Carlos Felizardo** . Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, c2004. 71 p., il. (Senac de fotografia, 3). ISBN 9788573593648 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083614)

Total - 1 Ex.

FENTON, J. C. **The Gospel of St. Matthew** . [Baltimore]: Penguin, [1963]. 487 p., il. (The Pelican gospel commentaries).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126605)

Total - 1 Ex.

FERNANDES JUNIOR, Rubens. **Papéis efêmeros da fotografia** . Fortaleza, CE: Tempo d'Imagem, 2015. 143 p., il. color. ISBN 9788587314451 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119331)

Total - 1 Ex.

FERNANDES JUNIOR, Rubens; BARBUY, Heloísa; FREHSE, Fraya (text.); SIQUEIRA, Henrique (cmm). **Militão Augusto de Azevedo**. São Paulo, SP: CosacNaify, 2012. 217 p., il. ISBN 9788540502352 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090129)

Total - 1 Ex.

FERNANDES, Américo Castro. **A mitologia sagrada dos antigos Desana do Grupo Wari Dihputiro Põrã** : Diakuro (Américo Castro Fernandes) e Kisibi (Dorvalino Moura Fernandes) . Coautoria de Dorvalino Moura Fernandes. [S.l.]: [s.n.]: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1996. 196 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v.2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125792)

Total - 1 Ex.

FERNANDES, Ana Rita Vidica. **Clube da objetiva (1970-1989)** : um fotoclube no central do Brasil. [Curitiba, PR]: Appris, 2013. 218 p., il. color. ISBN 9788581920917 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120215)

Total - 1 Ex.

FERNANDEZ CARRERA, Gaston. **La photographie, le néant** : digressions autour d'une mort occidentale. Paris: Presses Universitaires de France, c1986. 159 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130392385 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085029)

Total - 1 Ex.

FERRANDEZ, Jacques. **Carnets d'Oreint**. Bruxelas: Casterman, 1987. 70 p., il. ISBN 220333813X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110098)

Total - 1 Ex.

FERREIRA, Alexandre Rodrigues. **Viagem filosófica pelas capitânicas do Grão Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuiabá**. [Rio de Janeiro, RJ?]: Conselho Federal de Cultura, 1974. 161 p., il. (Memórias. Antropologia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131566)

Total - 1 Ex.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. **Terra de caboclo**. Prefácio de Liana Trindade. São Luís, MA: SECMA, 1994. 148 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076120)

Total - 1 Ex.

FEUILLET, A. **Le Discours sur le pain de vie (Jean, chapitre 6)** . Paris: Desclee de Brouwer, 1967. 127 p. (Foi vivante, 47).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129758)

Total - 1 Ex.

FEYERABEND, Paul. **Contre la méthode** : esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance. Tradução de Baudouin Jurdant, Agnès Schlumberger. Paris: Seuil, 1988. 350 p., il. (Points, S56. Sciences). ISBN 2020099950 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120320)

Total - 1 Ex.

FIGURES du corps: une leçon d'anatomie: à L'Ecole des beaux-arts. Direção de Philippe Comar. Paris: Beaux-arts de Paris, 2009. 509 p., il. ISBN 9782840563235 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121423)

Total - 1 Ex.

FISCHER SARAZIN-LEVASSOR, Lydie. **Un échec matrimonial** : le coeur de la mariée mis à nu par son célibataire même. Prefácio de Marc Décimo. [Dijon]: Presses du réel, 2004. 203 p., il. ISBN 2840661098 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1095783)

Total - 1 Ex.

FLEISCHER, Alain. **Alain Fleischer**. Coautoria de Alain Sayag. Paris: Centre National de la Photographie, 1995. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 62). ISBN 2867540941 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083754)

Total - 1 Ex.

FLEISCHER, Alain. **Là pour ça**. [Paris]: Flammarion, c1987. 100 p. (Textes/Flammarion). ISBN 2080649752 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120901)

Total - 1 Ex.

FLENDER, Helmut. **Heil und Geschichte in der Theologie des Lukas**. Munchen: CHR. Kaiser, 1965. 151 p. (Beiträge zur evangelischen Theologie, Bd. 41).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132609)

Total - 1 Ex.

FLOCH, Jean-Marie. **Identités visuelles**. Paris: Presses Universitaires de France, 1995. 221 p., il. (Formes sémiotiques). ISBN 2130468454 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083147)

Total - 1 Ex.

FLOCH, Jean-Marie. **Les formes de l'empreinte**: Brandt, Cartier-Bresson, Doisneau, Stieglitz, Strand. Périgueux: Pierre Fanlac, c1986. 139 p., il. ISBN 2865771059 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090029)

Total - 1 Ex.

FLOCH, Jean-Marie. **Petites mythologies de l'oeil et de l'esprit pour une sémiotique plastique**. Paris; Amsterdam: Hades-Benjamins, 1985. 226 p., il. (Actes sémiotiques). ISBN 29055720109 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083626)

Total - 1 Ex.

FLUSSER, Vilém. **Ensaio sobre a fotografia**: para uma filosofia da técnica. Coautoria de Arlindo Machado. Lisboa: Relógio D'Água, 1998. 96 p. (Mediações, v.4). Comunicação e cultura). ISBN 972708513X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084913)

Total - 1 Ex.

FLUSSER, Vilém. **Lingua e realidade**. São Paulo, SP: Herder, 1963. 238p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010272521; 1085297)

Total - 2 Exs.

FLUSSER, Vilém. **Pour une philosophie de la phtographie**. Tradução de Jean Mouchard. [França]: Circe, c1996. 93 p. ISBN 2842420047 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085284)

Total - 1 Ex.

FONSECA, Dayz Peixoto. **Thomaz Perina**: pintura e poética. Coautoria de Jose Armando Pereira da Silva. Campinas, SP: Pontes, 2005. 142 p., il. ISBN 859058111X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1090128; 1117841; 1117842; 1134560)

Total - 4 Exs.

FONTCUBERTA, Joan. **La cámara de Pandora**: la fotografi@ después de la fotografía. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. 189 p., il. ISBN 9788425222887 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119337)

Total - 1 Ex.

FORTUNE, Reo Franklin. **Sorciers de Dobu**: anthropologie sociale des insulaires de Dobu dans le Pacifique. Introdução de Bronislaw Malinowski. Tradução de Nicole Belmont. Paris: François Maspero, 1972. 367 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092104)

Total - 1 Ex.

FORUMDOC.BH.2008. Belo Horizonte, MG: [s.n.], [2008?]. 249 p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120615)

Total - 1 Ex.

FOTOFEST 1992, (1992, Houston, TX. **Image and memory**: photography from Latin America, 1866-1994: FotoFest. Edição de Wendy Watriss, Lois Parkinson Zamora. Austin, TX: University of Texas, c1998. 450 p., il. ISBN 0292791186 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094480)

Total - 1 Ex.

FOTOGRAFOS argentinos del siglo XX. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, c1982. 1 v. (não paginado), il. ISBN 9502511085 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111108)

Total - 1 Ex.

FOUCAULT, Michel. **Les mots et les choses**: une archeologie des sciences humaines. [Paris]: Gallimard, 1967, c1966. 400 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125904)

Total - 1 Ex.

FOX, Robin. **Anthropologie de la parenté**: une analyse de la consanguinité et de l'alliance. Tradução de Simone Dreyfus, Tina Jolas. [Paris]: Gallimard, [1972]. 268 p., il. (Les Essais, 167).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1078172)

Total - 1 Ex.

FOZZA, Jean-Claude. **Petite fabrique de l'image**: parcours théorique & thématique 180 exercices. Coautoria de Anne-Marie Garat, Françoise Parfait. [Paris]: Magnard, 1988. 253 p., il. ISBN 9782210422902 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083744)

Total - 1 Ex.

FRANCASTEL, Pierre. **L'image, la vision et l'imagination** : l'objet filmique et l'objet plastique. Coautoria de Galienne Francastel. Paris: Denoël/Gonthier, c1983. 248p. (Bibliothèque médiations, 227). ISBN 2282302273 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083540)

Total - 1 Ex.

FRANCE, Claudine de. **Cinema et anthropologie** . Paris: La Maison des sciences de l'homme, 1982. 400p., il. (Travaux et documents). ISBN 290172537 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123345)

Total - 1 Ex.

FRAZER, James George. **Mythes sur l'origine du feu** . Paris: Petit Bibliotheque Payot, 1969. 245 p. (Petite bibliotheque Payot, 142). Inclui bibliografia. ISBN (Broch. :) 236,00.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074253)

Total - 1 Ex.

FREHSE, Fraya. **O tempo das ruas na São Paulo de fins do Imperio** . São Paulo, SP: Edusp, 2005. 271p., il. ISBN 8531408377 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010641385; 1010668354; 1081093)

Total - 3 Exs.

FREIRE, Marcius. **Documentário** : ética, estética e formas de representação. São Paulo, SP: Annablume, 2011. 311 p. ISBN 9788539103508 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089891)

Total - 1 Ex.

FREIRE, Paulo. **L'education**: pratique de la liberté. Prefácio de Francisco C. Weffort. Paris: Cerf, 1971. 154 p., il. (Terres de feu, 6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121737)

Total - 1 Ex.

FREIRE, Paulo. **Que fazer**: teoria e prática em educação popular. Coautoria de Adriano Nogueira. Petrópolis, RJ: Vozes, 1989. 68 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120396)

Total - 1 Ex.

FREITAS, Marcus Vinicius de. **Hartt, expedições pelo Brasil Imperial, 1865-1878 = Hartt: expeditions in Imperial Brazil, 1865-1878** . Coautoria de Lucas Mendes. São Paulo, SP: Metalivros, 2001. 244p. : il. ISBN 8585371331 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110607)

Total - 1 Ex.

FRESNAULT-DERUELLE, Pierre. **L'éloquence des images** : images fixes III. [Paris]: Presses Universitaires de France, c1993. 256 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130450512 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1078175)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Le rêve et son interprétation** . Tradução de Hélène Legros. [Paris]: Gallimard, 1969, c1925. 118 p. (Idees, 185).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122620)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **L'interprétation des rêves** . Tradução de I. Meyerson. Nouvelle édition augmentée et entièrement révisée Paris: Press Universitaires de France, 1976, c1967. 569 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124845)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Moïse et le monothéisme** . Tradução de Anne Berman. Paris: Gallimard, 1967. 186 p. (Idees, 138).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124872)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Nouvelles conférences sur la psychanalyse** . Tradução de Anne Berman. [Paris]: Gallimard, 1971, c1936. 241 p. (Idees, 247).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122619)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Psychopathology of everyday life** . Tradução de A. A. Brill. New York, NY: New American Library, 1951. 159p., il. (A Mentor Book, 572).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123968)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Totem e tabu** : alguns pontos de concordancia entre a vida mental dos selvagens e dos neuroticos. Direção de Jayme Salomão. Tradução de Órizon Carneiro Muniz. Rio de Janeiro, RJ: Imago, 1974. 185 p. (Pequena Coleção das Obras de Freud, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081337)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Totem et tabou** : interprétation par la psychanalyse de la vie sociale des peuples primitifs. Tradução de S Jankelevitch. Paris: Payot, 1977. 186 p. (Petite bibliotheque Payot, 77). ISBN 222830770X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123970)

Total - 1 Ex.

FREUD, Sigmund. **Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci** . Tradução de Marie Bonaparte. 18e ed. [Paris]: Gallimard, 1927. 216 p., il. (Les Essais, 58).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124639)

Total - 1 Ex.

FREUND, Gisele. **Mémoires de l'oeil** . [Paris]: Seuil, c1977. 1 v. (não paginado), il. ISBN 2020046296 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129959)

Total - 1 Ex.

FREUND, Gisele. **Photographie et societe** . Paris: Seuil, c1974. 220p., il. (Points. Serie histoire, H15). ISBN 202000660X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010300175; 1084887)

Total - 2 Exs.

FREUND, Julien. **Sociologie de Max Weber** . 2e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1968. 256 p. (SUP, 2. Le Sociologue).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132094)

Total - 1 Ex.

FRIEDLANDER, Lee. **Lee Friedlander** . Coautoria de Loic Malle. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 29). ISBN 2867540399 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084775)

Total - 1 Ex.

FRIEDLER, Greg. **Naked Los Angeles** . New York, NY: W. W. Norton, c1999. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0393318745 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101380)

Total - 1 Ex.

FRIEDLER, Greg. **Naked New York** . New York, NY: W. W. Norton, c1997. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0393316467 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101382)

Total - 1 Ex.

FRIEDRICH, Gerhard. **Évangile** . Tradução de Jeanne Allemand. Genève: Labor et Fides, 1966. 95 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081092)

Total - 1 Ex.

FRIZOT, Michel (text.). **Identités**: de Disdéri au photomaton. Paris: Centre National de la Photographie: Editions du Chene, c1985. 141 p., il. (Photo copies). ISBN 2867540283 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092198)

Total - 1 Ex.

FRIZOT, Michel. **1839**: la photographie révélée. Paris: Centre national de la photographie: Archives nationales, c1989. 65 p., il. (Photo copies, 14).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127527)

Total - 1 Ex.

FROMM, Erich. **Le langage oublié**: introduction à la compréhension des rêves, des contes et des mythes. Tradução de Simone Goyard-Fabre. Paris: Payot, c1973. 211 p. (Petite bibliotheque Payot, 261). ISBN 2228326100 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092014)

Total - 1 Ex.

FRY, Peter. **Para ingles ver** : identidade e politica na cultura brasileira. Rio de Janeiro, RJ: Zahar Editores, 1982. 135p., 21cm. (Antropologia social). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081321)

Total - 1 Ex.

FUGUES. Coautoria de Joelle Meerstx, Benoit Peeters, Marie-Françoise Plissart. Paris: Les Éditions de Minuit, c1983. 122p., il. ISBN 270730641X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127994)

Total - 1 Ex.

FULLER, Reginald Horace. **Interpretatie van de wonderen van Jezus** . Tradução de Karel Van Dun. Antwerpen: [s.n.], 1971. 124 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126653)

Total - 1 Ex.

GALTON, Francis. **Inquiries into human faculty and its development** . London: J. M. Dent & Sons, 1907. 261 p. (Everyman's library. Science).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126291)

Total - 1 Ex.

GARAUDY, Roger. **Comment l'homme devint humain** . [Paris]: Editions J. A., [c1978]. 335 p., il. (L'Épopée humaine). ISBN 2852581051 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090801)

Total - 1 Ex.

GARAUDY, Roger. **Le marxisme** . Paris: Seghers, c1977. 209 p. (Collection clefs). Includes bibliographical references.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1099186)

Total - 1 Ex.

GARDNER, Martin. **L'univers ambidextre** : les miroirs de l'espace-temps. Tradução de Claude Roux, Alain Laverne. Paris: Seuil, 1985. 358 p., il. ISBN 2020088959 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132267)

Total - 1 Ex.

GARNIER, Marie-Dominique (text.). **Jardins d'hiver**: littérature et photographie. Paris: Presses de l'Ecole normale supérieure, 1997. 277 p., il. (Offshore). ISBN 2728802297 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084730)

Total - 1 Ex.

GARRIGUES, Emmanuel. **L'écriture photographique** : essai de sociologie visuelle. Paris: Harmattan, c2000. 236 p., il. (Champs visuels). ISBN 2738489222 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122061)

Total - 1 Ex.

GAUCHET, Marcel. **Le désenchantement du monde** : une histoire politique de la religion. Paris: Gallimard, c1985. 306p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 207070341X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010351845; 1092774)

Total - 2 Exs.

GAUCHET, Marcel. **Le vrai Charcot**: les chemins imprévus de l'inconscient. Coautoria de Gladys Swain. Ensaio de Jacques Gasser, Alain Chevrier. Paris: Calmann-Levy, c1997. 284 p. (Liberte de l'esprit). ISBN 2702127568 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121999)

Total - 1 Ex.

GAUTHIER, Alain. **Du visible au visuel** : anthropologie du regard. Paris: Presses Universitaires de France, 1996. 197 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 9782130472988 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1082015)

Total - 1 Ex.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas** . Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1978. 323 p. (Antropologia social).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1010104189; 1010300979; 1126126)

Total - 3 Exs.

GEERTZ, Clifford. **Bali**: interpretation d'une culture. Paris: Gallimard, c1983. 255p. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070700003 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126312)

Total - 1 Ex.

GEERTZ, Clifford. **Savoir local, savoir global** : les lieux du savoir. Paris: Presses Universitaires de France, 1986. 293 p. (Sociologie aujourd'hui). ISBN 2130396968 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125005)

Total - 1 Ex.

GELIN, Albert. **Les idées maîtresses de l'Ancien Testament** . 6e éd Paris: Éditions du Cerf, 1959. 85 p. (Lectio divina, 2).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131733)

Total - 1 Ex.

GELIN, Albert. **Les Pauvres que Dieu aime** . [Paris]: Éditions du Cerf, 1967. 173 p. (Foi vivante, 41).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126210)

Total - 1 Ex.

GELL, Alfred. **L'art et ses agents** : une théorie anthropologique. Tradução de Olivier Renaut. França: Les presses du réel, 2009. 294 p. (Fabula). ISBN 9782840662525 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010837798; 1084386)

Total - 2 Exs.

GELUCK, Philippe. **Le quatrième chat** . [Bruxelas]: Casterman, [19uu]. 80 p., il. ISBN 2203340061 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1111022)

Total - 1 Ex.

GELUCK, Philippe. **Le retour du chat**. Tournai: Casterman, c1987. 79 p., il. ISBN 2203340037 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111005)

Total - 1 Ex.

GÉNÉALOGIES de l'écriture. Paris: Seuil, 1982. 1 v. (paginação irregular) . (Poétique, 50). ISBN 2020061635 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091929)

Total - 1 Ex.

GERAÇÃO 00: a nova fotografia brasileira. São Paulo, SP: SESC, 2013. 269 p., il. color. ISBN 9788579950698 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118705)

Total - 1 Ex.

GERMANI, Gino. **El concepto de marginalidad** : Significado, raices historicas y cuestiones teoricas, com particular referencia a la marginalidad urbana. Buenos Aires: Nueva Vision, 1973. 110p., il. (Fichas, 29). Notas bibliografica de rodape.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010045832; 1080864)

Total - 2 Exs.

GERVEREAU, Laurent. **Voir, comprendre, analyser les images** . 4e ed. rev. et augm. Paris: Decouverte, c2004. 198 p., il. (Guides Reperes). ISBN 2707142999 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083132)

Total - 1 Ex.

GESELL, Arnold; HALVERSON, Henry Marc; AMATRUDA, Catherine (Strunk). **The first five years of life** : a guide to the study of the preschool child, from the Yale clinic of child development. New York, NY; London: Harper, c1940. 393 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121748)

Total - 1 Ex.

GHISOLAND, Norbert. **Norbert Ghisoland**. Coautoria de Andre Balthazar. Paris: Centre National de la Photographie, c1991. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 48). ISBN 2867540682 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084773)

Total - 1 Ex.

GIBLET, Jean. **Aux origines de l'Église** . Lovanii [Louvain]: Desclee de Brouwer, c1965. 199 p., il. (Recherches bibliques, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126310)

Total - 1 Ex.

GIDDENS, Anthony. **A transformação da intimidade** : sexualidade, amor & erotismo nas sociedades modernas. Tradução de Magda Lopes. 2. ed. São Paulo, SP: Editora UNESP, 1993, c1992. 228 p. (Biblioteca básica). ISBN 8571390371 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121146)

Total - 1 Ex.

GIRARD, Rafael. **Le Popol-vuh**: histoire culturelle des Maya-Quichés. Paris: Payot, 1976. 382 p., il. (Petite bibliotheque Payot, 270). ISBN 222832700X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125595)

Total - 1 Ex.

GIRARD, Rafael. **Les indiens de l'Amazonie péruvienne** . Tradução de R. Siret. Paris: Payot, 1963. 308 p., il. (Bibliothèque scientifique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125088)

Total - 1 Ex.

GIRARD, René. **Des choses cachées depuis la fondation du monde** . Pesquisa de Jean-Michel Oughourlian, Guy Lefort. Paris: Bernard Grasset, c1978. 492 p. ISBN 2246005833 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1093654)

Total - 1 Ex.

GODARD, Jean-Luc. **Histoire(s) du cinema** . Paris: Gallimard, c1998. 4v., il. ISBN (Broch.).

Exemplaires:

IFCH - 4 Exs. (1120628; 1120629; 1120630; 1120631)

Total - 4 Exs.

GODELIER, Maurice. **Rationalite et inationalite en economie** . Paris: François Maspero, 1974, c1969. 2 v. (FM/Petite collection maspero), 81).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1082411; 1083094)

Total - 2 Exs.

GODS and rituals: readings in religious beliefs and practices. Edição de John Middleton. Austin: University of Texas Press, 1981, c1967. 468 p., il. (Texas Press sourcebooks in anthropology). ISBN 0292727089 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126132)

Total - 1 Ex.

GOFFMAN, Erving. **Asiles**: études sur la condition sociale des malades mentaux et autres reclus. Tradução de Liliane Lainé, Claude Lainé. Apresentação de Robert Castel. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1975, c1968. 447 p. (Les sens commun). ISBN 2707300837 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094474)

Total - 1 Ex.

GOFFMAN, Erving. **La mise en scene de la vie quotidienne** . Tradução de Alain Accardo. Paris: Les Éditions de Minuit, 1974-1975. 2 v. (Le Sens commun). ISBN 2707300144 (v.1. : broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1094139; 1094140)

Total - 2 Exs.

GOFFMAN, Erving. **Les cadres de l'expérience** . Tradução de Isaac Joseph, Michel Darteville, Pascale Joseph. Paris: Les Éditions de Minuit, c1991. 572 p. (Le sens commun). ISBN 9782707313720 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094297)

Total - 1 Ex.

GOFFMAN, Erving. **Les moments et leurs hommes** . Paris: Seuil, c1988. 252p., il. ISBN 2020099845 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010381419; 1094376)

Total - 2 Exs.

GOFFMAN, Erving. **Les rites d'interaction** . Tradução de Alain Kihm. Paris: Les Éditions de Minuit, 1975. 230 p. (Le Sens commun). ISBN 2707300225 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094142)

Total - 1 Ex.

GOMBRICH, E. H. **Aby Warburg**: eine intellektuelle biographie. Tradução de Matthias Fienbork. Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt, c1981. 478 p., il. (Philo & Philo Fine Arts). ISBN 3865725414 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084396)

Total - 1 Ex.

GOMBRICH, E. H. **Ce que l'image nous dit** : entretiens sur l'art et la science. Coautoria de Didier Eribon. Paris: Arlea, 2010. 233 p. (Arléa-Poche, 159). ISBN 9782869598973 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083086)

Total - 1 Ex.

GOMBRICH, E. H. **L'art et l'illusion** : psychologie de la représentation picturale . Tradução de Guy Durand. Nouvelle édition augmentée [Paris]: Gallimard, 1987. 552 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). ISBN 2070709884 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083434)

Total - 1 Ex.

GONÇALVES, Marco Antonio. **O real imaginado** : etnografia, cinema e surrealismo em Jean Rouch. Rio de Janeiro, RJ: Topbooks, c2008. 239 p., il. ISBN 9788574751597 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083105)

Total - 1 Ex.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis. **Les barrières de la solitude** : histoire universelle de San José de Gracia Village Mexicain. Tradução de Anny Meyer. Paris: Plon, 1977. 274 p., il. (Terre humaine). ISBN 2259002455 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1133053)

Total - 1 Ex.

GOODY, Jack. **Entre l'oralité et l'écriture** . Tradução de Denise Paulme. Paris: Univ. de France, c1994. 323p. (Collection ethnologies). ISBN 2130458513 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098205)

Total - 1 Ex.

GOODY, Jack. **La logique de l'écriture** : aux origines des sociétés humaines. Paris: Armand Colin, c1986. 197 p. ISBN 2200361149 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098207)

Total - 1 Ex.

GOODY, Jack. **La raison graphique**: la domestication de la pensée sauvage. Tradução de Jean Bazin, Alban Bensa. Paris: Les Éditions de Minuit, c1979. 274p., il. (Les sens commun). ISBN 2707302406 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097996)

Total - 1 Ex.

GRANDE atlas universal ilustrado: reader's digest. Rio de Janeiro, RJ: Reader's Digest Brasil, 1999. 288 p., il. ISBN 858611622X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093658)

Total - 1 Ex.

GRANT, Robert M. **Le Dieu des premiers chrétiens**. Tradução de Anne-Marie Giroudot. Paris: Seuil, c1971. 155 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130888)

Total - 1 Ex.

GRAY, Michael (text.). **Die aufgehobene Zeit**: die Erfindung der Photographie durch William Henry Fox Talbot. Tradução de Sebastian Wohlfeil. Berlin: Nishen, c1989. 159 p., il. ISBN 3889400396 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111107)

Total - 1 Ex.

GRAZZINI, Giovanni (entrev.). **Fellini par Fellini**. Tradução de Nino Frank. [Paris]: Flammarion, [2007]. 185 p. (Champs, 743). ISBN 9782081202993 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089884)

Total - 1 Ex.

GREGOR, Thomas. **Mehinaku**: the drama of daily life in Brazilian Indian Village. Chicago, IL: University of Chicago Press, c1977. 382 p., il. ISBN 0226307441 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126265)

Total - 1 Ex.

GRELOT, Pierre. **La Bible parole de Dieu**: introduction théologique à l'étude de l'écriture sainte. Paris: Desclee, 1965. 418 p. +, il + 1 mapa (folha solta dobrada). (Bibliothèque de théologie, v. 5., Série I. Théologie dogmatique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130283)

Total - 1 Ex.

GRELOT, Pierre. **Le couple humain dans l'écriture**. Paris: Éditions du Cerf, 1962. 112 p. (Lectio divina, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131732)

Total - 1 Ex.

GRELOT, Pierre. **Sens chrétien de l'Ancien Testament**: esquisse d'un traité dogmatique. 2e éd. rev. et corr [Tournai]: Desclee, [1962]. 540 p. (Bibliothèque de théologie, 1, Série 1. Théologie dogmatique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131518)

Total - 1 Ex.

GRELAND, Françoise. **Dictionnaire wayãpi-français** : lexique français-wayãpi : (Guyane française). Paris: Peeters: SELAF, 1989. 538 p., il. (Langues et sociétés d'Amérique traditionnelle, 1. Société d'études linguistiques et anthropologiques de France, 274). ISBN 2877230120 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125798)

Total - 1 Ex.

GRELAND, Françoise. **Et l'homme devint jaguar** : l'univers imaginaire et quotidien des Indiens Wayãpi de Guyane. Paris: Harmattan, 1982. 427 p. (Amérindienne). ISBN 2858022194 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125955)

Total - 1 Ex.

GRIEDER, Peter. **Pays entre ciel et terre** : le Tibet éternel. Bruxelles: Renaissance du Livre, c1991. 190 p., il. (Voyages intérieurs). ISBN 287148029X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122774)

Total - 1 Ex.

GROLLENBERG, Lucas Hendricus. **Atlas biblique pour tous** . Tradução de Jean-Pierre Charlier. Paris: Sequoia, c1961. 200 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132755)

Total - 1 Ex.

GRUBER-MAGITOT, Claude. **Jésus et les pharisiens** . Paris: Robert Laffont, 1964. 453 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130890)

Total - 1 Ex.

GRUNDMANN, Walter. **Das Evangelium nach Lukas** . 2. Aufl. neubearbeiteten Berlin: Evangelisches, 1969. 457 p. (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131964)

Total - 1 Ex.

GRUNDMANN, Walter. **Das Evangelium nach Markus** . 2. neubearb. erw. Aufl. Nachdruck Berlin: Evangelisches, [1962]. 347 p. (Theologischer Handkommentar zum Neuen Testament, 2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133252)

Total - 1 Ex.

GRUPIONI, Luis Donisete Benzi. **Coleções e expedições vigiadas** : os etnologos no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil. São Paulo, SP: Hucitec: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, 1998. 341 p., il. ISBN 8527104679 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010461003; 1126138)

Total - 2 Exs.

GRUPO Dziga Vertov = Group Dziga Vertov. Organização de Jane de Almeida. Tradução de Priscila Adachi. São Paulo, SP: [s.n.], 2005. 1v. (paginação irregular), il. ISBN 8598100056 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134157)

Total - 1 Ex.

GRUZINSKI, Serge. **La guerra de las imagenes** : de Cristobal Colon a "Blade Runner"(1492-2019). México, DF: Fondo de Cult. Económica, 1994. 224p., il. (Sección de obras de historia). Inclui bibliografia. ISBN 9681644468 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010450294; 1010722388; 1081563)

Total - 3 Exs.

GRUZINSKI, Serge. **L'Amérique de la conquête** : peinte par les Indiens du Mexique. Paris: UNESCO: Flammarion, c1991. 238 p., il. ISBN 2080121553 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111012)

Total - 1 Ex.

GUARDINI, Romano. **Notre père qui êtes aux cieux** : la prière du seigneur . Tradução de Jeanne Ancelet-Hustache. Paris: Bloud & Gay, 1952. 125 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126421)

Total - 1 Ex.

GUEDES, Marymarcia. **Subsídios para uma análise fonológica do Mbyá** . Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1991, c1990. 63 p. (Línguas indígenas). ISBN 8526801813 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126274)

Total - 1 Ex.

GUEDES, Simoni Lahud. **O Brasil no campo de futebol** : estudos antropologicos sobre os significados do futebol brasileiro. Niterói, RJ: EdUFF, 1998. 136 p. (Antropologia e ciência política, 16). ISBN 8522802564 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1025530; 1074247)

Total - 2 Exs.

GUELLUY, Robert. **La creation**. Tournai: Desclee, c1963. 164 p. (Le mystère Chretien. Théologie dogmatique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130356)

Total - 1 Ex.

GUIBERT, Emmanuel. **O fotógrafo**: uma história no Afeganistão. Coautoria de Didier Lefevre, Frederic Lemerrier. São Paulo, SP: Conrad, 2006- . nv., il. ISBN 9788576162773 (v.2 : enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127995)

Total - 1 Ex.

GUIBERT, Herve. **La photo, inéluctablement** : recueil d'articles sur la photographie, 1977-1985. [Paris]: Gallimard, c1999. 520 p. ISBN 207075183X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120622)

Total - 1 Ex.

GUIBERT, Herve. **L'image fantôme** . Paris: Les Éditions de Minuit, c1981. 173 p. ISBN 2707305855 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120394)

Total - 1 Ex.

GUIDIERI, Remo. **L'abondance des pauvres** : six aperçus critiques sur l'anthropologie. Paris: Seuil, c1984. 223 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020066327 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076116)

Total - 1 Ex.

GUILLET, Jacques. **La générosité de Dieu** : grâce, justice et vérité. Aubier: Montaigne, 1966. 143 p. (Foi vivante, 20).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126211)

Total - 1 Ex.

GUMUCIO, Juan Carlos (text.). **Vindens ryttere** : pewenchevolker i Chile. Stockholm: [s.n.], 1994. 31 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111338)

Total - 1 Ex.

GURAN, Milton. **Linguagem fotográfica e informação** . 3. ed. rev. e ampl Rio de Janeiro, RJ: Gama Filho, 2002. 119 p., il. ISBN 8574440396 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109473)

Total - 1 Ex.

GURAN, Milton. **Linguagem fotografica e informação** . Rio de Janeiro, RJ: Rio Fundo Ed., 1992. 112p., il., 21 cm. Bibliografia: p. [109]-112. ISBN 8585297557 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010309633; 1010349049; 1108947)

Total - 3 Exs.

GUSDORF, Georges. **Mythe et metaphysique** : introduction a la philosophie. Paris: Flammarion, 1963, C1953. 267 p. (Nouvelle Bibliotheque Scientifique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130444)

Total - 1 Ex.

HAENCHEN, Ernst. **Die Apostelgeschichte** . 13. durchgesehene und erw. Aufl Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1961. 694 p., il. (Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament, Bd. 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134496)

Total - 1 Ex.

HAGEN, Rose-Marie. **Pieter Bruegel** : o velho cerca de 1525-1569 : camponeses, loucos e demónios. Coautoria de Rainer Hagen. Tradução de Lucília Filipe. Köln: Benedikt Taschen, c1995. 95p., il. ISBN 3822890200 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118851)

Total - 1 Ex.

HAHN, Ferdinand. **Christologische Hoheitstizel** : ihre geschichte im frühen Christentum. 3. unveränderte Auflage Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1966. 442 p. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, Heft 83).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133063)

Total - 1 Ex.

HALBWACHS, Maurice. **Classes sociales et morphologie** . Apresentação de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972. 461 p. (Le Sens commun).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092967)

Total - 1 Ex.

HALL, Edward T. **La dimension cachée** . Tradução de Amélie Petita. Posfácio de Françoise Choay. [Paris]: Seuil, c1971. 254 p. (Points. Civilisation, 89). ISBN 2020047764 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093853)

Total - 1 Ex.

HANNERZ, Ulf. **Explorer la ville** : éléments d'anthropologie urbaine. Tradução de Isaac Joseph. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c1983. 416 p. (Le Sens commun). ISBN 2707306401 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076142)

Total - 1 Ex.

HANROT, Juliette. **La madone de Bentalha** : histoire d'une photographie. Paris: Armand Colin, 2012. 176 p., il. (Le fait guerrier). ISBN 9782200248550 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120222)

Total - 1 Ex.

HANSTEIN, Mariana. **Fernando Botero** . Köln: Taschen, c2004. 96 p., il. ISBN 382283294 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122156)

Total - 1 Ex.

HARI, Albert. **Lire la Bible ... Comment?** . Paris: Editions ouvrières, [1970]. 183 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130314)

Total - 1 Ex.

HARNER, Michael J. **Les jivaros** : hommes des cascades sacrées. Tradução de Anne Richard. Paris: Payot, 1977. 198 p., il. ISBN 2228118303 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124734)

Total - 1 Ex.

HARRIES-JONES, Peter. **A recursive vision** : ecological understanding and Gregory Bateson. Toronto: Univ. of Toronto, c1995. 358 p. ISBN 0802075916 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010382647; 1098077)

Total - 2 Exs.

HARRINGTON, Wilfrid J. **Il parlait en paraboles** . Tradução de Jacques Mignon. Paris: Éditions du Cerf, 1967. 152 p. (Lire la Bible, 10).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127076)

Total - 1 Ex.

HARRINGTON, Wilfrid J. **Nouvelle introduction a la Bible** . Tradução de Jacques Winandy. Prefácio de Roland de Vaux. Paris: Seuil, c1971. 1125 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130313)

Total - 1 Ex.

HATCH, Edwin. **A concordance to the Septuagint and the other Greek versions of the Old Testament (including the Apocryphal books)** . Coautoria de Henry A. (Henry Adeney) Redpath. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1954. 3 v.

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1130012; 1130013)

Total - 2 Exs.

HAUENSTEIN, Alfred. **Les Hanya**: description d'un groupe ethnique bantou de l'Angola. Wiesbaden: Franz Steiner, 1967. 362 p., il. (Studien zur Kulturkunde, Bd. 19).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132873)

Total - 1 Ex.

HAULOTTE, Edgar. **Symbolique du vêtement selon la Bible** . [Paris]: Aubier, 1966. 352 p., il. (Théologie, 65).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125647)

Total - 1 Ex.

HAURET, Charles. **Aux grands carrefours de la révélation et de l'exégèse de l'Ancien Testament** : par C. Hauret... [et al.]. [Bruges]: Desclee de Brouwer, 1967. 191 p. (Recherches bibliques, 8).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131876)

Total - 1 Ex.

HAWKES, John. **Le photographe et ses modèles** : roman. Tradução de Michel Doury. Paris: Seuil, 1989. 246 p. (Points. Roman, 453). ISBN 20201067796 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084679)

Total - 1 Ex.

HAWKINS, John C. **Horae synopticae**: contributions to the study of the synoptic problem. 2nd ed. rev. and supplemented Oxford: Clarendon, 1968. 223 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131880)

Total - 1 Ex.

HEILBRUN, Françoise. **La photographie** . Coautoria de Quentin Bajac. Paris: Scala, 2000. 123 p., il. ISBN 286656233X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129963)

Total - 1 Ex.

HELBO, Andre. **Sémiologie des messages sociaux** : du texte à l'image. Paris: Edilig, [1983]. 126 p., il. (Médiathèque). ISBN 2856010474 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084369)

Total - 1 Ex.

HENGEL, Martin. **Jésus et la violence révolutionnaire** . Tradução de Christoph von Schonborn, Marguerite Kernel. Paris: Éditions du Cerf, 1973. 120 p. (Lire la Bible, 24).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127129)

Total - 1 Ex.

HENRI Rivière: graveur et photographe. Edição de François Fossier, Françoise Heilbrun, Philippe Neagu. Paris: Editions de la Reunion des Musees Nationaux, 1988. 111 p., il. (Dossiers du Musée d'Orsay, 23).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120136)

Total - 1 Ex.

HEON-CANONNE, Jeanne. **Devant la mort**. Prefácio de Albert Camus. Paris: Amiot-Dumont, c1953. 203 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090207)

Total - 1 Ex.

HERING, Jean. **La première épître de Saint Paul aux Corinthiens**. 2e éd. rev. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, c1959. 161 p. (Commentaire du nouveau testament, 7).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131853)

Total - 1 Ex.

HERING, Jean. **La Seconde epître de Saint Paul aux Corinthiens**. Neuchatel; Paris: Delachaux & Niestlé, c1958. 111 p. (Commentaire du Nouve Testament, 8). ISBN (Enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132102)

Total - 1 Ex.

HÉRITIER, Françoise. **L'exercice de la parente**. [Paris]: Gallimard : Seuil, c1981. 199p., il. (Hautes etudes). ISBN 2020059959 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1010312900; 1010335145; 1090208)

Total - 3 Exs.

HERMAN, Jacques. **Les langages de la sociologie**. Paris: Press Universitaires de France, c1983. 127p. (Que sais-je?, 2076). ISBN 2130378463 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1099188)

Total - 1 Ex.

HERMANN, Ingo. **Initiation a l'exégese moderne**. Tradução de Jean Le Moyne. Paris: Éditions du Cerf, 1967. 192 p. (Lire la Bible, 12).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127293)

Total - 1 Ex.

HERNÁNDEZ, Carlos; MICOLIS, Marisa (colab.). **Liban déraciné**: immigrés dans l'autre Amérique. Nouvelle edition augmentée de ethnopsychanalyse des autobiographies en collaboration avec Carlos Hernandez et Marisa Micolis [Paris]: Plon, 1978. 663 p., il. (Terre humaine. Civilisations et sociétés. d'Études et de témoignages). ISBN 2259003672 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125937)

Total - 1 Ex.

HERSKOVITS, Melville J. **Les bases de l'anthropologie culturelle**. Tradução de François Vaudou. Paris: Payot, 1952. 344 p., il. (Bibliothèque scientifique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126990)

Total - 1 Ex.

HERTZ, Robert. **Sociologie religieuse et folklore** . Prefácio de Marcel Mauss, Georges Balandier. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. 205 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094143)

Total - 1 Ex.

HEUSCH, Luc de. **Mythes et rites bantous** . [Paris]: Gallimard, c1972. 3 v., il. (Les Essais, 173; 218). ISBN 2070256138 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1126150; 1126151)

Total - 2 Exs.

HEUSCH, Luc de. **Pourquoi l'épouser?**: et autres essais. [Paris]: Galliard, 1971. 330 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092060)

Total - 1 Ex.

HIERNAUX, Jean-Pierre. **L'institution culturelle** . Louvain: Presses Universitaires de Louvain, [1977]. nv. , il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133367)

Total - 1 Ex.

HIGH points in anthropology. Edição de Paul Bohannan, Mark Glazer. New York, NY: Alfred A. Knopf, 1973. 449 p. ISBN 039431672X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127331)

Total - 1 Ex.

HIKIJ, Rose Satiko Gitirana. **Imagem-violência** : etnografia de um cinema provocador. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2012. 190 p. (Antropologia hoje). ISBN 9788578161026 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089888)

Total - 1 Ex.

HIMMER, Charles-Marie. **Les béatitudes** . Coautoria de Chanoine Giblet, E. Natalis. Liège: Secretariat de La Paroisse Universitaire, 1961. 52 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133806)

Total - 1 Ex.

HISPANO, Andrés; NUEZ, Iván de la (text.). **El libro de las maravillas** : La Virreina, Centre de la Imatge . Barcelona: Actar: [s.n.], c2008. 219 p., il. ISBN 9788496954816 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111025)

Total - 1 Ex.

HISTOIRE de la photographie. Direção de Jean-Claude Lemagny, Andre Rouille. Paris: Bordas, C1986. 286p., il. ISBN 2040128077 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086203)

Total - 1 Ex.

HISTORIA do cinema mundial. Coautoria de Fernando Mascarello. Campinas, SP: Papirus, 2006. 432 p. ISBN 9788530808181 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010736425; 1120619)

Total - 2 Exs.

HISTORIA do Xingu: coletanea de depoimentos dos indios Suya, Kayabi, Juruna, Trumai, Txucarramãe e Txicão. Coautoria de Mariana Kawall Leal Ferreira. São Paulo, SP: NHII-USP ; FAPESP, 1994. 239p. (Serie Documentos).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010329365; 1010450439; 1093831)

Total - 3 Exs.

HITCHCOCK, Michael. **Bali, the imaginary museum** : the photographs of Walter Spies and Beryl de Zoete. Coautoria de Lucy Norris. Fotografia de Walter Spies, Beryl De Zoete. Kuala Lumpur; New York, NY: Oxford University Press, 1995. 205 p., il. ISBN 9676531014 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098050)

Total - 1 Ex.

HOCART, A. M. **Le myth sorcier** : et autres essais. Paris: Payot, 1973. 264 p. (Petite bibliotheque Payot, 220).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123972)

Total - 1 Ex.

HOCART, A. M. **Rois et courtisans**. Introdução de Rodney Needham. Tradução de Martine Karnoouh, Richard Sabban. Paris: Seuil, c1978. 380 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020048752 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092396)

Total - 1 Ex.

HOLENSTEIN, Elmar. **Introdução ao pensamento de Roman Jakobson** . Rio de Janeiro, RJ: Zahar, [1978]. 204p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010253424; 1091379)

Total - 2 Exs.

HOLENSTEIN, Elmar. **Jakobson**: ou le structuralisme phénoménologique. Paris: Seghers, 1974. 243 p. (Philosophie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091385)

Total - 1 Ex.

HOOKS, Margaret. **Tina Modotti**: amour, art et révolution . Tradução de Beatrice Vienne. [Roma]: Anatolia, 1995. 355 p., il. ISBN 2909848191 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120896)

Total - 1 Ex.

HOORNAERT, Eduardo. **Formação do catolicismo brasileiro, 1550-1800** : ensaio de interpretação a partir dos oprimidos. Petrópolis: Vozes, 1974. 140 p. (Publicações CID. Historia da Igreja, 1).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010073853; 1010272384; 1092295)

Total - 3 Exs.

HORVAT, Frank. **Entre vues**. Paris: Nathan, c1990. 298p., il. ISBN 2092400339 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120120)

Total - 1 Ex.

HOULDEN, J. L. **Paul's letters from prison** : Philippians, Colossians, Philemon and Ephesians. Harmondsworth: Penguin, 1970. 357 P. (Pelican New Testament commentaries. Pelican books). ISBN 0140211985 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128511)

Total - 1 Ex.

HOUSEZ, Judith. **Marcel Duchamp** : biographie. Paris: Bernard Grasset, 2007, c2006. 529 p., il. ISBN 9782246630814 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090897)

Total - 1 Ex.

HUBER, Winfrid. **La psychanalyse, science de l'homme** . Coautoria de Herman Piron, Antoine Vergote. Bruxelles: Charles Dessart, 1964. 305 p. (Psychologie et sciences humaines). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1075121)

Total - 1 Ex.

HUCK, Albert. **Synopse der drei ersten Evangelien** . Edição de Hans Lietzmann, Hugo Gottfried Opitz. 10. Aufl. Tübingen: J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1950. 213 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098298)

Total - 1 Ex.

HUMBERTO, Luis. **Fotografia**: universos & arrabaldes. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, Nucleo de Fotografia, 1983. 98 p. (Coleção Luz & reflexão). Inclui referencias bibliograficas.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010922742; 1108946)

Total - 2 Exs.

HUMBERTO, Luis. **Luis Humberto** . Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2003. 73p., il. (Coleção SENAC de fotografia, 1). ISBN 857359327X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089890)

Total - 1 Ex.

HUNTER, A. M. **Introduction a la théologie du Nouveau Testament** . Tradução de C. Tunmer. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 168 p. (Lire la Bible, 13).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126658)

Total - 1 Ex.

HUNTER, A. M. **Saint Jean, témoin du Jésus de l'histoire** . Tradução de Marcelle Jossua. Paris: Editions du Cerf, 1970. 169 p. (Lire la Bible, 20).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132975)

Total - 1 Ex.

HUNTING the gatherers: ethnographic collectors, agents and agency in Melanesia, 1870s-1930s. Edição de Michael O'Hanlon, Robert Louis Welsch. New York, NY: Berghahn Books, 2000. 286 p., il. (Methodology and history in anthropology, 6). ISBN 1571815066 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092562)

Total - 1 Ex.

HUXLEY, Francis. **Aimables sauvages**. Tradução de Monique Lévi-Strauss. Paris: Plon, 1960. 267 p., il. (Terre humaine).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126270)

Total - 1 Ex.

IDENTITÄT und Deutschunterricht. Edição de Kaspar H. Spinner. Gottingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1980. 148 p., il. (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1465). ISBN 9783525334508 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1010184943)

Total - 1 Ex.

ILLICH, Ivan. **La convivialite**. Paris: Editions du Seuil, c1973. 157p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010167263; 1090058)

Total - 2 Exs.

IMAGE-BASED research: a sourcebook for qualitative researchers. Edição de Jon Prosser. London: Falmer, 1998. 318 p., il. ISBN 075070649X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098060)

Total - 1 Ex.

IMAGENS & ciências sociais. Organização de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 1998. 224 p., il. ISBN 8523700862 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121696)

Total - 1 Ex.

IMAGENS e educação: estudos. Coautoria de Carlos Eduardo Albuquerque Miranda, Gabriela Fiorin Rigotti. São Paulo, SP: Fiuza, 2006. 129 p. ISBN 857760005X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010663467; 1109470)

Total - 2 Exs.

IMAGES d'un autre monde: la photographie scientifique. Coautoria de Monique Sicard. Paris: Centre National de la Photographie, c1991. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 47). ISBN 2867540674 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083785)

Total - 1 Ex.

IMAGES of information: still photography in the social sciences. Edição de Jon C. Wagner. Prefácio de Howard Saul Becker. Beverly Hills: Sage, c1979. 311 p., il. (Sage focus editions). ISBN 0803910886 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098059)

Total - 1 Ex.

ÍNDIOS de Roraima: Makuxi Taurepang Ingarikó Wapixana. Roraima: Coronario, [19--?]. 106 p., il. (Histórico-Antropológico, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124704)

Total - 1 Ex.

ÍNDIOS: verdadeiros amantes da terra e de suas culturas. Recife: Imprensa Universitária da UFRPE, 1988. 165 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131544)

Total - 1 Ex.

INTERGERAÇÕES : artes do fazer e do lembrar. Organização de Daniel Choma, Tati Costa. Florianópolis, SC: Camara Clara, 2012. 52 p., il. + + 1 DVD. ISBN 9788562002076 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1133787; 1133787F)

Total - 2 Exs.

INTERNATIONAL CONFERENCE ON VISUAL COMMUNICATION, 1985, Filadelfia, Estados Unidos. **Visual explorations of the world** : selected papers from the International Conference on Visual Communication. Edição de Martin Taureg, Jay Ruby. Aachen: Edition Herodot, c1987. 344 p., il. (Forum, 12). ISBN 3922868797 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098057)

Total - 1 Ex.

INTRODUÇÃO a Bíblia: com antologia exegetica. Direção de Teodorico Ballarini, Stefano Virgulin, Stanislas Lyonnet. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, [RJ]: Vozes, 1968- . nv.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134907)

Total - 1 Ex.

ISAMBERT, François Andre. **Le sens du sacré**: fête et religion populaire. Paris: Les Éditions de Minuit, c1982. 314 p. (Le Sens commun). ISBN 2707306274 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124107)

Total - 1 Ex.

IZARD, Michel. **La fonction symbolique : essais d'anthropologie** . Coautoria de Pierre Smith. [Paris]: Gallimard, c1979. 346p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). Bibliografia: p. 340-3.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010304608; 1092079)

Total - 2 Exs.

JACCHIERI, Carlos. **Duiruna e o sol** : tragedia indigena: o pecado original: tragedia em tres partes. São Paulo, SP: Traço, 1979. 94 p., il. (Histórias brasileiras).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125015)

Total - 1 Ex.

JACOB, Edmond. **L'Ancien testament** . Paris: Presses universitaires de France, c1967. 128 p. (Que sais-je?, n. 1280. Le point des connaissances actuelles).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127124)

Total - 1 Ex.

JACQUES, Francis (text.). **Langage et ex-communication** : pragmatique et discours sociaux. Apresentação de Yves Winkin, Philippe Dubois. Louvain-La-Neuve: Cabay, 1982. 167 p., il. (Questions de communication, 5). ISBN 2870771177 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133363)

Total - 1 Ex.

JACQUES, Xavier. **Index des mots apparentés dans la septante** : complément des concordances et dictionnaires. Roma: Biblical Institute Press, 1972. 233 p. (Subsidia Biblica, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089900)

Total - 1 Ex.

JACQUES, Xavier. **Index des mots apparentes dans le Nouveau Testament** : Complément des concordances et dictionnaires. Roma: Biblical Institute Press, 1969. 124 p. (Scripta Pontificii Instituti Biblici, 118).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089899)

Total - 1 Ex.

JAULIN, Robert. **Gens du soi, gens de l'autre** . [Paris: Union générale d'éditions, 1973]. 439 p., il. (10/18, 800. Inédit).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126303)

Total - 1 Ex.

JAULIN, Robert. **Les chemins du vide** . Paris: Christian Bourgois, c1977. 268 p. ISBN 2267000776 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126111)

Total - 1 Ex.

JAY, Paul. **Les conserves de Nicephore** : essai sur la nécessité d'inventer la photographie. Chalon-sur-Saone: [s.n.], 1992. 213 p., il. ISBN 2907284150 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120119)

Total - 1 Ex.

JEAN, Georges. **L'écriture, mémoire des hommes** . Paris: Gallimard, 1999. 224 p. (Decouvertes Gallimard, 24. Archeologie). ISBN 9782070530403 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083090)

Total - 1 Ex.

JEAN-LUC Godard: documents. Direção de Nicole Brenez. Paris: Centre Pompidou, c2006. 447 p., il. + + 1 DVD. ISBN 2844262996 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1120883; 1120883F)

Total - 2 Exs.

JENSEN, Cheryl Joyce S. **O desenvolvimento historico da lingua wayampi** . 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990. 193p., il. (Serie linguas indigenas). Inclui bibliografia. ISBN 8526801023 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124697)

Total - 1 Ex.

JENSEN, Gordon D. **The Balinese people** : a reinvestigation of character. Coautoria de Luh Ketut Suryani. Singapore; New York, NY: Oxford University Press, 1992. 185 p., il. ISBN 0195885570 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098001)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Abba Jésus et son père** . Tradução de Christiane Péquinot. Paris: Seuil, 1972. 141 p. (Parole de Dieu, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126602)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Jérusalem au temps de Jésus** : recherches d'histoire économique et sociale pour la période néo-testamentaire. Tradução de Jean Le Moyne. Paris: Éditions du Cerf, 1967. 525 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129427)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Jésus et les païens** . Tradução de Jean Carrère. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, [1956]. 70 p. (Cahiers théologiques, 39).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131021)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **La dernière cène** : les paroles de Jésus. Tradução de Martin Benzerath, R. Henning. Paris: Cerf, 1973. 337 p. (Lectio divina, 75).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126916)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Le message central du Nouveau Testament** . Paris: Éditions du Cerf, 1966. 126 p. (Lire la Bible, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126423)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Le problème historique de Jésus-Christ** . Tradução de Jacques Schlosser. Paris: Éditions de l'Épi, c1968. 75 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129836)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Les paraboles de Jésus** . Tradução de Bruno Hubsch. Apresentação de R. P. A. George. Le Puy; Lyon: Editions Xavier Mappus, c1962. 237 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129092)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **New Testament theology** . Tradução de John Bowden. London: S.C.M. Press, 1971- . nv. (The New Testament library). ISBN 0334016266 (v.1. : enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130438)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Paroles de Jesus**: le sermon sur la montagne, Le notre-pere dans l'exégese actuelle . Tradução de Marie Mailhé. Prefácio de C. Spicq. Paris: Éditions du Cerf, 1963. 79 p. (Lectio divina, 38).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127972)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **The Eucharistic words of Jesus** . Tradução de Norman Perrin. London: S.C.M. Press, 1966. 278 p. (New Testament Library).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126655)

Total - 1 Ex.

JEREMIAS, Joachim. **Théologie du Nouveau Testament** . Tradução de Josse Alzin, Arthur Liefoghe. Paris: Éditions du Cerf, 1973. nv. (Lectio divina, 76).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130892)

Total - 1 Ex.

JEZUS van Nazaret. Edição de Ernest Henau. Contribuidor de I. Claerhout. Antwerpen: Patmos, 1971. 133 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127131)

Total - 1 Ex.

JOANA. **J'attends la résurrection** . Paris: Éditions du Cerf, [1970]. 152 p. (Lire la Bible, 25).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127324)

Total - 1 Ex.

JOLY, Martine. **L'image et les signes** : Approche sémiologique de l'image fixe. Paris: Nathan, 1994. 191 p., il. (Nathan université. fac.image). ISBN 2091901679 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084897)

Total - 1 Ex.

JONES, Ernest (cmm). **Entretiens avec C. G. Jung** : Richard I. Evans ; avec des commentaires de Ernest Jones ; préface et adaptation de Ph. Coussy. Prefácio de Philippe Coussy. Paris: Payot, 1970, c1964. 155 p. (Petite bibliotheque Payot, 155).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124850)

Total - 1 Ex.

JORDAN, Pierre-L. **Cinéma** : Cinema: kino. [Marseille]; [Paris]: Musees de Marseille: Images en manoeuvres, c1992. 311 p., il. (Premier contact, premier regard. First contact, first look). ISBN 2908445077 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132529)

Total - 1 Ex.

JORNADA BRASILEIRA DE CINEMA SILENCIOSO, 5., 2011, São Paulo, SP. **[Anais da] V Jornada Brasileira de Cinema Silencioso, 5 a 14 de agosto de 2011** . São Paulo, SP: Cinemateca Brasileira, 2010. 95 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089889)

Total - 1 Ex.

JOSEPH, Isaac. **Erving Goffman et la microsociologie** . Paris: Presses Universitaires de France, c1998. 126 p. (Philosophies, 99). ISBN 2130489648 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010493194; 1093993)

Total - 2 Exs.

JOST, François,. **Le culte du banal**: de Duchamp à la télé-réalité. Paris: CNRS, 2013. 128 p. (Biblis, 59. Société). ISBN 9782271077318 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125101)

Total - 1 Ex.

JÜLICHER, Adolf. **Die Gleichnisreden Jesu** . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1963. 2 v. em 1.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1134495)

Total - 1 Ex.

JUNG, C. G. **Introduction a l'essence de la mythologie** : : l'enfant divin, la jeune fille divine. Coautoria de Karl Kerenyi. Paris: Payot, 1974. 252p. (Petite bibliotheque Payot, 124). ISBN 2228312428 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124643)

Total - 1 Ex.

JUNQUEIRA, Carmen. **Sexo e desigualdade entre os Kamaiurá e os Cinta Larga** . São Paulo, SP: Olho d'Água: CAPES, 2002. 112p., il. ISBN 8585428910 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124710)

Total - 1 Ex.

KABERRY, Phyllis Mary (publ.). **Les dynamiques de l'évolution culturelle** : recherche sur les relations raciales en Afrique. Tradução de Georgette Rintzler. Paris: Payot, 1970. 235 p. (Bibliothèque scientifique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129938)

Total - 1 Ex.

KAESTLI, Jean-Daniel. **L'eschatologie dans l'oeuvre de Luc** : ses caractéristiques et sa place dans le développement du Christianisme primitif. Genève: Labor et Fides, c1969. 119 p. (Nouvelle série théologique, nº 22).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130698)

Total - 1 Ex.

KAHLEFELD, Heinrich. **Paraboles et leçons dans l'évangile** . Tradução de Georges Lebreton. Paris: Éditions du Cerf, 1969-1970. 2 v. (Lectio divina, 55, 56).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1129934; 1129935)

Total - 2 Exs.

KAMP, Jean. **Credo sans foi, foi sans credo** . Paris: Aubier Montaigne, c1974. 192 p. (Presence et pensee).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090144)

Total - 1 Ex.

KARDINER, Abram. **Introduction à l'ethnologie** . Coautoria de Edward Preble. Tradução de Anne Guérin. [Paris]: Gallimard, 1966. 382 p. (Idees).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123939)

Total - 1 Ex.

KARDINER, Abram. **L'individu dans sa société** : essai d'anthropologie psychanalytique. Coautoria de Claude Lefort. Paris: Gallimard, 1969. 531p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010257740; 1093650)

Total - 2 Exs.

KARPINSKI, Richard. **Exousia**: à la base de l'enseignement de Jésus et de la mission apostolique selon S. Matthieu. Prefácio de C. Kearns. Rome: [s.n.], 1968. 110 p. (Studia ecclesiastica, 9. Bíblica, 1. Dissertationes, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132331)

Total - 1 Ex.

KÄSEMANN, Ernst. **Essais exégétiques**. Tradução de Denise Appia. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, [1972]. 270 p. (Le monde de la Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132845)

Total - 1 Ex.

KÄSEMANN, Ernst. **Essays on New Testament themes**. Tradução de W. J. Montague. London: SCM Press, [1964]. 200 p. (Studies in Biblical Theology, 41).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132870)

Total - 1 Ex.

KÄSEMANN, Ernst. **New Testament questions of today**. Tradução de W. J. Montague. London: S.C.M. Press, 1969. 305 p. (The New Testament library). ISBN 0334011337 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132869)

Total - 1 Ex.

KASSAB, Fernando. **Lisboa-Campinas**: olhares cruzados. Campinas, SP: Arte Escrita: UNICAMP/CMU, 2007. 280 p., il. ISBN 9788588059126 (Enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1108975)

Total - 1 Ex.

KATO, Mary Aizawa. **No mundo da escrita**: uma perspectiva psicolinguística. São Paulo, SP: Ática, 1986. 144p., 21cm. (Fundamentos, 9). ISBN 8508006810 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125909)

Total - 1 Ex.

KELLY, Brian. **Amazon**. Coautoria de Mark London. San Diego, CA: Harcourt Brace Jovanovich, c1983. 382 p., il. ISBN 0151054630 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125794)

Total - 1 Ex.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **L'enonciation de la subjectivité dans le langage**. Paris: Armand Colin, c1980. 290 p., il. (Linguistique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091792)

Total - 1 Ex.

KERTELGE, Karl. **Die Wunder Jesu im Markusevangelium** : eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung. Munchen: Kosel, 1970. 232 p. (Studien zum Alten und Neuen Testament, Bd. 33).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133257)

Total - 1 Ex.

KERTESZ, Andre. **André Kertész**. Milano: Gruppo Editoriale Fabbri, c1983. 64 p., il. (Grandi fotografie, 3. Serie argento).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109837)

Total - 1 Ex.

KETTENMANN, Andrea. **Frida Kahlo: 1907-1954 : dor e paixão**. Köln: Benedikt Taschen, c1994. 96 p., il. ISBN 3822890073 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109958)

Total - 1 Ex.

KIAROSTAMI, Abbas. **Abbas Kiarostami; Duas ou tres coisas que sei de mim; O real, cara e coroa de Youssef Ishaghpour**. Coautoria de Youssef Ishaghpour. São Paulo, SP: CosacNaify, 2004. 1v.[paginação irregular], il. ISBN 8575033670 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120392)

Total - 1 Ex.

KIEFFER, René. **Essais de méthodologie néo-testamentaire** . Lund: CWK Gleerup, 1972. 86 p. (Coniectanea biblica, 4, Série. New Testament).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129223)

Total - 1 Ex.

KINDELL, Gloria Elaine. **Educação indígena**: metodologia e programação. Coautoria de Joan Wickham Jones. Brasília, DF: SIL, 1978. 56p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125033)

Total - 1 Ex.

KLAUTAU FILHO, Mariano (curad.). **Prêmio diário contemporâneo de fotografia** : Brasil Brasis. Belém, PA: Diário do Pará, 2010. 136p., il. ISBN 9788564094000 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111050)

Total - 1 Ex.

KLEINKNECHT, A. **Esprit**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1971. 285 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081088)

Total - 1 Ex.

KLISYS, Paloma. **Do avesso ao direito** : Turning wrongs into rights. Coautoria de Iolanda Huzak. Tradução de David Coles. São Paulo, SP: Instituto Ayrton Senna, [2003]. 192 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109140)

Total - 1 Ex.

KLOSSOWSKI, Thadée (text.). **Théorie de la religion** . [Paris]: Gallimard, 1974. 159 p. (Idees, 306. Philosophie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126213)

Total - 1 Ex.

KOCH-GRUNBERG, Theodor. **Del Roraima al Orinoco** : observaciones de un viaje por Theodor Koch-Grünberg por el Norte de Brasil y Venezuela durante los años 1911-1913. Tradução de Federica de Ritter. Revisão de Argenis José Gómez. [Caracas]: [s.n.], 1981-1982. 3 v.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1126093; 1126094; 1126095)

Total - 3 Exs.

KOETZLE, Hans-Michael (text.). **1000 nudes**: Uwe Scheid collection. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1994. 755 p, il. ISBN 3822889350 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084770)

Total - 1 Ex.

KOETZLE, Hans-Michael. **Naughty Paris**: erotic photographs of the twenties. Coautoria de Uwe Scheid. Köln: Benedikt Taschen, 1994. 95 p., il. ISBN 3822893226 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101381)

Total - 1 Ex.

KONINGS, Johan. **Encontro com o quarto Evangelho** . Petropolis: Vozes, 1975. 92 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132134)

Total - 1 Ex.

KONINGS, Johan. **Encontro com o quarto Evangelho** . Porto Alegre, RS: Editora da PUCRS, 1973. 91 p. (Subsídios, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132173)

Total - 1 Ex.

KOSSOY, Boris. **Realidades e ficções na trama fotográfica** . Cotia, SP: Ateliê Editorial, 1999. 149 p., il. ISBN 8585851805 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085023)

Total - 1 Ex.

KOURILSKY-BELLIARD, Françoise. **Du désir au plaisir de changer** : comprendre et provoquer le changement. Prefácio de Paul Watzlawick. 2e éd. [Paris]: Dunod, 2003, c1995. 328 p. , il. ISBN 2100043404 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093922)

Total - 1 Ex.

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **De que João Pessoa tem medo?** : uma abordagem em antropologia das emoções. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2008. 161 p. (Cadernos do CREM, 6). ISBN 9788577451909 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081090)

Total - 1 Ex.

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **Introdução à sociologia da emoção** . João Pessoa, PB: Manufatura, 2004. 108 p. (Cadernos do Grem, n. 3). ISBN 9788587939487 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131590)

Total - 1 Ex.

KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. **Sufrimento social** : movimentos sociais na Paraíba através da imprensa, 1964 a 1980. João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 2007. 107 p. (Cadernos do Grem, 4). ISBN 9788577450602 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081089)

Total - 1 Ex.

KRAUSS, Rosalind E. **Le photographique**: pour une theorie des ecart. Paris: Macula, c1990. 222p., il. ISBN 2865890279 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098175)

Total - 1 Ex.

KRETSCHMER, Ernst. **Hysteria, reflex, and instinct** . London: Peter Owen, 1961. 162 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121049)

Total - 1 Ex.

KROEMER, Gunter. **Cuxiurara**: o Purus dos indigenas : ensaio etno-historico e etnografico sobre os indios do medio Purus. São Paulo, SP: Edições Loyola, c1985. 171p., il., mapas, ret., 21cm. (Missão aberta, 10).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126267)

Total - 1 Ex.

KUMMEL, Werner Georg. **Introduction to the New Testament** . Fundado por Paul Feine, Johannes Behm. Tradução de A. J. Mattill. London: S.C.M. Press, 1966. 444 p., il. (Study edition).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130893)

Total - 1 Ex.

KUPER, Adam. **Anthropologists and anthropology**: the British school, 1922-1972. Harmondsworth: Penguin, 1975. 256p. (Peregrine books). ISBN 014055100X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010330657; 1124074)

Total - 2 Exs.

KURAMOCHI, Yosuke. **Mitologia mapuche** . Coautoria de Juan Luis Nass. Tradução de Rosendo Huisca. Quito, Equador; Roma, Itália: Abya-Yala: MLAL, 1991. 264 p. (500 años, 40).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126279)

Total - 1 Ex.

LA DOUBLE contrainte: l'influence des paradoxes de Bateson en sciences humaines. Direção de Jean-Jacques Wittezaele. Prefácio de Mary Catherine Bateson. Bruxelles; [Paris]: De Boeck, 2008. 268 p., il. (Carrefour des psychothérapies). ISBN 9782804157135 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098149)

Total - 1 Ex.

LA LUMIÈRE: beaux-arts, héliographie, sciences. Paris: Editions Jeanne Laffitte, 1995. 2 v., il. ISBN 2862762903 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1086209; 1086210)

Total - 2 Exs.

LA NOUVELLE vague: Claude Chabrol... [et al]. [Paris]: Cahiers du cinéma, c1999. 318 p. (Petite bibliotheque des Cahiers du cinema, 27). ISBN 2866422236 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1010527524)

Total - 1 Ex.

LA PARENTE en question. Coautoria de Rodney Needham. Tradução de Martine Karnoouh, Edgar Roskis. Paris: Editions du Seuil, 1977. 348 p. (Recherches anthropologiques). ISBN 20245842 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082415)

Total - 1 Ex.

LA PHOTOGRAPHIE britannique: des origines au pictorialisme. Coautoria de Mark Haworth-Booth. Paris: Centre National de la Photographie, c1988. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 34). ISBN 2867540461 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083827)

Total - 1 Ex.

LA POTTERIE, Ignace de. **De Jésus aux Évangiles**: tradition et rédaction dans les Évangiles synoptiques. Gembloux: Paris: J. Duculot: P. Lethielleux, 1967. 271 p. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium, 25. Donum natalicium Iosepho Coppens septuagesimum annum complenti D.D.D. collegae et amici, v.2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129430)

Total - 1 Ex.

LA POTTERIE, Ignace de. **La vie selon l'esprit**: condition du chretien. Coautoria de Stanislas Lyonnet. Paris: Editions du Cerf, 1965. 285 p. (Unam sanctam, 55).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127971)

Total - 1 Ex.

LAÇOS de família: etnias do Brasil = Family ties : ethnic groups in Brazil. Tradução de Luiz Antonio Pendroso Rafael. Edição bilíngue: português / inglês São Paulo, SP: Tempo & Memória, 2012. 157 p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010951560; 1110103)

Total - 2 Exs.

LAFFONT, Élisabeth. **Les Livres de sagesse des pharaons**. [Paris]: Gallimard, 1979. 156 p. (Idees, 403).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132722)

Total - 1 Ex.

LAFONT, Hubert (colab.). **Mobilités.net**: villes, transports, technologies face aux nouvelles mobilités. Edição de Daniel Kaplan. Paris: LGDJ: FING, Fondation internet nouvelle génération, [2004]. 380 p., il. (Questions numériques). ISBN 2275025405 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083095)

Total - 1 Ex.

LAGERWEY, John. **Le continent des esprits** : la Chine dans le miroir du taoïsme. Fotografia de Patrice Fava. Bruxelles: Renaissance du Livre, c1991. 171 p., il. (Voyages intérieurs). ISBN 2871480303 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122771)

Total - 1 Ex.

LAGO, Pedro Corrêa do (text.). **Marc Ferrez nas coleções do Quai d'Orsay** . Introdução de Pierre Fournié. Rio de Janeiro, RJ: Contra Capa, 2001. 47p., il. ISBN 8586011398 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101113)

Total - 1 Ex.

LAGÓRIO, Eduardo (coord.). **100 kixti (estórias) tukano** . Apresentação de Luís da Câmara Cascudo. [Brasília, DF]: FUNAI, [1983]. 162 p., il. (Brasilíndio, v. 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127325)

Total - 1 Ex.

LAGRANGE, Marie-Joseph. **La méthode historique** : la critique biblique et l'Église. Introdução de Roland de Vaux. [Paris]: Éditions du Cerf, 1966. 191 p. (Foi vivante, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129423)

Total - 1 Ex.

LAILACH, Michael. **Land art**. Edição de Uta Grosenick. Tradução de Boris Kremer. Köln: Taschen, c2007. 94 p., il. (Back to visual basics). ISBN 9783822856161 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120886)

Total - 1 Ex.

LAMARCHE-VADEL, Bernard. **Lignes de mire** : écrits sur la photographie. Edição de Cécile Marie. [Paris]: Marval, c1995. 248 p. (Photographie en somme). ISBN 2862341819 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084388)

Total - 1 Ex.

LAMBERT, Frederic (coord.). **L'expérience des images** . Coautoria de Marc Augé, Georges Didi-Huberman. [Bry-sur-Marne]: INA, c2011. 109 p. (Entretiens de médiamorphoses). ISBN 9782869381933 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083088)

Total - 1 Ex.

L'AME au corps: arts et sciences 1793-1993 : Galeries nationales du Grand Palais, 19 octobre 1993-24 janvier 1994. Coautoria de Jean Clair. Paris: Reunion des musees nationaux : Gallimard/Electa, 1993. 559p., il. ISBN 271182912X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010379943; 1010388735; 1099459)

Total - 3 Exs.

LAME DEER. **De memoire indienne** : la vie d'un Sioux, voyant et guérisseur. Coautoria de Richard Erdoes. Tradução de Jean Queval. Paris: Plon, 1977. 333 p., il. (Terre humaine). ISBN 2259002099 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132973)

Total - 1 Ex.

LANA, Firmiano Arantes. **Antes o mundo não existia** : mitologia dos antigos Desana-Kehiriporã. Coautoria de Luiz Gomes Lana. 2. ed. [S.l.]; São Gabriel da Cachoeira, AM: [s.n.]: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1995. 264 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v.1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125791)

Total - 1 Ex.

LANDRUS, Matthew Hayden. **The treasures of Leonardo da Vinci** . London: Andre Deutsch, 2006. 66 p., il. ISBN 9780233001869 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128191)

Total - 1 Ex.

LANGAGE et cultures africaines: essais d'ethnolinguistique, études. Apresentação de Geneviève Calame-Griaule. Paris: François Maspero, 1977. 364 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 270710857X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091751)

Total - 1 Ex.

LANGFORD, Michael John. **Aprendizagem da fotografia** : aperfeiçoamento. Lisboa: Presença, 1980. 143p., il. (Coleção dimensões, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085291)

Total - 1 Ex.

LANGLOIS, Jean-Charles. **La photographie, la peinture, la guerre** : correspondance inédite de Crimée (1855-1856). Edição de François Robichon, Andre Rouille. Nimes: Jacqueline Chambon, c1992. 310 p., il. (Penser la photographie). ISBN 2877110672 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120113)

Total - 1 Ex.

L'ANTHROPOLOGIE. Paris: Le Livre de Poche, 1977. 212 p., il. (Le livre de poche, 4466. Encyclopédie du monde actuel, 4466). ISBN 2253015369 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123943)

Total - 1 Ex.

LAPERROUSAZ, E.-M. **Les Manuscrits de la Mer Morte** . 3e ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1966. 128 p., il. (Que sais-je?, 953).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129216)

Total - 1 Ex.

LAPLANTINE, François. **Je, nous et les autres** . Paris: Le Pommier, c1999. 152 p. (Manifestes). ISBN 2746500124 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122667)

Total - 1 Ex.

LAPLANTINE, François. **La description ethnographique** . Paris: Nathan, c1996. 127p. (Sciences sociales, 128). ISBN 2091904945 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092552)

Total - 1 Ex.

LAPPLE, Alfred. **Bible et catéchèse** : questions actuelles . Tradução de A.-M. Seltz. Prefácio de R. Tamisier. [Paris]: Fayard: Mame, c1965. 3 v., il. (Ecole de la foi).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132749)

Total - 1 Ex.

LAPPLE, Alfred. **L'apocalypse de Jean** : livre de vie pour les chrétiens. Tradução de Charles Chauvin. Paris: Éditions du Cerf, 1970. 270 p., il. (Lire la Bible, 24).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131953)

Total - 1 Ex.

L'ARC: photographie . Redação de Stephane Cordier. [Paris]: [s.n.], 1990. 95 p., il. ISBN 2878770080 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120164)

Total - 1 Ex.

LASCAULT, Gilbert. **Figurées, défigurées** : petit vocabulaire de la féminité représentée. Paris: Union généraux d'édition, c1977. 222 p. (10/18. Esthétique, 1171). ISBN 2264001933 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123975)

Total - 1 Ex.

LAURENT, Jacques (text.). **Chefs-d'oeuvre des photographes anonymes au XIXe siècle** . [Paris]: Hachette, c1982. 206 p., il. ISBN 9782851083036 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094478)

Total - 1 Ex.

LAURENTIN, Rene. **Jésus au temple** : mystère de Paques et foi de Marie en Luc 2, 48-50. Paris: Lecoffre: J. Gabalda, 1966. 278 p. (Études bibliques).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130697)

Total - 1 Ex.

LAURENTIN, Rene. **Structure et théologie de Luc I-II** . 4e éd Paris: Lecoffre: J. Gabalda, 1964. 232 p. (Études bibliques).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098302)

Total - 1 Ex.

LAVELLE, Louis. **La parole et l'écriture** . Paris: Artisan du Livre, 1947. 248 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010021946; 1092201)

Total - 2 Exs.

LAZARIN, Marco Antonio. **Os Krahó do rio Vermelho** : relatório de trabalho. Coautoria de Telma Camargo da Silva. Goiânia, GO: UFG, Centro Editorial e Grafico, 1989. 115p., il. (Textos para Discussão, 10).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134165)

Total - 1 Ex.

LE BRETON, David. **Anthropologie du corps et modernité** . Paris: Presses Universitaires de France, 2000, c1990. 263 p. (Quadrige). ISBN 213050888 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120714)

Total - 1 Ex.

LE BRETON, David. **Eloge de la marche**. Paris: Métailié, 2000. 176, [1] p. (Suites sciences humaines, 3). ISBN 9782864243519 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120719)

Total - 1 Ex.

LE COMPORTEMENT rituel chez l'homme et l'animal. Direção de Julian Huxley. Tradução de Paulette Vielhomme. Paris: Gallimard, 1971. 419, [48]p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132895)

Total - 1 Ex.

LE GOFF, Jacques. **L'imaginaire medieval** : essais. [Paris]: Gallimard, 1985. xxi, 352p., 23cm. (Bibliothèque des histoires). Inclui bibliografia. ISBN 207070386X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010197958; 1092187)

Total - 2 Exs.

LE GRAND oeuvre: des grands travaux 1860-1900. Coautoria de Jean Desjours, Bertrand Lemoine. Paris: Centre National de la Photographie, c1983. 1v. (não paginado), il. (Photo poche, 11). ISBN 2867540089 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089886)

Total - 1 Ex.

LE GRAND, Alain. **L'écriture photographique** : ses images. Quimper: Calligrammes, c1981. 244 p., il. ISBN 2903258171 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090123)

Total - 1 Ex.

LE LANGAGE de la foi dans l'Écriture et dans le monde actuel: exégèse et catéchèse. Contribuidor de Jean Delorme. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 226 p. (Lectio divina, 72).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123962)

Total - 1 Ex.

LE LIVRE Terre humaine. Prefácio de Jean Malaurie. Paris: Plon, c1993- . nv. (Terre humaine). ISBN 2259001904 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093830)

Total - 1 Ex.

LE NU. Introdução de Bernard Noel. Paris: Centre National de la Photographie, c1986. 1 v. (não paginado), il. (Photo poche, 24). ISBN 2867540313 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083621)

Total - 1 Ex.

LE TEMPS des pionniers: a travers les collections de la Societe française de photographie. Coautoria de Jean-Claude Gautrand. Paris: Centre National de la Photographie, c1987. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 30). ISBN 2867540402 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083826)

Total - 1 Ex.

LE VERBAL et ses rapports avec le non verbal dans la culture contemporaine: actes du colloque tenu a Montpellier les 15-16-17 septembre 1988. Direção de Jeanne-Marie Clerc. Montpellier: Universite Paul Valery, 1989. 275 p., il. ISBN 2905397373 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132621)

Total - 1 Ex.

LEACH, E. R. **Les systèmes politiques des hautes terres de Birmanie** : analyse des structures sociales Kachin. Tradução de Anne Guérin. Posfácio de Jean Pouillon. Paris: François Maspero, c1972. 399 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092966)

Total - 1 Ex.

LEACH, E. R. **L'Unité de l'homme et autres essais** . Tradução de Guy Durand. Paris: Gallimard, 1980. 389 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092011)

Total - 1 Ex.

LEACH, Edmund Ronald. **Cultura e comunicação : a logica pela qual os simbolos estão ligados - uma introdução ao uso da análise estruturalista em antropologia social** . Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1978. 119p. (Biblioteca de ciencias sociais. Sociologia e antropologia). Bibliografia: p. [117]-119.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010091021; 1010258814; 1092063)

Total - 3 Exs.

LEACH, Edmund Ronald. **Levi-Strauss, antropologo y filosofo** : Claude Levi-Strauss, el oso y el barbero. Tradução de José R. Llobera. Barcelona: Anagrama, 1970. 73p. (Cuadernos anagrama. Serie sociologia y antropologia).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010180864; 1092021)

Total - 2 Exs.

LEACH, Edmund Ronald. **Levi-Strauss**. Tradução de Denis Verguin. Paris: Seghers, c1970. 189 p. (Les Maîtres Modernes, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092027)

Total - 1 Ex.

LECLERC, Gerard. **Crítica da antropologia** : ensaio acerca da historia do africanismo. Lisboa: Estampa, 1973. 223 p. (Praxis, n.22). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010091038; 1010363758; 1010398842; 1099184)

Total - 4 Exs.

LEENHARDT, Maurice. **Do Kamo**: la personne et le mythe dans le monde melanesien. [Paris]: Gallimard, 1971. 314p. (Les essais, 164).). ISBN 2070704122 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074912)

Total - 1 Ex.

LEEUW, G. van der (Gerardus). **La religion dans son essence et ses manifestations** : phénoménologie de la religion. Tradução de Jacques Marty. Éd. française refondue et mise à jour par l'auteur ; avec la collaboration du traducteur, Jacques Marty Paris: Payot, 1970. 693 p. (Bibliothèque scientifique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124104)

Total - 1 Ex.

LEFEBVRE, Henri. **La revolution urbaine** . Paris: Gallimard, c1970. 248p. (Collection idees nrf, 216). ISBN (Broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1076117)

Total - 1 Ex.

LEFEBVRE, Henri. **La vie quotidienne dans le monde moderne** . [Paris]: Gallimard, 1972, c1968. 376 p. (Idees, 162).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1076118)

Total - 1 Ex.

LEFEBVRE, Henri. **La vie quotidienne dans le monde moderne** . [Paris]: Gallimard, 1975, c1968. 376 p. (Idees, 162).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124225)

Total - 1 Ex.

LÉGASSE, Simon. **Jésus et l'enfant**: enfants,petits et simples dans la tradition synoptique. Paris: Lecoffre: J. Gabalda, 1969. 375 p. (Études bibliques).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126419)

Total - 1 Ex.

LÉGASSE, Simon. **L'Appel du riche (Marc 10, 17-31 et parallèles)** : Contribution à l'étude des fondements scripturaires de l'état religieux . Paris: Beauchesne, 1966. 294 p. (Verbum salutis, 1).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127134)

Total - 1 Ex.

LÉGASSE, Simon. **Les pauvres en esprit**: Evangile et non-violence. Paris: Éditions du Cerf, 1974. 122 p. (Lectio divina, 78).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129936)

Total - 1 Ex.

LEGER, Nathalie (text.). **Journal de deuil**: 26 octobre 1977-15 septembre 1979. Paris: Seuil: IMEC, c2009. 268 p. (Fiction & Cie). ISBN 2020989514 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084884)

Total - 1 Ex.

LEIDGENS, Christine. **Frechal**: zwarte aarde in Brazilië = Frechal : "terra de pretos" no Brasil = Frechal : une terre africaine au Bresil. [Brussels]: Mensenbroeders, [1998 or 1999]. 31 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120123)

Total - 1 Ex.

LEIRIS, Michel. **Cinq études d'ethnologie** . [Paris]: Gonthier, c1969. 151 p. (Médiations).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091409)

Total - 1 Ex.

LEIRIS, Michel. **L'Afrique fantome** . 8e éd. [Paris]: Gallimard, 1951, c1934. 533 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125597)

Total - 1 Ex.

LEITE, Miriam Moreira. **Retratos de familia** : leitura da fotografia historica. São Paulo, SP: Edusp: FAPESP, 1993. 189 p., il. (Texto e arte, 9). Inclui bibliografia. ISBN 8531401666 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010356807; 1120617)

Total - 2 Exs.

LEMAGNY, Jean-Claude. **L'Ombre et le temps** : essais sur la photographie comme art. Prefácio de Gilles Mora. Paris: Nathan, c1992. 384 p., il. (Essais & recherches). ISBN 2091906530 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098173)

Total - 1 Ex.

LEMONNYER, A. **Théologie du Nouveau Testament** . [Paris?]: Bloud & Gay, 1928. 199 p. (Bibliothèque catholique des sciences religieuses).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129571)

Total - 1 Ex.

LÊNIN, Vladímir Ilitch. **Selected works in three volumes** . Moscow: Progress, 1977. 3 v. , il.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1100466; 1100467; 1100468)

Total - 3 Exs.

LEON-DUFOUR, Xavier. **Études d'Évangile** . Paris: Seuil, 1965. 397 p. (Parole de Dieu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127042)

Total - 1 Ex.

LEON-DUFOUR, Xavier. **Les Evangiles et l'histoire de Jésus** . Paris: Éditions de Seuil, c1963. 525 p. (Parole de Dieu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129453)

Total - 1 Ex.

LEON-DUFOUR, Xavier. **L'évangile selon saint Matthieu** : lectures, enfance, tentation, béatitudes sermon sur la montagne paraboles vers Jérusalem. Lyon: Profac, 1972. 159 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131738)

Total - 1 Ex.

LEON-DUFOUR, Xavier. **Résurrection de Jésus et message pascal** . Paris: Editions du Seuil, 1971. 389 p. (Parole de Dieu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127383)

Total - 1 Ex.

LES ACTES des apôtres . Introdução de Lucien Cerfaux. Tradução de Jacques Dupont. 3e éd. rev. Paris: Éditions du Cerf, 1964. 221 p., il. - . (La Sainte Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133244)

Total - 1 Ex.

LES CHEFS-D'OEUVRE de la photographie dans les collections de l'Ecole des beaux-arts: 20 novembre 1991-5 janvier 1992, Ecole national supérieure des beaux-arts. Catalogado por Catherine Mathon, Anne-Marie Garcia. Prefácio de Jean-François Chevrier. Paris: L'Ecole, c1991. 248 p., il. ISBN 290363985X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094479)

Total - 1 Ex.

LES DOMAINES de la parenté: filiation, alliance, résidence. Coautoria de Michel Aghassian. Direção de Marc Augé. Paris: François Maspero, 1975. 139 p., il. (Dossiers africains). ISBN 2707107573 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076781)

Total - 1 Ex.

LES FAUX prophètes de l'Afrique ou l'Afr(eu)canisme. Direção de Alf Schwarz. Quebec: Presses de l'Universite Laval, 1980. 244 p. ISBN 2763769055 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124560)

Total - 1 Ex.

LES MOTS du discours. Coautoria de Daniele Bourcier. Paris: Les Éditions de Minuit, 1981. 241p. (Le Sens commun). ISBN 2707302945 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091405)

Total - 1 Ex.

LES MULTIPLES inventions de la photographie: Colloque de la Direction du patrimoine, Cerisy-la-Salle, 29 septembre-1er octobre 1988. Paris: [s.n.], [1989]. 188 p., il. (Actes des colloque de la direction du patrimoine, 5). ISBN 2110855568 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118675)

Total - 1 Ex.

LES PENSEURS grecs avant Socrate : de Thales de Milet a Prodicos. Tradução de Jean Voilquin. Paris: Garnier-Flammarion, 1964. 247 p. (Texte integral Garnier Flammarion, 31). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010271672; 1010410914; 1090442)

Total - 3 Exs.

LES PSAUMES . Tradução de Andre Chouraqui. Paris: Presses Universitaires de France, 1956. 349 p. (Sinai. Sources d'Israel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130258)

Total - 1 Ex.

LES RELIGIONS du Proche-Orient asiatique: textes babyloniens, ougaritiques, hittites. Apresentação de Rene Labat. [Paris]: Fayard: Denoel, 1970. 583 p. (Le Trésor spirituel de l'humanité).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130414)

Total - 1 Ex.

L'EVANGILE selon Matthieu. Apresentação de Wolfgang Trilling. Tradução de Carl de Nys. Paris; [Tournai]: Desclee, 1971. 3 v. (Parole et prière, 9).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1129931; 1129932; 1129933)

Total - 3 Exs.

L'EVANGILE selon Saint Matthieu,. Tradução de Pierre Benoit. 2e éd. rev. Paris: Editions du Cerf, 1953. 172 p. +, 1 mapa. (La Sainte Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131471)

Total - 1 Ex.

L'ÉVANGILE selon Thomas: texte copte. Tradução de Antoine Guillaumont. Paris: Presses Universitaires de France, 1959. 62 p. Bibliography: p. vi-vii.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132864)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Anthropologie structurale deux** . Paris: Plon, c1973. 450 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010314839; 1092001)

Total - 2 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Anthropologie structurale** . Paris: Plon, 1969, c1958. 452p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010013719; 1092959)

Total - 2 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Claude Levi-Strauss** . Coautoria de Raymond Bellour, Catherine Clement. [Paris]: Gallimard, c1979. 497p. (Collection idees. Sciences humaines, 382).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010378923; 1091399)

Total - 2 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **De pres et de loin** . Coautoria de Didier Eribon. Paris: O. Jacob, c1988. 254 p. ISBN 2738100392 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010292573; 1092195)

Total - 2 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **La pensee sauvage** . Paris: Plon, [1974], c1962. 393 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092194)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **La voie des masques [suivie de] Trois excursions** . Éd. rev., augm. Paris: Plon, 1979. 247 p., il. ISBN 2259004156 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092008)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Le regard éloigné** . Paris: Plon, c1983. 398 p., il. ISBN 2259010075 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092061)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Le totemisme aujourd'hui** . 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1965. 154p. (Mythes et religions, 42).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091397)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Les structures elementaires de la parente** . 2e ed. Paris: Mouton, 1973. 591 p., il. (Collection de reeditions, 2).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092193)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Mythologiques**. Paris: Plon, c1964-71. 4v., il.

Exemplaires:

IFCH - 13 Exs. (1010012721; 1010166126; 1092192; 1010013720; 1010315088; 1010570673; 1092780; 1010013721; 1010542222; 1010016923; 1010166129; 1010315109; 1092998)

Total - 13 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **O suplicio do papai Noel** . Tradução de Denise Guimarães Bottmann. São Paulo, SP: CosacNaify, 2008. 47 p. ISBN 9788575037546 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1010771461; 1074191; 1092960)

Total - 3 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Race et histoire** . Coautoria de Jean Pouillon. [França]: Gonthier, 1979, c1961. 130p. (Médiations, 55).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091395)

Total - 1 Ex.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Saudades de São Paulo** . Coautoria de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1996. 107 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 3 Exs. (1010363398; 1010641368; 1092617)

Total - 3 Exs.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Tristes tropiques** . Paris: Plon, 1955. 504 p., il. (Terre humaine/Poche). ISBN 2266026127 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1095796)

Total - 1 Ex.

LEVY, Joseph Josy (entrev.). **Entretiens avec David Le Breton** : déclinaisons du corps. Montréal, Québec: Liber, 2004. 187 p. (De vive voix). ISBN 2895780455 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120773)

Total - 1 Ex.

LEVY, Pierre. **La machine univers** : creation, cognition et culture informatique. Paris: Decouverte, c1987. 239 p. ISBN 2707116610 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083403)

Total - 1 Ex.

LEVY, Pierre. **Les technologies de l'intelligence** : l'avenir de la pensée à l'ère informatique. [Paris]: La Découverte, 1993. 235 p. (Points. Sciences, 90). ISBN 2020130912 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1082022)

Total - 1 Ex.

LEVY-BRUHL, Lucien. **Carnets**. Apresentação de Bruno Karsenti. Prefácio de Maurice Leenhardt. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1998, c1949. 257 p. (Quadrige, 220). ISBN 213074974X (broch).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092097)

Total - 1 Ex.

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mentalité primitive**. Prefácio de Louis-Vincent Thomas. Paris: Retz, 1976. 443 p. (Les classiques des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092083)

Total - 1 Ex.

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mythologie primitive**: le monde mythique des australiens et des papous. 6e éd Paris: F. Alcan, 1936. 335 p, il. (Bibliothèque de philosophie contemporaine. Travaux de l'Année sociologique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094227)

Total - 1 Ex.

LEVY-BRUHL, Lucien. **La mythologie primitive**: le monde mythique des australiens et des papous. Nouvelle édition Paris: Press Universitaires de France, 1963. 335 p, il. (Bibliothèque de philosophie contemporaine).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094225)

Total - 1 Ex.

LEVY-BRUHL, Lucien. **Le surnaturel et la nature dans la mentalité primitive**. Nouvelle édition Paris: Presses Universitaires de France, 1963. xl, 526p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Inclui índice.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010014285; 1010597042; 1094223)

Total - 3 Exs.

LEWIS, Oscar. **Les enfants de Sánchez**: autobiographie d'une famille mexicaine. Tradução de Céline Zins. Paris: Gallimard, 1978. 638 p., il. (Tel, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126073)

Total - 1 Ex.

LIDDELL, Henry George; SCOTT, Robert (compil.). **A Greek-English lexicon**. New (9th) ed., rev. e augm. completed Oxford: Clarendon Press, 1940. 2111 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098305)

Total - 1 Ex.

L'IDENTITÉ: séminaire interdisciplinaire. Direção de Claude Lévi-Strauss. Coautoria de Jean Marie Benoist. Paris: Bernard Grasset, c1977. 344 p., il. (Figures).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092059)

Total - 1 Ex.

LIMA, Ivan. **A fotografia e a sua linguagem**. Rio de Janeiro, RJ: Espaço e Tempo, 1988. 120 p., il. (Coleção antes, aqui e alem, 4). ISBN 8585114487 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109008)

Total - 1 Ex.

LIMA, Ivan. **Fotojornalismo brasileiro** : realidade e linguagem. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.], 1989. 94 p. ISBN 8585268026 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109471)

Total - 1 Ex.

LINDOSO, Dirceu. **A diferença selvagem** . Rio de Janeiro, RJ; [Brasília, DF]: Civilização Brasileira: INL, 1983. 371p. (Perspectivas do homem, v.143).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125624)

Total - 1 Ex.

LÍNGUA e cidadania: o português no Brasil. Coorganização de Eduardo Guimarães, Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 1996. 162 p. (História das ideias linguísticas). ISBN 9788571131095 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125914)

Total - 1 Ex.

LINDEMANN, Eta. **Parables of Jesus**: introduction and exposition. Tradução de John Sturdy. London: SPCK, 1966. 216 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129150)

Total - 1 Ex.

LIPOVETSKY, Gilles. **L'empire de l'ephemere** : la mode et son destin dans les societes modernes. Paris: Gallimard, 1991. 340 p. (Folio/essais, 170). ISBN 9782070326426 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083082)

Total - 1 Ex.

LIPSET, David. **Gregory Bateson** : el legado de un hombre de ciencia. Tradução de Jose Esteban Calderon. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1991. 351 p., il. ISBN 9681635620 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098083)

Total - 1 Ex.

LIPSET, David. **Gregory Bateson**: the legacy of a scientist. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, c1980. 360 p., il. ISBN 0133650561 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098073)

Total - 1 Ex.

LIRA, Bertrand de Souza. **Fotografia na Paraíba**: um inventário dos fotógrafos através do retrato : (1850 a 1950). João Pessoa, PB: Conselho Estadual de Cultura: Editora Universitária da UFPB, 1997. 246 p., il. (Biblioteca paraibana, 22).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101109)

Total - 1 Ex.

LIRA, Bertrand de Souza. **Luz e sombra**: significações imaginárias na fotografia do cinema expressionista alemão. João Pessoa, PB: Ed. UFPB, 2013. 325p., il. (Humanidades). ISBN 9788523706357 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120727)

Total - 1 Ex.

LIRA, Joana. **Outros carnavais** : nos bastidores da folia ou como o trabalho de cenografia surgiu, cresceu e apareceu na maior festa de rua do Recife. Tradução de Allan Vidigal. São Paulo, SP: DBA, c2008. 261 p., il. ISBN 9788572343541 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086693)

Total - 1 Ex.

LISPECTOR, Clarice. **Laços de família** : contos. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2009. 135 p. ISBN 9788532508133 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121066)

Total - 1 Ex.

LITERACY in traditional societies. Coautoria de Jack Goody. Cambridge, MA: Cambridge University Press, 1975. 347 p. ISBN 0521290058 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010104182; 1010121796; 1123937)

Total - 3 Exs.

LITTRE, Emile. **Dictionnaire de la langue française** . Nouvelle edition [Paris]: Encyclopaedia Universalis: Encyclopaedia Britannica, 2007. 7 v.

Exemplares:

IFCH - 7 Exs. (1093490; 1093491; 1093492; 1093493; 1093494; 1093495; 1093496)

Total - 7 Exs.

LIVRO de memorias da FCM/Unicamp. Coautoria de Lilian Tereza Lavras Costallat. Campinas, SP: UNICAMP/FCM, 2004. 203p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010609616; 1095166)

Total - 2 Exs.

LIZOT, Jacques. **El hombre de la pantorrilla preñada y otros mitos yanõmam** . [Caracas]: [s.n.], [1975]. 127 p., il. (Monografia, 21).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093840)

Total - 1 Ex.

LOCATING memory: photographic acts. Edição de Annette Kuhn, Kirsten Emiko McAllister. New York, NY: Berghahn Books, 2006. 285 p., il. (Remapping cultural history, 4). ISBN 1845452275 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122060)

Total - 1 Ex.

LOHFINK, Gerhard. **La Conversion de saint Paul** : démonstration de la méthode récente des sciences bibliques à propos des textes (Actes 9, 1-19; 22, 2-21; 28, 9-18). Paris: Éditions du Cerf, 1967. 139 p. (Lire la Bible, 11).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127067)

Total - 1 Ex.

LOHFINK, Norbert. **L'Ancien Testament** : bible du chrétien aujourd'hui. Tradução de Joseph Feisthauer. [Paris]: Centurion, c1969. 206 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130262)

Total - 1 Ex.

LOHFINK, Norbert. **Sciences bibliques en marche** : un exégète fait le point. Tradução de Hervé Savon. Prefácio de René Marlé. Paris: Casterman, 1969, c1967. 196 p. (Christianisme en mouvement, 10).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123963)

Total - 1 Ex.

LOHISSE, Jean. **La communication** : de la transmission à la relation. Bruxelles: De Boeck Université, c2001. 213 p., il. (Culture & communication). ISBN 2804135608 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093835)

Total - 1 Ex.

LOHMEYER, Ernst. **Das Evangelium des Markus** . 17. Aufl. nach dem Handexemplar des Verfassers durchgesehene Ausg. mit Ergänzungsheft Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1967. 368 pages + + 1 folheto . (Kritisch-exegetischer Kommentar über das Neue Testament, Bd. 2).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1134905; 1134905C)

Total - 2 Exs.

LOHSE, Eduard. **Le milieu du Nouveau Testament** . Tradução de Arthur Liefoghe. Paris: Éditions du Cerf, 1973. 385 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129215)

Total - 1 Ex.

LOMBARD, Jacques. **L'anthropologie britannique contemporaine** . [Paris]: Presses Universitaires de France, 1972. 260 p. (SUP, 30. Le Sociologue).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1099416)

Total - 1 Ex.

LOMBROSO, Cesare. **Les anarchistes** . [Paris]: Elibron, 2006. 258 p., il. (Elibron classics). ISBN 054394283X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131525)

Total - 1 Ex.

LONDE, Albert. **Albert Londe**. Coautoria de Andre Gunthert. Paris: Nathan, c1999. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 82). ISBN 209754133X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083769)

Total - 1 Ex.

LÓPEZ-REY, José. **Velázquez: o pintor dos pintores: obra completa**. Köln: Taschen, 1998. 264 p., il. ISBN 3822876976 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128051)

Total - 1 Ex.

L'ORIENTALISME: L'orient des photographes au XIXe siècle. Coautoria de Mounira Khemir. Paris: Nathan, c2001. 61p., il. (Photo poche, 58.). ISBN 2097541704 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083753)

Total - 1 Ex.

LOTMAN, Jouri Mikhailovitch. **L'explosion et la culture** . Tradução de Inna Merkoulouva. Revisão de Jacques Fontanille. Limoges: Pulim, 2004. 228 p. (Nouveaux actes sémiotiques). ISBN 2842873289 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093923)

Total - 1 Ex.

LOWIE, Robert Harry. **Histoire de l'ethnologie classique des origines à la 2e guerre mondiale** . Tradução de Hervé Grémont, Hélène Sadoul. Paris: Payot, 1971. 265 p. (Petite bibliotheque Payot, 179).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130713)

Total - 1 Ex.

LOWIE, Robert Harry. **Traite de sociologie primitive** . Paris: Payot, 1969. 443p. (Petite bibliotheque Payot, 137).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010327441; 1099187)

Total - 2 Exs.

LUERAS, Leonard. **Bali**: ile des dieux. Coautoria de R. Ian Lloyd. Singapura: Times, 2e éd.. 245 p. , il. ISBN 9818040099 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110099)

Total - 1 Ex.

LUISI, Emidio (curad.); CATANZARO, Wladimir (text.). **Os paulistanos da paulista** : rumo aos 450 anos. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 2003]. [33 p.], il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084723)

Total - 1 Ex.

LUTERO, Martinho. **Image de la papauté** : Abbildung des Bapstum, 1945. Ilustração de Lucas Cranach. Tradução de Ivan Gobry. Grenoble: Jerome Millon, 1997. 154 p. , il. (Atopia, 9). ISBN 2841370496 (broch.) .

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091408)

Total - 1 Ex.

LUZ, Madel Therezinha. **Novelo**: narrativa ao fio da memória. São Paulo, SP: Hucitec, 2006. 223 p. ISBN 8527107031 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094373)

Total - 1 Ex.

LYONNET, Stanislas. **Exegesis epistulae ad romanos** . Roma: Pontificium Institutum Biblicum, 1963-1966. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132633)

Total - 1 Ex.

LYONNET, Stanislas. **Le message de l'Épître aux Romains** . Paris: Éditions du Cerf, 1971. 170 p. (Lire la Bible, 28).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132508)

Total - 1 Ex.

LYONNET, Stanislas. **Quaestiones in Epistulam ad Romanos** . 2a ed. recognita et aucta Roma: [s.n.], 1962- . nv.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132607)

Total - 1 Ex.

LYS, Daniel. **Comprends-tu ce que tu lis?** : Initiation au sens de l'Ancien Testament. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 142 p. (Lire la Bible, 30).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127110)

Total - 1 Ex.

MACDONALD, Gus. **Camera**: Victorian eyewitness : a history of photography, 1826-1913. New York, NY: Viking, 1980, c1979. 192 p., il. (A Studio book). ISBN 0670200565 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1086200)

Total - 1 Ex.

MACÉ, Gérard. **La mémoire aime chasser dans le noir** . [Paris]: Gallimard, c1993. 109 p. ISBN 2070733084 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1134409)

Total - 1 Ex.

MACHADO, Arlindo. **A arte do video** . 2. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 225p., il. (Comunicação & informática. Leituras Afins). ISBN 8511220216 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120210)

Total - 1 Ex.

MACHADO, Arlindo. **A ilusão especular** : introdução a fotografia. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Brasiliense: Instituto Nacional da Fotografia, 1984. 162 p., il. (Primeiros vôos, 25).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084669)

Total - 1 Ex.

MACHADO, Arlindo. **O quarto iconoclasmo** : e outros ensaios hereges. Rio de Janeiro, RJ: Contracapa: Rios Ambiciosos, 2001. 153 p. (N-Imagem). ISBN 8587184172 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1119336)

Total - 1 Ex.

MADDOX, Jerald C. **The pioneering image** : celebrating 150 years of American photography. New York, N.Y.: Universe, 1989. 100, [14] p., il. ISBN 0876636954 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1134311)

Total - 1 Ex.

MAFFESOLI, Michel. **A violencia totalitaria : ensaio de antropologia politica** . Porto Alegre, RS: Sulina, 2001. 311p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083402)

Total - 1 Ex.

MAFFESOLI, Michel. **Du nomadisme** : vagabondages initiatiques. Paris: Librairie Générale Française, 1997. 190 p. (Le livre de poche. Biblio essais). ISBN 9782253942559 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1082413)

Total - 1 Ex.

MAFFESOLI, Michel. **La contemplation du monde** : figures du style communautaire. Paris: Grasset, c1993. 149 p. (Livre de poche. Biblio essais). ISBN 9782253942238 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1082020)

Total - 1 Ex.

MAFFESOLI, Michel. **L'ombre de Dionysos** : contribution à une sociologie de l'orgie. Paris: Meridiens: Anthropos, 1982. 212 p. (Sociologies au quotidien). ISBN 286563017X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083139)

Total - 1 Ex.

MAGIC, witchcraft, and curing. Edição de John Middleton. Austin, TX: University of Texas Press, 1982, c1967. 346 p. (Texas Press sourcebooks in anthropology). ISBN 0292750315 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126946)

Total - 1 Ex.

MAGRITTE, René. **Les mots et les images** : choix d'écrits . Prefácio de Jacques Lenep. Leitura de Éric Clémens. [Belgica]: Labor, 1999. 264 p., il. (Espace Nord, 98). ISBN 2804009629 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081545)

Total - 1 Ex.

MAILLET, Antonine. **La Sagouine**: pièce pour une femme seule. Ottawa: Lemeac, 1971. 105 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126306)

Total - 1 Ex.

MAILLOT, Alphonse. **Les paraboles de Jésus aujourd'hui** . Genève: Labor et Fides, 1973. 216 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127964)

Total - 1 Ex.

MAIR, Lucy Philip. **Le mariage**: étude anthropologique. Paris: Payot, 1971. 235 p. (Petit bibliothèque Payot, 235). ISBN 2228323500 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1076777)

Total - 1 Ex.

MAKARIUS, Raoul. **L'origine de l'exogamie et du totémisme** . Coautoria de Laura Levi Makarius. Paris: Gallimard, 1961. 382 p. (Bibliothèque des idées).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1076123)

Total - 1 Ex.

MALAUURIE, Jean. **Les derniers rois de Thulé** : avec les Esquimaux polaires face a leur destin. Nouvelle édition revue et augmentée Paris: Plon, 1976. 588 p., il. (Terre humaine. Civilisations et sociétés. d'Études et de témoignages). ISBN 2259008003 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1132275)

Total - 1 Ex.

MALET, André. **Les Évangiles de Noël**: mythe ou réalité?. Paris: Berger-Levrault, [1970]. 92 p. (Alethina, 1).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131942)

Total - 1 Ex.

MALINOWSKI, Bronislaw. **A vida sexual dos selvagens**. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1982. 525p., il., mapas, 21cm. (Coleção Ciências sociais).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092548)

Total - 1 Ex.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico Ocidental : um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné, Melanésia**. São Paulo, SP: Abril, 1976. 436p., il., mapas. (Os Pensadores, 43).

Exemplares:

IFCH - 5 Exs. (1010070921; 1010087171; 1010114300; 1010406337; 1130125)

Total - 5 Exs.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Journal d'ethnographie**. Tradução de Tina Jolas. Prefácio de Valetta Malinowska. Introdução de Remo Guidieri. Paris: Seuil, c1985. 302p. (Recherches anthropologiques). ISBN 2020089300 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010199707; 1092620)

Total - 2 Exs.

MALINOWSKI, Bronislaw. **La sexualité et sa répression dans les sociétés primitives**. Tradução de Jaime Jankélévitch. Paris: Payot, 1967. 232 p. (Petite bibliothèque Payot, 95).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129816)

Total - 1 Ex.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Les argonautes du Pacifique Occidental**. Tradução de André Devyver, Simonne Devyver. Prefácio de James George Frazer. [Paris]: Gallimard, 1963. 606 p., il. (L'espèce humaine, 145).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092619)

Total - 1 Ex.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Les jardins de corail**. Paris: François Maspero, 1974. viii, 355p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092561)

Total - 1 Ex.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Trois essais sur la vie sociale des primitifs**. Paris: Payot, 1968. 184p. (Petite bibliothèque Payot, 109).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010318393; 1099185)

Total - 2 Exs.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Une théorie scientifique de la culture et autres essais**. Tradução de Pierre Clinquart. Paris: François Maspero, c1968. 183 p. (Points, 2. Sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129821)

Total - 1 Ex.

MALKI, David. **Le Talmud et ses maîtres**. Tradução de Edouard Gourevitch. Prefácio de Jacob Kaplan. Paris: Albin Michel, 1972. 270 p. (Présences du judaïsme).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127050)

Total - 1 Ex.

MANESCHY, Orlando (curad.). **Amazônia, a arte** . Consultoria de Paulo Herkenhoff. Tradução de Paul Webb. Rio de Janeiro, RJ: Imago, [2010?]. 136 p., il. ISBN 9788599686065 (broch).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111152)

Total - 1 Ex.

MANGUEL, Alberto. **Lendo imagens**: uma história de amor e ódio. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2001. 358 p., il. ISBN 8535901493 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010555122; 1010628570; 1080895)

Total - 3 Exs.

MANNONI, Octave. **Clefs pour l'imaginaire** : ou, l'Autre scene. Paris: Seuil, c1969. 321p. (Le champ freudien).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094107)

Total - 1 Ex.

MANUAL de normas para editoração. 3. ed Brasília, DF: O Ministerio, 1994. 133 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126331)

Total - 1 Ex.

MARACATU de Baque Solto. Coautoria de Pedro Ribeiro, Maria Lucia Montes Montes. São Paulo, SP: [s.n.], 1998. 114p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118853)

Total - 1 Ex.

MARC, Edmond. **L'école de Palo Alto** . Coautoria de Dominique Picard. Paris: Retz, c1984. 190 p. (Psychologie dynamique). ISBN 2725610818 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092546)

Total - 1 Ex.

MARCHEL, Witold. **Dieu Père dans le Nouveau Testament** . Tradução de Madeleine Cé. Paris: Éditions du Cerf, 1966. 142 p. (Lire la Bible, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126659)

Total - 1 Ex.

MARESCA, Sylvain. **La photographie**: un miroir des sciences sociales. Paris: L'Harmattan, c1996. 267p. (Logiques sociales). ISBN 2738447740 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122063)

Total - 1 Ex.

MARESCA, Sylvain. **L'autoportrait**: six agricultices enquete d'image. Toulouse: Univ. du Mirail : INRA, c1991. 190 p. ISBN 2858161305 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122058)

Total - 1 Ex.

MARESCA, Sylvain. **Précis de photographie à l'usage des sociologues** . Coautoria de Michael Meyer. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2013. 109 p. , il. (Didact Sociologie). ISBN 9782753527935 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092551)

Total - 1 Ex.

MAREY, Etienne-Jules. **Etienne-Jules Marey**. Coautoria de Michel Frizot. Paris: Centre National de la Photographie, c1984. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 13). ISBN 2867540135 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083622)

Total - 1 Ex.

MAREY, Etienne-Jules. **Le mouvement**. Prefácio de Andre Miquel, d'Alain Berthoz, Marion Leuba. [Nimes, France]; [Arles]: Jacqueline Chambon: Diffusion Harmonia Mundi, c1994. 339 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877111199 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097997)

Total - 1 Ex.

MARIJNISSEN, R.-H. **Bruegel de oude**. Belgium: Arcade, 1969. 127 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128034)

Total - 1 Ex.

MARIN, Louis. **Sémiotique de la Passion**: topiques et figures. [Paris]: Aubier Montaigne, 1971. 251 p. (Bibliothèque de sciences religieuses).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127965)

Total - 1 Ex.

MARKER, Chris. **La jetée**: ciné-roman. New York, NY: Zone, c1992. 1 v. (não paginado), il. ISBN 0942299663 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092614)

Total - 1 Ex.

MARLÉ, René. **Bultmann et la foi chrétienne**. Paris: Aubier: Montaigne, 1967. 158 p. (Foi vivante, 40).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127056)

Total - 1 Ex.

MARLÉ, René. **Dietrich Bonhoeffer**: Témoin de Jésus-Christ parmi ses frères. Paris: Casterman, 1967. 163 p., il. (Christianisme en mouvement, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090459)

Total - 1 Ex.

MARLÉ, René. **Herméneutique et catéchèse**. [Paris]: Fayard: Mame, [1970]. 127 p. (ISPC. Langages de la foi).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130977)

Total - 1 Ex.

MARLÉ, René. **Le problème théologique de l'herméneutique**: les grands axes de la recherche contemporaine. 2e édition revue et augmentée Paris: L'Orante, 1968. 140 p. (Orientations, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126645)

Total - 1 Ex.

MARQUES, Valdir. **"Eikon" em Paulo**: investigação teológica e bíblica à luz da LXX. Roma: [s.n.], 1986. 353 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132277)

Total - 1 Ex.

MARSH, John. **The Gospel of St John**. Harmondsworth: Penguin, [1968]. 700 p., il. (The Pelican gospel commentaries, A491. Pelican books, A491).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133064)

Total - 1 Ex.

MARSHALL, I. Howard. **The gospel of Luke**: a commentary on the greek text. Michigan: William B. Eerdmans, c1978. 928 p. (The new international Greek Testament commentary). ISBN 0802835120 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131954)

Total - 1 Ex.

MARTIN ACENÃ, Pablo. **1857-2007**: Banco Santander 150 anos de historia. Madrid: Turner, 2007. 358p., il., col. ISBN 9788475068015 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132742)

Total - 1 Ex.

MARTINS, Aldemir (text.). **Chico Albuquerque**: fotografias. Organização de Patricia Veloso, Ricardo Albuquerque. Tradução de Beatriz Figueiredo, Ludmila Veloso. Fortaleza, CE: Terra da Luz, [2009]. 135 p., il. ISBN 9788588112117 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089936)

Total - 1 Ex.

MARTINS, Alice Fatima. **Catadores de sucata da indústria cultural**. Goiana, GO: Editora da UFG: FUNAPE, 2013. 174 p., il. ISBN 9788572743563 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090452)

Total - 1 Ex.

MARTINS, José de Souza. **A política do Brasil**: lúmpen e místico. São Paulo, SP: Contexto, 2011. 252 p. ISBN 9788572446464 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081031)

Total - 1 Ex.

MARTY, Eric. **Roland Barthes, le métier d'écrire**: essai. Paris: Seuil, 2006. 335 p. (Fiction & Cie). ISBN 9782020862660 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084904)

Total - 1 Ex.

MARX, Karl. **Oeuvres**: economie. Coautoria de Maximilien Rubel. Prefácio de François Perroux. Paris: Gallimard, [1972]. 2 v. (Bibliothèque de la Pleiade, 204). Inclui bibliografia e índice.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1099422; 1099424)

Total - 2 Exs.

MARXSEN, Willi. **Mark the Evangelist**: studies on the redaction history of the Gospel. Tradução de James Boyce. Nashville, TN: Abingdon, 1969. 222 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133254)

Total - 1 Ex.

MARXSEN, Willi. **The resurrection of Jesus of Nazereth** . Tradução de Margaret Kohl. London: SCM Press, [1970]. ISBN 334014077 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130969)

Total - 1 Ex.

MARXSEN, Willi. **The significance of the message of the Resurrection for faith in Jesus Christ** . Edição de C. F. D. Moule. Tradução de Dorothea M. Barton. Bloomsbury: SCM Press, 1968. 142 p. (Studies in Biblical Theology, 8, Second series). ISBN 0334015006 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131688)

Total - 1 Ex.

MARY, Benjamin. **Dessins anciens des environs de Rio de Janeiro** : = Desenhos antigos dos arredores do Rio de Janeiro . [Bruxelles]: Banque Italo-Belga, [1974]. 92 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1096661)

Total - 1 Ex.

MARZONA, Daniel. **Art conceptual** . Edição de Uta Grosenick. Tradução de Boris Kremer. Köln: Taschen, 2006. 95 p., il. (Back to visual basics). ISBN 9783822829615 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120891)

Total - 1 Ex.

MASCHERPA, Giorgio (coord.). **Il Ciclo dei mesi di Torre Aquila a Trento** . Trento: Provincia autonoma di Trento, 1987. 87 p., il. ISBN 8877020156 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134308)

Total - 1 Ex.

MASSAUX, Edouard. **La Venue du Messie** : messianisme et eschatologie. Bruges: Desclee de Brouwer, [1962]. 260 p. (Recherches bibliques, 6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132187)

Total - 1 Ex.

MASSON, Charles. **L'Evangile de Marc et l'Eglise de Rome** . Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 1968. 125 p. (Bibliothèque théologique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133251)

Total - 1 Ex.

MASSOT, Claude (colab.). **Antecume**: ou, Une autre vie : récit. Paris: Robert Laffont, c1977. 338 p., il. (Vecu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127122)

Total - 1 Ex.

MATRAS, Jean-Jacques. **L'audio visuel**. 2e éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1981, c1974. 127 p., il. (Que sais-je?). ISBN 2130308484 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120208)

Total - 1 Ex.

MATTÉI-MULLER, Marie-Claude. **Yoroko**: conficences d'un chamane Panare. Caracas: [s.n.], 1992. 166 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110101)

Total - 1 Ex.

MATTELART, Armand. **Penser les medias**. Coautoria de Michele Mattelart. Paris: La Découverte, 1991, c1986. 263 p. (Textes à l'appui). ISBN 9782707116192 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1078177)

Total - 1 Ex.

MATTHIESSEN, Peter. **At play in the fields of the lord**. New York, NY: Vintage Books, 1987. 373 p. ISBN 0394750837 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125022)

Total - 1 Ex.

MATTOS, Carlos Alberto; MATTOS, Carlos Alberto. **Jorge Bodanzky**: o homem com a câmera. São Paulo, SP: Imprensa Oficial, 2006. 394 p., il. (Aplauso. Cinema Brasil). ISBN 8570604246 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090018)

Total - 1 Ex.

MATURANA, Humberto R. **A ontologia da realidade**. Coautoria de Cristina Magro, Miriam Graciano, Nelson Vaz. Belo Horizonte, MG: UFMG, 1997. 350p., il. Inclui bibliografia. ISBN 8585266171 : (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010478260; 1010714130; 1093920)

Total - 3 Exs.

MATURANA, Humberto R. **Cognição, ciencia e vida cotidiana**. Coautoria de Cristina Magro, Victor Paredes. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2001. 203 p. (Humanitas). ISBN 8570412495 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093833)

Total - 1 Ex.

MAUGE, Roger. **Jésus**. [Paris]: Match: Robert Laffont, [1972]. 386 p. (Radio-Livre).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126523)

Total - 1 Ex.

MAUSS, Marcel. **Essais de sociologie**. [Paris]: Les Éditions de Minuit, 1969. 252 p., il. (Points. Sciences humaines, 19).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1099249)

Total - 1 Ex.

MAUSS, Marcel. **Manuel d'ethnographie**. Paris: Payot, 1971. 264 p. (Petite bibliotheque Payot, 102).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129806)

Total - 1 Ex.

MAUSS, Marcel. **Oeuvres**. Apresentação de Victor Karady. Paris: Les Éditions de Minuit, 1970-, c1968. nv. (Les sens commun).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1092095; 1092106)

Total - 2 Exs.

MAUSS, Marcel. **Sociologie et anthropologie** . Introdução de Claude Lévi-Strauss. Paris: Presses Universitaires de France, 1960. 389 p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094222)

Total - 1 Ex.

MCKNIGHT, Edgar V. **What is form criticism?** . Philadelphia: Fortress Press, 1969. 86 p. (Guides to Biblical scholarship, Série. New Testament). ISBN 0800601807 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129226)

Total - 1 Ex.

MCLUHAN, Marshall. **D'oeil a oreille** . Tradução de Derrick de Kerckhove. [Paris]: Denoël/Gonthier, 1977. 202 p., il. (Bibliothèque médiations, 149).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123958)

Total - 1 Ex.

MCLUHAN, Marshall. **La galaxie Gutenberg** . Tradução de Jean Pare. [Paris]: Gallimard, 1977. nv. (Idees, 372. Sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124102)

Total - 1 Ex.

MEAD, Margaret. **Aspectos do presente** . Coautoria de Rhoda Bubendey Metraux. Tradução de João A. Guilherme Lincke. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1982. 283 p. (Presença).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010155997; 1092009)

Total - 2 Exs.

MEAD, Margaret. **Du givre sur les ronces** : autobiographie. Paris: Seuil, c1977. 295p. ISBN 2020045559 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092075)

Total - 1 Ex.

MEAD, Margaret. **Margaret Mead** : the complete bibliography, 1925-1975. Edição de Joan Gordan. The Hague: Mouton, 1976. 202 p. ISBN 9027930260 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098048)

Total - 1 Ex.

MEAD, Margaret. **The small conference** : an innovation in communication. Coautoria de Paul Byers. Paris: Mouton, 1968. 129 p., il. (Publications of the International Social Science Council, 9). ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098047)

Total - 1 Ex.

MEILLASSOUX, Claude. **Femmes, greniers et capitaux** . Paris: François Maspero, 1979. 251 P. ISBN 2707107816 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1080809)

Total - 1 Ex.

MEILLASSOUX, Claude. **Terrains et théories** . Paris: Anthropos, c1977. 344 p. ISBN 2715702833 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1080811)

Total - 1 Ex.

MEIRELLES FILHO, João Carlos. **Grandes expedições à Amazônia brasileira** : 1500-1930. São Paulo, SP: Metalivros, 2009. 241 p., il. ISBN 9788585371807 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110102)

Total - 1 Ex.

MÉLANGES bibliques: en hommage au R. P. Béda Rigaux. Direção de A.-L Descamps, André de Halleux. Gembloux: J. Duculot, 1970. 618 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131684)

Total - 1 Ex.

MELATTI, Julio Cezar. **Ritos de uma tribo Timbira** . São Paulo, SP: Ática, 1978. 364p., il. (Ensaio, 53).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010087163; 1010087164; 1010379313; 1010410281)

Total - 4 Exs.

MELLO, Helio Campos. **Helio Campos Mello** . Organização de Simonetta Persichetti, Thales Trigo. São Paulo, SP: SENAC São Paulo, 2003. 69p., principalmente il. (algumas col.), 18cm. (Coleção SENAC de fotografia, 2). ISBN 8573593288 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089941)

Total - 1 Ex.

MELO, C. Bandeira de (text.). **Visitando ouro Preto e Congonhas** . Tradução de Joseph N. Binford. Fotografia de José Israel Abrantes. Belo Horizonte, MG: [s.n.], [1988?]. 55 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132744)

Total - 1 Ex.

MENDEL, Gerard. **Vers une anthropologie sociopsychanalytique** . Paris: Payot, 1972. 417 p. (Petite bibliothèque Payot, 208. Anthropologie différentielle, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129833)

Total - 1 Ex.

MENDRAS, Henri. **Le changement social** : tendances et paradigmes. Coautoria de Michel Forse. Paris: Armand Colin, c1983. 284 p., il. (Collection U.. Serie Sociologie). ISBN 220031194X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081032)

Total - 1 Ex.

MENEZES, Philadelpho. **Poética e visualidade** : uma trajetória da poesia brasileira contemporânea. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1991. 198 p., il. (Viagens da voz). ISBN 8526801937 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121704)

Total - 1 Ex.

MENOUD, Philippe Henri. **La vie de l'Église naissante** . 2e éd. [Paris]: Delachaux & Niestlé, 1969. 105 p. (Foi vivante, 114).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126102)

Total - 1 Ex.

MERCIÉ, Jean-Luc (coord.). **Le crépuscule des masques** . Paris: Hoebeke, 1992. 187 p., il. ISBN 2905292334 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120130)

Total - 1 Ex.

MERCIER, Paul. **Histoire de l'anthropologie** . 2. ed. Paris: Univ. de France, 1971, c1966. 233p. (Le sociologue, 5). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010623532; 1099419)

Total - 2 Exs.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Les aventures de la dialectique** . Paris: Gallimard, 1991, c1955. 341 p. (Idees, 375).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123982)

Total - 1 Ex.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Phenomenologie de la perception** . Paris: Gallimard, 1987, c1945. 531 p. (Tel, 4). ISBN 2070293378 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126987)

Total - 1 Ex.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Resumes de cours** : College de France 1952-1960. [Paris]: Gallimard, c1968. 183 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010180439; 1094138)

Total - 2 Exs.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Signes**. Paris: Gallimard, c1960. 438 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131481)

Total - 1 Ex.

MESSIANISMES revolutionnaires du tiers monde. Coautoria de Wilhelm Emil Muhlmann. Paris: Gallimard, 1968. 389p., il. (Bibliothèque des sciences humaines). Inclui bibliografia e indice. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010541067; 1092078)

Total - 2 Exs.

MÉSZÁROS, István. **Para além do capital** : rumo a uma teoria da transição. Campinas, SP; São Paulo, SP: Editora da UNICAMP: Boitempo, 2002. 1102 p., il. ISBN 8575990014 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1124059; 1010525832)

Total - 2 Exs.

METRAUX, Alfred. **Religions et magies indiennes d'Amerique du Sud** . Edição de Simone Dreyfus. [Paris]: Gallimard, 1968, c1967. 290p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125027)

Total - 1 Ex.

MEUNIER, Jean-Pierre,. **Introduction aux théories de la communication** . Coautoria de D Peraya. 3e éd. Bruxelles: De Boeck Université, 2010. 459 p., il. (Culture & communication). ISBN 9782804160449 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093837)

Total - 1 Ex.

MICHAELI, Frank. **Le livre de l'Exode**. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, [1974]. 310 p. (Commentaire de l'Ancien Testament, 2). ISBN 2603000225 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130354)

Total - 1 Ex.

MICHALS, Duane. **Duane Michals**. Paris: Paris Audiovisuel, c1992. 1 v. (não paginado), il. (Passeport pour la photographie). ISBN 2904732543 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1086120)

Total - 1 Ex.

MICHAUD, Philippe-Alain. **Aby Warburg et l'image en mouvement**. Paris: Macula, c1998. 298 p., il. (Vues). ISBN 9782865890576 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089895)

Total - 1 Ex.

MICHAUD, Philippe-Alain. **Sketches**: histoire de l'art, cinéma. Paris: Kargo: l'Eclat, 2006. 250 p., il. ISBN 291363222X (broch. : Kargo).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010839631; 1084395)

Total - 2 Exs.

MICHL, Johann. **Le problème de Jésus**: de Jésus de l'histoire au Christ de la foi. Tradução de Léon Héglé. Mulhouse: Éditions Salvator, 1968. 142 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129434)

Total - 1 Ex.

MILET, Albert. **Pour ou contre le structuralisme**: Claude Lévi-Strauss et son oeuvre. Tournai: CDD, 1968. 135 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091812)

Total - 1 Ex.

MILLER, Donald G. **Saint Luke**. London: SCM Press, 1960. 175 p. (The Layman's Bible commentaries, 18).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126208)

Total - 1 Ex.

MILLER, Francisca de Souza. **Barra de Tabatinga**: terra do povo, mar de todos : a organização social de uma comunidade de pescadores do litoral do Rio Grande do Norte. Natal, RN: Editora da UFRN, 2002. 114 p., il. (Teses & pesquisas. Humanas, letras e arte). ISBN 8572731679 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123977)

Total - 1 Ex.

MILLER, Jonathan. **McLuhan**. [Paris]: Seghers, 1971. 201 p. (Les Maîtres Modernes, 9).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123951)

Total - 1 Ex.

MINDLIN, Betty (text.). **Âre**. São Paulo, SP: Sver & Boccato, 1987. 167p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1110492)

Total - 1 Ex.

MINETTE DE TILLESSE, Georges. **Le Secret messianique dans l'Evangile de Marc** . Paris: Éditions du Cerf, 1968. 575 p. (Lectio divina, 47).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131765)

Total - 1 Ex.

MINTZ, Sidney W. **Taso** : la vie d'un travailleur de la canne. Tradução de Jacqueline Rouah. Paris: François Maspero, 1979. 302 p. (Bibliothèque d'anthropologie). ISBN 2707110418 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083091)

Total - 1 Ex.

MIRANDA NETO. **Marajo**: desafio da Amazonia : aspectos da reação a modelos exogenos de desenvolvimento. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1976. 178 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126074)

Total - 1 Ex.

MIRCEA Eliade. Coautoria de Constantin Tacou. Paris: L'Herne, c1978. 415p. (Livre de poche, 4033). Biblio essais). ISBN 2253037699 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1075054)

Total - 1 Ex.

MIRROR, Kkrist. **Le pèlerinage des Saintes-Maries-de-la-Mer** . [S.l.]: [s.n.], 2002. 30 p., il. ISBN 2846590087 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1134657)

Total - 1 Ex.

MISSÕES. Porto Alegre, RS: MARGS, 2000. 94 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094932)

Total - 1 Ex.

MITCHELL, W. J. T. **Cloning terror** : la guerre des images du 11 septembre au présent. Tradução de Maxime Boidy, Stéphane Roth. Paris: Les Prairies Ordinaires, c2011. 233 p., il. (Penser/Croiser). ISBN 9782350960500 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084399)

Total - 1 Ex.

MITCHELL, W. J. T. **Iconologie**: image, texte, idéologie. Tradução de Maxime Boidy, Stéphane Roth. Paris: Les Prairies Ordinaires, c2009. 317 p. (Penser/Croiser). ISBN 9782350960227 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083544)

Total - 1 Ex.

MITRANI, Nora (text.). **Hans Bellmer**: vingt-cinq reproductions, 1934-1950. Paris: [s.n.], 1950. 51 p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092110)

Total - 1 Ex.

MIZAEL, Vítor (curad.). **Alex Flemming** : colagens & desenhos ; [curadoria Vítor Mizael]. Belo Horizonte, MG: Quadrum Galeria, 2011. 31 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086700)

Total - 1 Ex.

MODOTTI, Tina. **Tina Modotti** . Milano: Fratelli Fabbri, 1983. 59 p., il. (Grandi fotografi. Serie argento).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092542)

Total - 1 Ex.

MOHOLY-NAGY, László. **Peinture, photographie, film** : et autres ecrits sur la photographie. Tradução de Catherine Wermester, J. Kempf, G. Dallez. Prefácio de Dominique Baque. [Marseille]: Jacqueline Chambon, c1993. 274 p., il. (Rayon photo). ISBN 2877110907 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098181)

Total - 1 Ex.

MOHR, Jean (colab.). **Une autre façon de raconter** . Paris: François Maspero, 1981. 301 p., il. (Voix). ISBN 2707112445 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123290)

Total - 1 Ex.

MOLTMANN, Jürgen. **L'Espérance en action** : traduction historique et politique de l'Evangile. Tradução de Jean-Pierre Thévenaz. Paris: Seuil, 1973. 189 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090052)

Total - 1 Ex.

MOLTMANN, Jürgen. **L'homme** : essai d'anthropologie chrétienne. Tradução de Arthur Liefooghe. [Paris]: Le Cerf: Mame, 1974. 136 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124063)

Total - 1 Ex.

MONLOUBOU, Louis. **Amos et Osée** : sainteté de justice, sainteté d'amour. Paris: Fleurus, 1964. 246 p. (Sous la main de Dieu, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130991)

Total - 1 Ex.

MONLOUBOU, Louis. **Lire aujourd'hui les évangiles de l'enfance** . Paris: Éditions du Senevé, 1971. 109 p. (Prière et vie croire aujourd'hui, 14).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127133)

Total - 1 Ex.

MONLOUBOU, Louis. **Prophète qui es-tu?** : le prophétisme avant les prophètes. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 254 p. (Lire la Bible, 14).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130117)

Total - 1 Ex.

MONOD-BECQUELIN, Aurore. **La pratique linguistique des Indiens Trumai** : Haut-Xingu, Mato Grosso, Brésil. Paris: SELAF, 1975- . nv., il. (Langues et civilisations à tradition orale, 10). ISBN 2852970031 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126914)

Total - 1 Ex.

MONTEIRO, Rosana Horio. **Descobertas múltiplas** : a fotografia no Brasil (1824-1833). Campinas, SP; São Paulo, SP: Mercado de Letras: FAPESP, 2001. 95 p., il. (Fotografia. Texto e imagem). ISBN 8585725699 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119338)

Total - 1 Ex.

MONTEIRO, Salvador; KAZ, Leonel (coord.); MELO FILHO, Luiz Emygídio de (text.). **Cerrado**: vastos espaços. Rio de Janeiro, RJ: Alumbramento, 1992/93 . 250 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119170)

Total - 1 Ex.

MONTELLIER, Chantal. **Rupture**. Paris: [s.n.], 1985. 54 p., il. (Pied Jaloux). ISBN 2731603577 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110493)

Total - 1 Ex.

MOONEN, Francisco. **Os índios potiguara da Paraíba** . João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 1982. 71 p., il. (Boletim do NUPPO).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125019)

Total - 1 Ex.

MORAES, Maria José Pinto da Costa. **Tocando a memória** : rabeca. Coautoria de Mavilda Aliverti, Rosa Maria Mota da Silva. Belém, PA: Instituto de Artes do Pará, 2006. 135p., il. + + 1 DVD 1 Caderno de partituras. ISBN 9788589095259 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1111031; 1111031C; 1111031F)

Total - 3 Exs.

MORE, Thomas. **L'utopie**. Préface de Claude Mazauric. Tradução de Victor Stouvenel. Revu et annoté Paris: La Dispute, 2014. 127 p. (Librio text intégral, 317). ISBN 9782290075463 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120627)

Total - 1 Ex.

MORGAN, Lewis Henry. **A sociedade primitiva** . Tradução de Maria Helena Barreiro Alves. 2. ed. Lisboa: Presença, 1976-1978. 2 v. (Síntese).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1127374; 1010124859; 1130719)

Total - 3 Exs.

MORGENTHAUER, Robert. **Statistik des neutestamentlichen Wortschatzes** . Zurich: Gotthelf-Verlag, [1958]. 188 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132262)

Total - 1 Ex.

MORIN, Edgar. **Introduction à la pensée complexe** . [Paris]: Seuil, 2005. 158 p. (Points, 534. Essais). ISBN 9782020668378 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123231)

Total - 1 Ex.

MORIN, Edgar. **O método** . Porto Alegre, RS: Sulina, 1998-2003. 6 v. ISBN 8520502849 (v.2 : broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010759253; 1010432554; 1121069)

Total - 3 Exs.

MORIN, Edgar. **O método** . Porto Alegre, RS: Sulina, 2005-2008. 6 v. ISBN 9788520503089 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010665693; 1121067)

Total - 2 Exs.

MORRIS, Desmond. **Le singe nu** . Tradução de Jean Rosenthal. [Paris]: Bernard Grasset, 1968. 318 p. (Le livre de poche, 2752. Texte integral). ISBN 2253003050 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130718)

Total - 1 Ex.

MOSCOVICI, Serge. **Hommes domestiques et hommes sauvages** . Paris: Union Générale d'Éditions, 1974. 309 p. (10/18, 894, Série 7. Inédit).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132562)

Total - 1 Ex.

MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO, 14., 2009, Rio de Janeiro, RJ. **14ª Mostra Internacional do Filme Etnográfico** : filmes e vídeos, fórum de cinema e antropologia, Rio de Janeiro, RJ, 23 de novembro a 4 de dezembro. Rio de Janeiro, RJ: Interior Produções, 2009. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1096671)

Total - 1 Ex.

MOTT, Odette de Barros. **As Empregadas** . São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 89 p. (Jovens do mundo todo).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076122)

Total - 1 Ex.

MOULE, C. F. D. **An idiom book of New Testament Greek** : C. F. D. Moule. 2nd ed. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1959. 246 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085252)

Total - 1 Ex.

MOULE, C. F. D. **La genèse du Nouveau Testament** . Tradução de Robert Mazerand. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, 1971. 218 p. (Le monde de la Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132723)

Total - 1 Ex.

MOUNIER, Emmanuel. **Oeuvres** . Paris: Seuil, 1961-63. 4 v.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1090469; 1090453)

Total - 2 Exs.

MOUNIN, Georges. **La linguistique**. 16e éd Paris: Seghers, 1971. 166 p., il. (Clefs, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092020)

Total - 1 Ex.

MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. **Atlas celeste**. 3. ed. rev. e ampl Petrópolis, RJ: Vozes, 1981. 175 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1108943)

Total - 1 Ex.

MOVIMENTOS sociais urbanos, minorias etnicas e outros estudos. Coautoria de Luis Antonio Machado da Silva. Brasília, DF: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, 1983. 303p. (Ciencias sociais hoje, 2). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010897580; 1076124)

Total - 2 Exs.

MUNIER, Roger. **Contre l'image**. Édition revue [Paris]: Gallimard, 1989, c1963. 98 p. (Chemin). ISBN 2070715701 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090022)

Total - 1 Ex.

MURDOCK, George Peter. **De la structure sociales**. Tradução de Sylvie Laroche, Massimo Giacometti. Prefácio de Michel Panoff. Paris: Payot, 1972. 357 p. (Bibliothèque scientifique. Science de L'Homme).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092073)

Total - 1 Ex.

MUSEU de Arte Sacra, Mosteiro da Luz. Coautoria de Godinho, Alexandre Eulalio. São Paulo, SP: Artes, 1987. 180p., il. col.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1096658)

Total - 1 Ex.

MUSEU: expressão de vida: catálogo. Goiânia, GO: [s.n.], 1985. 77p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125785)

Total - 1 Ex.

MUSSNER, Franz. **Histoire de l'herméneutique**: de Schleiermacher a nos jours. Tradução de T. Niebergling, M. Massart. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 108 p. (Histoire de dogmes, 6, Tome 1. Les fondements de la foi).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132746)

Total - 1 Ex.

MYTH and cosmos: readings in mythology and symbolism. Coautoria de John Middleton. Garden City, NY: American Museum of Natural History: Natural History, c1967. 368p., il. (Sourcebooks in anthropology). ISBN 0292750307 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010010545; 1074902)

Total - 2 Exs.

MYTH, symbol, and culture. Edição de Clifford Geertz. New York, NY: Norton, [1974, c1971]. 227 p., il. ISBN 039309409X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093659)

Total - 1 Ex.

MYTHOLOGY: selected readings. Edição de Pierre Maranda. [Harmondsworth, Eng.; Baltimore, MD: Penguin, [1972]. 320 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin Education). ISBN 0140801588 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124943)

Total - 1 Ex.

NA Escola que fazemos...: uma reflexão interdisciplinar em educação popular. Organização de Paulo Freire, Adriano Nogueira, Débora Mazza. Petrópolis, RJ: Vozes, 1988. 109 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120319)

Total - 1 Ex.

NADAR, Felix. **Félix Nadar**: o grande retratista francês. São Paulo, SP: Conjunto Cultural da Caixa, 2002. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086697)

Total - 1 Ex.

NADAR, Felix. **Quand j'étais photographe**: texte intégral. Prefácio de Jean-François Bory. Paris: Seuil, c1994. 381 p. (L'Ecole des lettres). ISBN 2020229188 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086121)

Total - 1 Ex.

NADEL, S. F. **A black Byzantium**: the kingdom of Nupe in Nigeria. London; New York, NY: Oxford University Press, 1942. 420 p., il. ISBN 0197241239 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1094136; 1010010465)

Total - 2 Exs.

NADEL, S. F. **Byzance noire**: le royaume des Nupe au Nigeria . Prefácio de Lord Lugard. Tradução de Marie-Edith Baudez. Paris: François Maspero, 1971, c1942. 615 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094460)

Total - 1 Ex.

NADEL, S. F. **La théorie de la structure sociale** . Tradução de Jeanne Favret. [Paris]: Les Éditions de Minuit, c1970. 229 p. , il. (Les sens commun).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092065)

Total - 1 Ex.

NARRATIVAS midiáticas contemporâneas. Organização de André Lemos, Christa Berger, Marialva Barbosa. Porto Alegre, RS: Sulina, 2006. 206 p. ISBN 8520504264 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098020)

Total - 1 Ex.

NAVONE, John J. **Themes of St. Luke**. Rome: [s.n.], 1970. 247 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130337)

Total - 1 Ex.

NAZARIEFF, Serge. **Der Akt in der Photographie** : The stereoscopic nude = Le nu stéréoscopique : 1850-1930.

Prefácio de Jacques Cellard. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, [1993]. 160 p., il. color. ISBN 3822894400 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109841)

Total - 1 Ex.

NAZARIEFF, Serge. **Early erotic photography**. Colônia (Alemanha): B. Taschen, c1993. 220p., il. ISBN 3822894532 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101383)

Total - 1 Ex.

NAZARIEFF, Serge. **Jeux de dames cruelles** : 1850-1960 : pour constance. Köln: Benedikt Taschen, c1992. 160 p., il. ISBN 3822893536 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109951)

Total - 1 Ex.

NEE, Patrick. **Zeuxis auto-analyste**: inconscient et création chez Yves Bonnefoy. Bruxelles: La Lettre volée, 2006. 282 p. (Essais la lettre volée). ISBN 2873172894 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121697)

Total - 1 Ex.

NEGRÃO, Ana Maria Melo. **Arcadas do tempo**: o Liceu tece 100 anos de historia. São Paulo, SP: DBA Artes Gráficas, 1997. 218 p., il. ISBN 8572340777 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086204)

Total - 1 Ex.

NEHER, Andre. **L'essence du prophetisme**. [Paris]: Calmann-Levy, 1972. 322 p. (Diaspora).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131483)

Total - 1 Ex.

NEIRYNCK, Frans. **Duality in Mark**: contributions to the study of the Markan redaction. Leuven: Leuven University Press, 1972. 214 p. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133248)

Total - 1 Ex.

NEIRYNCK, Frans. **L'évangile de Luc**: problèmes littéraires et théologiques : mémorial Lucien Cerfaux. Gembloux: J. Duculot, 1973. 385 p. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium, 32).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131971)

Total - 1 Ex.

NEIVA JUNIOR, Eduardo. **A imagem**. São Paulo, SP: Ática, 1986. 93p. (Série Principios, 87). ISBN 850801516X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010562816; 1083149)

Total - 2 Exs.

NERET, Gilles (text.). **Description de l'Egypte**. Tradução de Chris Miller, Bettina Blumenberg. Edição complete Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, c1994. 1007 p., il. ISBN 3822889644 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083629)

Total - 1 Ex.

NERY, Cristiane Gusmão. **Um olhar sobre o congado das Minas Gerais**. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Cristiane Gusmão Nery, 2015. 304 p., il. ISBN 9788591382187 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109892)

Total - 1 Ex.

NEUES Testament und Geschichte: Historisches Geschehen und Deutung im Neuen Testament. Edição de Heinrich Baltensweiler, Bo Reicke. Zurich; Tübingen: Theologischer: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1972. 344 p., il. ISBN 3290112829 (enc. : TVZ).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131535)

Total - 1 Ex.

NEUHÄUSLER, Engelbert. **Exigence de Dieu et morale chrétienne** : études sur les enseignements moraux de la prédication de Jésus dans les synoptiques. Tradução de Francis Schanen. Paris: Éditions du Cerf, 1971. 369 p. (Lectio divina, 70).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129155)

Total - 1 Ex.

NEWTON, Helmut. **Helmut Newton**. Coautoria de Karl Lagerfeld. Paris: Centre National de la Photographie, c1986. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 26). ISBN 2867540348 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084774)

Total - 1 Ex.

NIEPCE, Nicephore. **Nicephore Niepce**. Coautoria de Paul Jay, Michel Frizot. 2. ed. Paris: Centre National de la Photographie, c1983. 142p., il. (Collection photo poche, 8). ISBN 2867540054 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083634)

Total - 1 Ex.

NIMUENDAJU, Curt. **Os Apinaye**. Belém, PA: Museu Paraense Emilio Goeldi, 1983. 146 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125809)

Total - 1 Ex.

NINCK, Dorothée; ZIEGLER, Erica Deuber (colab.). **George Huebner 1862-1935**: un photographe à Manaus. Prefácio de Charles-Henri Favrod. Genève: Musée d'Ethnographie, c2000. 208 p., il. (Sources et témoignages). ISBN 2884570098 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097995)

Total - 1 Ex.

NINEHAM, D. E. **The Gospel of St. Mark** . Baltimore, MD: Penguin, 1963. 477 p., il. (The Pelican gospel commentaries, A489).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133243)

Total - 1 Ex.

NINEY, François. **L'Epreuve du reel a l'ecran** : essai sur le principe de realite documentaire. Bruxelles: De Boeck Université, 2000. 340 p. (Arts et cinéma). ISBN 2804135438 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130733)

Total - 1 Ex.

NOCK, Arthur Darby. **Christianisme et hellénisme** . Tradução de Achsa Belkind. Paris: Cerf, 1973. 271 p. (Lectio Divina, 77).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127296)

Total - 1 Ex.

NORI, Claude. **Une fille instantanée** : roman. Paris: Seuil, c1981. (Fiction & Cie). ISBN 202005826X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085776)

Total - 1 Ex.

NOTH, Martin. **Histoire d'Israël** . Paris: Payot, 1970. 472 p. (Bibliothèque historique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132188)

Total - 1 Ex.

NÖTH, Winfried. **A semiótica no século XX** . São Paulo, SP: Annablume, 1996. 314 p. (Coleção E, n.5). ISBN 8585596600 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082017)

Total - 1 Ex.

NOUVELLE histoire de la photographie. Direção de Michel Frizot. Paris: Bordas, C1994. 775p., il. ISBN 2040199764 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086207)

Total - 1 Ex.

NOUVELLES mythologies. Direção de Jérôme Garcin. Paris: Seuil, 2011, c2007. 187 p. (Points. Essais, 661). ISBN 9782757821527 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084885)

Total - 1 Ex.

NUNES, Guida. **Favela** : resistência pelo direito de viver. Petrópolis: Vozes, 1980. 167p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010250913; 1076778)

Total - 2 Exs.

O INDIO perante o direito: ensaios. Coautoria de Silvio Coelho dos Santos. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1982. 190 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126076)

Total - 1 Ex.

O MUSEU Lasar Segall. São Paulo, SP: Banco Safra, c1991. 316p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010282363; 1096657)

Total - 2 Exs.

ODIN, Roger. **Cinema et production de sens** . Paris: Armand Colin, 1990. 285p., il. (Cinema et audiovisuel). ISBN 2200372159 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120620)

Total - 1 Ex.

ODIN, Roger. **De la fiction** . Bruxelles: De Boeck Université, c2000. 183 p., il. (Arts et cinéma). ISBN 2804135446 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130736)

Total - 1 Ex.

O'DONNELL, Joan Kathryn (colab.). **From site to sight** : anthropology, photography, and the power of imagery : a photographic exhibition from the collections of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology and the Department of Anthropology, Harvard University. Coautoria de Curtis M. Hinsley. Cambridge, MA: Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, c1986. 136 p., il. ISBN 0873658094 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092539)

Total - 1 Ex.

OLIVEIRA, Acary de Passos. **Conhecendo o índio**. Coautoria de Lêda T. Costa Bandeira, Maria Cira J. Meireles D. Sousa. 2. ed Goiânia, GO: Editora da PUC Goiás: Universidade Católica de Goiás/Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, 1990. 110p., il. ISBN 857103009X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125599)

Total - 1 Ex.

OLIVEIRA, Maria Elizabeth Rondelli de. **O narrado e o vivido** : o processo comunicativo das narrativas orais entre pescadores do Maranhão. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE/IBAC, coordenação de Folclore e Cultura Popular, 1993. 156 p. ISBN 857250063 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010324676; 1091378)

Total - 2 Exs.

OLSON, David R. **Cultura escrita e oralidade** . Coautoria de Nancy Torrance. Tradução de Valter Lellis Siqueira. São Paulo, SP: Ática, 1995. 286 p. (Multiplas escritas). ISBN 8508055870 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010356087; 1094296)

Total - 2 Exs.

ON verbal/visual representation. Amsterdam: Rodopi, 2005. 256 p., il. (Textxet, 50. Word & image interactions, 4. Word & image). ISBN 9042018372 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1095950)

Total - 1 Ex.

ONG, Walter J. **Oralidad y escritura** : tecnologias de la palabra. Tradução de Angélica Scherp. México, DF: Fondo de Cultura Economica, 1987. 190 p. (Sección de obras de lengua y estudios literarios). ISBN 968162498X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126964)

Total - 1 Ex.

ORIENTATIONS : space/time/image/word. Edição de Claus Clüver, Véronique Plesch, Leo Hoek. Introdução de Charlotte Schoell-Glass. Amsterdam: Rodopi, 2005. 360 p., il. (Word & image interactions, 5. Textset, 48). ISBN 9042019662 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1095951)

Total - 1 Ex.

ORLANDI, Eni de Lourdes Puccinelli. **As formas do silêncio** : no movimento dos sentidos. 4. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997 . 189p. (Repertórios). ISBN 8526802216 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094295)

Total - 1 Ex.

ORSI, Ricardo Vieira. **Arte do povo brasileiro** : bibliografia. Brasília, DF: [s.n.]: Briquet de Lemos Livros, 2016. 181 p., il. ISBN 9788585637606 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125788)

Total - 1 Ex.

ORSI, Ricardo Vieira. **Gravura no Brasil** : bibliografia. Brasília, DF: [s.n.]: Briquet de Lemos Livros, 2015. 110 p., il. ISBN 9788585637569 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125786)

Total - 1 Ex.

OUTROS 500: construindo uma nova história. São Paulo, SP: Editora Salesiana, 2001. 256 p., il. ISBN 858799736X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125602)

Total - 1 Ex.

PAIVA, Joaquim. **Olhares refletidos** . Rio de Janeiro, RJ: Dazibao, c1989. 255 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010239360; 1101263)

Total - 2 Exs.

PANIER, Louis. **Écriture, foi, révélation** : le statut de l'écriture dans la révélation. [Lyon: [s.n.], 1973]. 84 p. (Essais et recherches).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130586)

Total - 1 Ex.

PANNENBERG, Wolfhart. **Esquisse d'une christologie** . Tradução de Arthur Liefooghe. Paris: Éditions du Cerf, 1971. 516 p. (Cogitatio fidei).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130482)

Total - 1 Ex.

PANOFF, Michel. **Branislaw Malinowski** . Paris: Payot, c1972. 195p. (Petite bibliotheque Payot, 195).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010324565; 1099170)

Total - 2 Exs.

PANOFF, Michel. **L'Ethnologue et son ombre** . Coautoria de Françoise Panoff. Paris: Payot, 1968. 193 p. (Bibliothèque scientifique. Science de l'Homme).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123955)

Total - 1 Ex.

PANOFKY, Erwin. **Significado nas artes visuais** . 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, c1979. 444 p., il. (Debates). ISBN (Enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083543)

Total - 1 Ex.

PARAIN, Brice. **Petite métaphysique de la parole** . [Paris]: Gallimard, [1969].

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091926)

Total - 1 Ex.

PARAIN, Brice. **Recherches sur la nature et les fonctions du langage** . Paris: Gallimard, c1972. 254p. (Collection idées).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091925)

Total - 1 Ex.

PARIN, Paul. **Les blancs pensent trop** : 13 entretiens psychanalytiques avec les Dogon. Coautoria de Fritz Morgenthaler, Goldy Parin-Matthey. Tradução de Aude Willm. Paris: Payot, 1966. 476 p. (Bibliothèque scientifique. Science de l'Homme).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125646)

Total - 1 Ex.

PARK, Katharine. **Secrets de femmes** : le genre, la génération et les origines de la dissection humaine . Tradução de Hélène Quiniou. [Dijon]: Les presses du réel, 2009. 361 p., il. (Fábula). ISBN 9782840662969 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121151)

Total - 1 Ex.

PASSER, quoi qu'il en coûte. Coautoria de Niki Giannari. [Paris]: Les Éditions de Minuit, [2017]. 98 p., il. ISBN 9782707343901 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098361)

Total - 1 Ex.

PAUL, André. **L'evangile de l'enfance selon Saint Matthieu** . Paris: Éditions du Cerf, 1968. 192 p. (Lire la Bible).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1127291)

Total - 1 Ex.

PAUL, André. **L'impertinence biblique de la signification historique d'un christianisme contemporain** . [Paris]: Desclee, 1974. 124 p. (Théorème). ISBN 2718900288 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123966)

Total - 1 Ex.

PAULME, Denise. **La mère dévorante** : essai sur la morphologie des contes africains. [Paris]: Gallimard, c1976. 321 p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1091753)

Total - 1 Ex.

PAUZÉ, Robert. **Gregory Bateson** : itinéraire d'un chercheur. Prefácio de Guy Ausloos. Ramonville Saint Agne: Eres, c1996. 153 p. (Relations). ISBN 2865864359 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098078)

Total - 1 Ex.

PAZ, Octavio. **Marcel Duchamp, ou, O castelo da pureza** . Tradução de Sebastião Uchoa Leite. São Paulo, SP: Perspectiva, 1977. 95 p. (Elos, 13).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089821)

Total - 1 Ex.

PEASANTS and peasant societies: selected readings. Edição de Teodor Shanin. Harmondsworth: Penguin, 1971. 448 p. (Penguin education). (Penguin modern sociology readings).

Exemplaires:

IFCH - 8 Exs. (1010026588; 1010026589; 1010026590; 1010026591; 1010026592; 1010113706; 1010902820; 1076119)

Total - 8 Exs.

PEETERS, Benoit (text.). **Prague**: un mariage blanc. Paris: Autrement, c1985. 90 p., il. (Autrement albums). ISBN 2862601020 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1097993)

Total - 1 Ex.

PEETERS, Benoit. **Case, planche, récit** : comment lire une bande dessinée. [Tournai]: Casterman, c1991. 119 p., il. ISBN 2203326042 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089897)

Total - 1 Ex.

PEETERS, Benoit. **Hergé**: fils de Tintin. Édition revue et mise à jour [Paris]: Flammarion, c2006. 629 p., il. (Champs, 726). ISBN 9782080801739 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098325)

Total - 1 Ex.

PEIRCE, Charles S. **Ecrits sur le signe** . Coautoria de Gerard Deledalle. Paris: Seuil, c1978. 263p. (L'Ordre Philosophique). ISBN 2020050137 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083113)

Total - 1 Ex.

PENNAC, Daniel. **Journal d'un corps** . [Paris]: Gallimard, c2012. 389 p. ISBN 9782070124855 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1121051)

Total - 1 Ex.

PENSER l'image. Edição de Emmanuel Alloa. [Dijon]: Les presses du réel, [2010]. 303 p., il. (Perceptions). ISBN 9782840663430 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089896)

Total - 1 Ex.

PEQUENO livro das vinhetas: fotografia no Brasil: 1860-1920. Pesquisa de Ricardo Mendes. São Paulo, SP: Museu Paulista, 2010. 24 p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1108949; 1170001045)

Total - 2 Exs.

PERLONGHER, Nestor Osvaldo. **O negócio do michê**: prostituição viril em São Paulo. São Paulo, SP: Brasiliense, 1987. 275 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074894)

Total - 1 Ex.

PERRIN, Michel. **Le chemin des Indiens morts**: mythes et symboles goajiro. Paris: Payot, 1976. 268 p., il. (Bibliothèque scientifique). ISBN 2228116904 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125086)

Total - 1 Ex.

PERRIN, Norman. **What is redaction criticism?**. Philadelphia: Fortress Press, 1969. 86 p. (Guides to biblical scholarship, Série. New Testament). ISBN 0800601815 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129224)

Total - 1 Ex.

PESCH, Rudolf. **Die Vision des Stephanus**: Apg 7,55-56 im Rahmen der Apostelgeschichte. Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, [1966]. 74 p. (Stuttgarter Bibelstudien, 12).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131996)

Total - 1 Ex.

PESCH, Rudolf. **Jesu ureigene Taten?**: Ein Beitrag zur Wunderfrage. Freiburg: Herder, [1970]. 166 p. (Quaestiones disputatae, 52).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131578)

Total - 1 Ex.

PESCH, Rudolf. **Naherwartungen**: Tradition und Redaktion in Mark 13. Dusseldorf: Patmos, 1968. 275 p. (Kommentare und Beiträge zum Alten und Neuen Testament).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132978)

Total - 1 Ex.

PHOTOGRAPHES tcheques, 1920-1950: Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne . [Paris]: Le Musée, [1983]. 64 p., il. ISBN 2858502005 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131404)

Total - 1 Ex.

PHOTOGRAPHIE et inconscient: seminaire de philosophie, octobre 1985-Janvier 1986. Coautoria de François Soulages. Paris: Osiris, c1986. 187p., il. ISBN 2905460067 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084896)

Total - 1 Ex.

PHOTOGRAPHIE et mises en images de soi. Direção de Christine Delory-Momberger. La Rochelle: Association Himeros, 2005. 113 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109474)

Total - 1 Ex.

PHOTOGRAPHIE-LITTÉRATURE. Edição de Alain Buisine, Emmanuel Watteau. Mannheim: Universitat Mannheim, [1995?]. 1 v. (não paginado). (Medusa-Médias, 2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134168)

Total - 1 Ex.

PHOTOGRAPHS at the frontier: Aby Warburg in America 1895-1896. Edição de Benedetta Cestelli Guidi, Nicholas Mann. London: Merrell Holberton, 1998. 160 p., il. ISBN 1858940672 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090047)

Total - 1 Ex.

PHOTOGRAPHY year book 1975. Edição de John Sanders. London: Fountain, 1974. 203 p., il. ISBN 0852423888 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086202)

Total - 1 Ex.

PHOTOTEXTUALITIES: intersections of photography and narrative. Edição de Alex, Hughes, Andrea Noble. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003. 287 p., il. ISBN 0826328253 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092555)

Total - 1 Ex.

PIAGET, Jean. **Épistémologie des sciences de l'homme** . Paris: Gallimard, 1972. 380 p. (Idees, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130715)

Total - 1 Ex.

PIAGET, Jean. **Le comportement moteur de l'évolution** . Paris: Gallimard, 1976. 190 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091387)

Total - 1 Ex.

PIAGET, Jean. **O estruturalismo** . 3. ed. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 1979. 119 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094927)

Total - 1 Ex.

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia** . Tradução de Maria Alice Magalhães D'Amorim, Paulo Sérgio Lima Silva. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1980. 146 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081086)

Total - 1 Ex.

PIAULT, Marc H. **Anthropologie et cinéma** : passage à l'image, passage par l'image. Paris: Nathan, 2000. 285 p. (Nathan cinéma). ISBN 2091907901 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092536)

Total - 1 Ex.

PICHON, Jean-Charles. **Histoire des mythes** : Jean-Charles Pichon. Paris: Payot, 1971. 282 p. (Petite bibliothèque Payot, 181).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1075138)

Total - 1 Ex.

PICON, Gaetan (text.). **La chute d'Icare de Pablo Picasso** . Genève: Skira, 1971. 118 p., il. (Les Sentiers de la création, 16).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1128047)

Total - 1 Ex.

PICON, Gaetan. **Admirable tremblement du temps** . Genève: Skira, 1970. 156 p., il. (Les Sentiers de la création, 10).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1119029)

Total - 1 Ex.

PIETTE, Albert. **Ethnographie de l'action** : l'observation des détails. Paris: Métailié, 1996. 202 p., il. (Leçons de choses). ISBN 9782864242147 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1122057)

Total - 1 Ex.

PIETTE, Albert. **Le mode mineur de la réalité** : paradoxes et photographies en anthropologie. Louvain-La-Neuve: Peeters, 1992. 118 p., il. (Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain, 65). ISBN 9068314424 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092537)

Total - 1 Ex.

PIETTE, Albert. **Le temps du deuil** : essai d'anthropologie existentielle. Paris: Atelier, 2005. 125 p. ISBN 2708238310 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1122669)

Total - 1 Ex.

PIEYRE DE MANDIARGUES, André. **Bona**: l'amour et la peinture. Genève: Skira, 1971. 124 p., il. (Les Sentiers de la création, 12).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1119027)

Total - 1 Ex.

PILAGALLO, Oscar; DIWAN, Pietra (text.). **Coleção Folha fotos antigas do Brasil** . São Paulo, SP: Folha de S. Paulo, 2012. 20 v., il. ISBN 9788563270610 (obra completa: enc.).

Exemplaires:

IFCH - 20 Exs. (1083645; 1083638; 1083649; 1083639; 1083640; 1083641; 1083642; 1083643; 1083644; 1083646; 1083647; 1083654; 1083648; 1083653; 1083652; 1083651; 1083650; 1083635; 1083636; 1083637)

Total - 20 Exs.

PINTO, Estevão (adapt.). **Casa-grande & senzala em quadrinhos** . Desenho de Ivan Wasth Rodrigues. Rio de Janeiro, RJ: Letras & Expressões, 2000. 52 p., il. ISBN 8587847015 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093842)

Total - 1 Ex.

PINTO, Estevão (colab.). **Casa-grande & senzala em quadrinhos** . Desenho de Ivan Wasth Rodrigues. Rio de Janeiro, RJ: Brasil-America, 1981. 52 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132736)

Total - 1 Ex.

PLAZA, Julio. **Processos criativos com os meios eletronicos** : poeticas digitais. Coautoria de Monica Tavares. São Paulo, SP: Hucitec, c1998. 248p., il. (Linguagem e cultura, 30). ISBN 8527104415 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081077)

Total - 1 Ex.

PLISSART, Marie-Françoise. **A la recherche du roman-photo** . Coautoria de Benoit Peeters. Paris: Impressions nouvelles, 1987. ISBN 2906131075 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089829)

Total - 1 Ex.

PLISSART, Marie-Françoise. **Aujourd'hui suite photographique** . [S.l.]: [s.n.], c1993. 102 p., il. ISBN 9034410145 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128028)

Total - 1 Ex.

PLISSART, Marie-Françoise. **Droit de regards** . Edição de Benoit Peeters. Leitura de Jacques Derrida. Paris: Les Éditions de Minuit, c1985. 99, [34] p., il. ISBN 2707310190 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098002)

Total - 1 Ex.

PLÜMACHER, Eckhard. **Lukas als hellenistischer Schriftsteller** : Studien zur Apostelgeschichte. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, c1972. 164 p. (Studien zur Umwelt des Neuen Testaments, 9).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131868)

Total - 1 Ex.

POIRIER, Jean. **Les récits de vie** : théorie et pratique. Coautoria de Simone Clapier-Valladon, Paul Raybaut. Paris: Presses Universitaires de France, c1983. 238 p., il. (Le sociologue, 52). ISBN 213038045X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091794)

Total - 1 Ex.

POLLET, Cédric. **Écorces**: voyage dans l'intimité des arbres du monde. [Paris]: E. Ulmer, 2008. 191 p., il. ISBN 9782841383566 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119165)

Total - 1 Ex.

POOLE, Deborah. **Vision, race and modernity** : a visual economy of the andean image world. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1997. 263p., il. (Princeton studies in culture/power/history). ISBN 0691006458 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131034)

Total - 1 Ex.

POR une anthropologie visuelle. Coautoria de Claudine de France. Paris: Mouton, c1979. 168p. (Cahiers de l'homme : ethnologie, géographie, linguistique. Nouvelle serie, 19).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122002)

Total - 1 Ex.

PORNOSKOPIE: sex im bild. Edição de Beate Ochsner. Aachen: Shaker, 1999. 128 p., il. (Medusa-Médias, 3). ISBN 382654692X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120616)

Total - 1 Ex.

PORTINARI, Cândido. **Arte sacra**. Rio de Janeiro, RJ: Alumbamento, 1982. 123 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1096659)

Total - 1 Ex.

POUILLON, Jean. **Fétiches sans fétichisme** . Paris: François Maspero, c1975. 349 p., il. (Bibliothèque d'anthropologie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124647)

Total - 1 Ex.

POULIQUEN, Yves. **La transparence de l'oeil** . Paris: Odile Jacob, c1992. 260 p., il. (Médecine). ISBN 9782738101518 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083115)

Total - 1 Ex.

POUPART, Rene. **Aspectos de la chanson poetique** : des lectures de Georges Brassens, Guy Beart, Claude Nougaro, Jacques Brel et François Beranger. Paris: D. Erudition: CIPA, 1988. 147 p. ISBN 2864601141 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091749)

Total - 1 Ex.

POUR la photographie. Direção de Ciro Bruni. Sammeron: Germs, c1983-c1990. 3 v., il. (Revue d'esthétique photographique). ISBN 2904445005 (v.1: broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1098180; 1098178; 1098179)

Total - 3 Exs.

POZENATO, José Clemente (text.). **Estações**: imagens da cultura de imigração italiana no Rio Grande do Sul. Fotografia de Aldo Toniazzo. Prefácio de Jayme Paviani. Caxias do Sul, RS: Editora Educus, 1985. 92p., il. ISBN 8570610394 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118697)

Total - 1 Ex.

PRADIER, Jean-Marie. **La scène et la fabrique des corps** : ethnoscénologie du spectacle vivant en Occident (Ve siècle av. J.-C.-XVIIIe siècle). Bordeaux: Presses universitaires de Bordeaux, 1997. 351 p. (Corps de l'esprit). ISBN 2867812097 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122904)

Total - 1 Ex.

PRÁTICAS discursivas ao olhar: notas sobre a vidência e a cegueira na formação do pedagogo. Organização de Armando Martins de Barros. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: E-papers, 2003. 263p., il. ISBN 8587922653 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122051)

Total - 1 Ex.

PREZIA, Benedito. **Brasil indígena**: 500 anos de resistência. Coautoria de Eduardo Hoornaert. São Paulo, SP: FTD, 2000. 263p., il. ISBN 8532245080 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110605)

Total - 1 Ex.

PREZIA, Benedito. **Esta terra tinha dono**. Coautoria de Eduardo Hoornaert. São Paulo, SP: FTD: CEHILA. 183p., il. ISBN 8532200222 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125812)

Total - 1 Ex.

PRINCIPLES of visual anthropology. Coautoria de Paul Hockings. The Hague: Mouton, c1975. 521p. (Word anthropology).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092613)

Total - 1 Ex.

PRINET, Jean. **La photographie et ses applicaitons**. Coautoria de Roger Bellone, Ginette Bléry. 10. éd. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. 126 p., il. (Que sais-je?, 174). ISBN 2130427871 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084684)

Total - 1 Ex.

PROJETO Caixa Populi. São Paulo, SP: Caixa Economica Federal, 2000. 4v., il. ISBN 8585956047 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1084733; 1084734; 1084735; 1084736)

Total - 4 Exs.

PROPP, V. Ia. **Morphologie du conte, suivi de, Les transformations des contes merveilleux**. Coautoria de E. M. (Eleazar Moiseevich) Meletinski. Paris: Seuil, c1970. 254 p. (Points). ISBN 2020005875 (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092013)

Total - 1 Ex.

PROVENCE : 1996 Deluxe Engagement Book/Calendar. New York, NY: Abbeville, [1996?]. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133523)

Total - 1 Ex.

PUCHEU, René. **Le journal, les mythes et les hommes**. Paris: Ouvrieres, [1962]. 183 p., il. (Vivre son temps, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124646)

Total - 1 Ex.

PULTZ, John. **Le corps photographié**. Coautoria de Anne de Mondenard. Paris: Flammarion, 1995. 175 p., il. (Tout l'art. Contexte). ISBN 2080122622 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120227)

Total - 1 Ex.

PUTTKAMER, Wolf Jesco von. **Brasília sob o olhar de Jesco**. Goiânia, GO: UCG, 2000. 160 p., il, 1 CD-ROM. ISBN 857103124X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010459577; 1010459577A; 1109891; 1109891A)

Total - 4 Exs.

QUELL, Gottfried. **Justice**. Coautoria de Gottlob Schrenk. Tradução de Hartmut Lucke. Genève: Labor et Fides, 1979. 150 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091901)

Total - 1 Ex.

QUELL, Gottfried. **Vérité**. Coautoria de Gerhard Kittel, Rudolf Karl Bultmann. Tradução de d'André Bindit. Genève: Labor et Fides, [1969]. 59 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121712)

Total - 1 Ex.

QUEVEDO, Julio. **Rio Grande do Sul**: aspectos das Missões. Porto Alegre, RS: Martins Livreiro, 1991. 145p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126092)

Total - 1 Ex.

RAD, Gerhard von. **Israël et la sagesse**: Gerhard von Rad ; traduction d'Etienne de Peyer. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, [1971]. 387 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130118)

Total - 1 Ex.

RAD, Gerhard von. **La genèse**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1968. 448 p. (Commentaires bibliques).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086221)

Total - 1 Ex.

RAD, Gerhard von. **Théologie de l'Ancien Testament**. Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1963-1967. 2 v. (Nouvelle série théologique, 12, 19).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1130484; 1134494)

Total - 2 Exs.

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Structure et fonction dans la société primitive**. Tradução de Louis Marin. Paris: Les Éditions de Minuit, 1972, c1968. 316 p. (Points. Sciences humaines, 37).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1099247)

Total - 1 Ex.

RADERMAKERS, Jean. **Au fil de l'évangile selon saint Matthieu**. Bruxelles: [s.n.], 1972. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1130582; 1130585)

Total - 2 Exs.

RADIN, Paul. **Le monde de l'homme primitif** . Tradução de Anne Joba. Paris: Payot, 1962. 331 p. (Bibliothèque scientifique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092108)

Total - 1 Ex.

RAMOS, Matheus Mazini. **Sorocaba "obra aberta"** : imagens que levam à contemplação. Sorocaba, SP:

Paratodos, 2009. 77 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132951)

Total - 1 Ex.

RAMSEY, Arthur Michel. **La Résurrection du Christ** : essai de théologie biblique. Tradução de Hervé Savon.

Prefácio de René Marlé. [Tournai]: Casterman, 1968. 146 p. (Christianisme en mouvement, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130962)

Total - 1 Ex.

RAY, Man. **Autoportrait**. Tradução de Anne Guérin. [Arles]: Actes Sud, c1998. 516 p. (Babel, 310). ISBN

274271765X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089887)

Total - 1 Ex.

RECHT, Roland. **La lettre de Humboldt** : du jardin paysager au daguerreotype. [Paris]: Christian Bourgois, c1989.

153 p., [16] p. de pl., ill., 20 cm. (Détroits). ISBN 2267006545 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083085)

Total - 1 Ex.

RELIRE Panofsky: cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001.

Direção de Matthias Waschek. Coautoria de Roland Recht; Organização de Musée du Louvre (Paris). Paris: Beaux-arts de Paris: Musée du Louvre, c2008. 197 p., il. (Principes et théories de l'histoire de l'art). ISBN 9782840561750 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010847406; 1084391)

Total - 2 Exs.

RÉMY, Pierre-Jean. **De la photographie considérée comme un assassinat** : roman. Paris: Albin Michel, c1991.

253 p. (Le livre de poche, 8). ISBN 9782253135159 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084676)

Total - 1 Ex.

RENCKENS, Henricus. **Isaïe, le prophète de la proximité de Dieu** : lectures bibliques empruntées aux douze premiers chapitres d'Isaïe. Tradução de R. P. van Groenendael. Paris; Bruges: Desclee de Brouwer, 1967. 249 p. (Museum Lessianum, n. 6. Section Biblique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130374)

Total - 1 Ex.

RENCKENS, Henricus. **La Bible et les origines du monde** : quand Israël regarde le passé, à propos de la Genèse 1-3. Tradução de A. de Brouwer. Tournai: Desclee de Brouwer, 1964. 198 p. (Questions actuelles. Théologie, pastorale, catéchèse).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130355)

Total - 1 Ex.

RESE, Martin. **Alttestamentliche Motive in der Christologie des Lukas** . [Gütersloh]: Gutersloher Verlagshaus, [1969]. 226 p. (Studien zum Neuen Testament, Bd. 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098300)

Total - 1 Ex.

RESNAIS, Alain. **Retrospectiva Alain Resnais** : a revolução discreta da memória : mostra de cinema, debates e aulas abertas. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2008. 183p., il. ISBN 9788585688356 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119038)

Total - 1 Ex.

RETHINKING visual anthropology. Coautoria de Marcus Banks, Howard Morphy. New Haven ; London: Yale University Press, 1999, c1997. 306p., il. ISBN 0300078544 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010685496; 1098058)

Total - 2 Exs.

RETRATOS quase inocentes. Coautoria de Carlos Eugenio Marcondes de Moura. São Paulo, SP: Nobel, 1983. 198p., il., ret. (alguns col.). ISBN 8521301162 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120132)

Total - 1 Ex.

REVELAÇÕES da história: o acervo do Foto Estrela : fotografias de Yutaka Yasunaka e Carlos Stenders.

Organização de Daniel Choma, Edson Luiz da Silva Vieira, Tati Costa. 2. ed. rev. e ampl. Londrina, PR: Camara Clara, 2012. 175 p., il. ISBN 9788562002045 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085779)

Total - 1 Ex.

REWALD, John. **Seurat**: a biography. London: Thames and Hudson, c1990. 248p., il. ISBN 0500092176 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118845)

Total - 1 Ex.

REY, Bernard. **A la découverte de Dieu** : le cheminement des premières communautés chrétiennes. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 152 p. (Lire la Bible, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126786)

Total - 1 Ex.

RHEIMS, Bettina. **Chambre close** : fiction . Coautoria de Serge Bramly. [Paris]: Maeght, c1992. 139 p., il. ISBN 2869412088 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109962)

Total - 1 Ex.

RIBEIRO, Darcy. **A politica indigenista brasileira** . Rio de Janeiro, RJ: Ministerio da Agricultura, SIA, 1962. 178p. (Atualidade agrária, 1).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010200687; 1125082)

Total - 2 Exs.

RIBEIRO, Darcy. **Frontières indigènes de la civilisation** . Tradução de Christiane Bricot-d'Ans. Apresentação de Andre-Marcel d' Ans. Prefácio de Robert Jaulin. Paris: Union Générale d'Éditions, 1979. 473 p., il. (10/18, 1316, Série 7. Inédit). ISBN 2264002026 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125949)

Total - 1 Ex.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro** : a formação e o sentido do Brasil. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1995. 470 p. ISBN 8571644519 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126321)

Total - 1 Ex.

RIBEIRO, Darcy. **Os brasileiros** . 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1978. 177 p. (Estudos de antropologia da civilização, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125978)

Total - 1 Ex.

RIBOUD, Marc. **Marc Riboud** . Paris: Centre National de la Photographie, c1989. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 37). ISBN 286754050X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084772)

Total - 1 Ex.

RICARDO, Carlos Alberto (edit. e coord.). **O índio imaginado** : mostra de filmes e vídeos sobre povos indígenas no Brasil. São Paulo, SP: CEDI - Centro Ecumenico de Documentação e Informação, 1992. 61 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111015)

Total - 1 Ex.

RICHARD, Jean-Pierre. **Roland Barthes, dernier paysage** : essai. Lagrasse: Verdier, c2006. 58 p. ISBN 2864324571 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010836807; 1084905)

Total - 2 Exs.

RICHARD, Pablo. **A morte das cristandades e nascimento da igreja** : análise histórica e interpretação teológica da Igreja na América Latina. Tradução de Neroaldo Pontes de Azevedo. São Paulo, SP: Paulinas, c1982. 241 p. (Estudos e debates latino-americanos).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092414)

Total - 1 Ex.

RICHARD, Philippe. **Anthropologie et calcul** . Coautoria de Robert Jaulin. [Paris: Union Générale d'Éditions, 1971]. 381 p., il. (10/18, 606-609).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123981)

Total - 1 Ex.

RICHARDSON, Alan. **The miracle stories of gospels** . London: SCM Press, [1941]. 149 p. (SCM cheap).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127130)

Total - 1 Ex.

RICOEUR, Paul. **La memoire, l'histoire, l'oubli** . Paris: Seuil, 2003, c2000. 689 p. (Points. Essais). ISBN 2020563320 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130256)

Total - 1 Ex.

RIEUNAUD, Jean. **Paul Tillich**: philosophe et théologien . Paris: Fleurus, 1969. 176 p. (Théologiens et spirituels contemporains).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121995)

Total - 1 Ex.

RIGAUX, Bédá. **Dieu l'a ressuscité**: Exégèse et théologie biblique. Prefácio de Albert Descamps. Gembloux: Duculot, 1973. 474 p. (Studii Biblici Franciscani Analecta, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127973)

Total - 1 Ex.

RIGAUX, Bédá. **Saint Paul et ses lettres** : état de la question. Paris: Desclee de Brouwer, [1962]. 229 p. (Studia neotestamentica, 2. Subsidia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131849)

Total - 1 Ex.

RIGAUX, Bédá. **Témoignage de l'évangile de Luc** . [Bruges]: Desclee de Brouwer, [1970]. 480 p. (Pour une histoire de Jésus, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129811)

Total - 1 Ex.

RIGAUX, Bédá. **Témoignage de l'évangile de Marc** . Prefácio de Lucien Cerfaux. [Paris]: Desclee de Brouwer, 1965. 194 p. (Pour une histoire de Jésus, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127377)

Total - 1 Ex.

RIGAUX, Bédá. **Témoignage de l'evangile de Matthieu** . [Paris]: Desclée, de Brouwer, c1967. 307 p. (Pour une histoire de Jésus, 2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129573)

Total - 1 Ex.

ROBERT, Paul. **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française** . Direção de Alain Rey. 2e éd. Paris: Le Robert, 2001. 6 v. ISBN 2850366730 (obra completa : enc.).

Exemplares:

IFCH - 6 Exs. (1093497; 1093498; 1093499; 1093500; 1093501; 1093502)

Total - 6 Exs.

ROBERTO Cardoso de Oliveira: homenagem. Organização de Mariza Correa, Roque Laraia. Campinas, SP: UNICAMP/IFCH, 1992. 185 p., il.

Exemplares:

IFCH - 5 Exs. (1010353123; 1010353124; 1010363308; 1010631195; 1010640057)

Total - 5 Exs.

ROBINSON, James McConkey. **Le kérygme de l'église et le Jésus de l'histoire** . Tradução de Etienne de Peyer. Genève: Labor et Fides, 1960. 153 p. (Nouvelle, 11, Série. Théologique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131721)

Total - 1 Ex.

ROBINSON, John A. T. **La nouvelle réforme** . Tradução de Yves Deleuze, Allen Tallmon. Suíça: Delachaux & Niestlé, 1966. 125 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090804)

Total - 1 Ex.

ROBINSON, John A. T. **Le Corps**: etude sur la theologie de Saint Paul. Tradução de P. Saint-Seine. Prefácio de Jacques Guillet. [Lyon,]: [s.n.], 1966. 144 p. (Parole et tradition).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130269)

Total - 1 Ex.

ROBINSON, William Childs. **Der Weg des Herrn**: Studien zur Geschichte und Eschatologie im Lukas-Evangelium: Ein Gespräch mit Hans Conzelmann. Tradução de Gisela Strecker, Georg Strecker. Hamburg: H. Reich, 1964. 67 p. (Theologische Forschung, 36).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132620)

Total - 1 Ex.

ROCACHER, Jean. **Saint-Sernin de Toulouse**: Basilique romane. Fotografia de Mosé Biagio Moliterni. Toulouse: Editions Privat, c1993. 157 p., il. ISBN 2708990748 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129985)

Total - 1 Ex.

ROCHA, Natércia. **Rumo norte**. Fortaleza, CE: Local Foto, 2009. 84 p., il. ISBN 9788562464010 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133809)

Total - 1 Ex.

ROCHAIS, Henri (colab.). **Jésus** . Tradução de Michael Marsch. Prefácio de Bernard Dominique Dupuy. Paris: Seuil, 1970. 147 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129438)

Total - 1 Ex.

ROCHE, Denis. **Louve basse**: ce n'est pas le mot qui fait la guerre, c'est la mort : roman. Paris: Seuil, c1976. 237 p., il. (Fiction & Cie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1108948)

Total - 1 Ex.

RODRIGUES, Jose Carlos. **Higiene e ilusão**: o lixo como invento social. Rio de Janeiro, RJ: Nau, 1995. 111 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120776)

Total - 1 Ex.

ROEGIER, Patrick. **Beau regard**: roman. Paris: Seuil, c1990. 59 p. (Fiction & Cie). ISBN 2020114941 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120621)

Total - 1 Ex.

ROEGIER, Patrick. **Façons de voir**: douze entretiens sur le regard. Pantin: Castor astral, c1992. 132 p., il. ISBN 2859201912 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120383)

Total - 1 Ex.

ROEGIER, Patrick. **Le visage regardé, ou, Lewis Carroll, dessinateur et photographe** : essai. Paris: Créatis, 1982. 143 p., il. (L'Encre et la lumière). ISBN 290289306X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1118162)

Total - 1 Ex.

ROEGIER, Patrick. **L'oeil complice**: 25 préfaces sur la photographie de 1983 à 1993. Paris: Marval, 1994. 147 p. ISBN 2862341495 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1120614)

Total - 1 Ex.

ROEGIER, Patrick. **L'oeil multiple**: 170 entretiens, portraits et critiques photographiques parus dans Le Monde de 1986 à 1991. Besançon: La Manufacture, c1992. 541 p., il. ISBN 2737702194 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1109475)

Total - 1 Ex.

ROGERS, Shelagh (text.). **Canada**. Toronto, Ont.: Key Porter Books, c2005. 239 p., il. ISBN 1552636585 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130002)

Total - 1 Ex.

ROHDE, Joachim. **Die redaktionsgeschichtliche Methode** . Hamburg: [s.n.], 1966. 247 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130954)

Total - 1 Ex.

ROHEIM, Geza. **Heros phalliques et symboles maternels dans la mythologie australienne** : essai d'interprétation psychanalytique d'une culture archaïque. Tradução de Roger Dadoun. Paris: Gallimard, 1970. 333p., il. (Connaissance de l'inconscient).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081338)

Total - 1 Ex.

ROHEIM, Geza. **La panique des dieux**: et autres essais. Edição de Werner Muensterberger. Paris: Payot, 1974. 293p. (Collection science de l'homme), 248). Petite bibliothèque Payot). ISBN 2228324809 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1074228)

Total - 1 Ex.

ROHEIM, Geza. **Origine et fonction de la culture** . Tradução de Roger Dadoun. [Paris]: Gallimard, 1972, c1943. 178 p. (Idées, 258).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1123967)

Total - 1 Ex.

ROHEIM, Geza. **Psychanalyse et anthropologie** : culture, personnalité, inconscient. Tradução de Marie Moscovici. Prefácio de Roger Dadoun. Paris: Gallimard, 1978, c1967. 602p. (Tel, 30).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124853)

Total - 1 Ex.

RONDEPIERRE, Eric. **Éric Rondepierre**. Brétigny-sur-Orge: Espace Jules Verne: Galerie Michèle Chomette, 1993. 57 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090134)

Total - 1 Ex.

ROOSEVELT, Theodore. **Nas selvas do Brasil**. Tradução de Luiz Guimarães Junior, Mario Guimarães Ferri. São Paulo, SP; Belo Horizonte, MG: Edusp: Itatiaia, 1976. 226 p., il. (Reconquista do Brasil, 35).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125598)

Total - 1 Ex.

ROSENBLUM, Naomi. **Une histoire mondiale de la photographie**. Prefácio de Anne Cartier-Bresson. Tradução de Paul Alexandre. Paris: Abbeville, c1992. 668 p., il. ISBN 2879460077 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092197)

Total - 1 Ex.

ROSNEY, Joel de. **Les chemins de la vie**. Paris: Seuil, c1983. 191 p., il. (Points, 163). ISBN 9782020068345 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090447)

Total - 1 Ex.

ROSOLATO, Guy. **Essais sur le symbolique**. Paris: Gallimard, 1979, c1964. 364 p., il. (Tel, 37).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092772)

Total - 1 Ex.

ROSSET, Clement. **L'anti-nature**: éléments pour une philosophie tragique. 2e ed. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1986, c1973. 339 p. (Quadrige, 89). ISBN 2130398359 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094096)

Total - 1 Ex.

ROSTAND, Jean. **L'homme**. Édition nouvelle [Paris]: Gallimard, [1966], c1962. 181 p. (Idees).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123941)

Total - 1 Ex.

ROTHFUCHS, Wilhelm. **Die Erfüllungszitate des Matthäus-Evangeliums**: eine biblisch-theologische Untersuchung. Stuttgart: W. Kohlhammer, [1969]. 202 p. (Beiträge zur Wissenschaft vom Alten und Neuen Testament, Heft 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132518)

Total - 1 Ex.

ROUILLE, Andre. **La Photographie en France** : textes & controverses, une anthologie, 1816-1871. Paris: Macula, c1989. 549 p., il. (Histoire et théorie de la photographie). ISBN 286589021X (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098174)

Total - 1 Ex.

ROUILLE, Andre. **La photographie**: entre document et art contemporain. Paris: Gallimard, 2005. 704 p., il. (Folio/essais, 450). ISBN 9782070317684 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1080843; 1085285)

Total - 2 Exs.

ROUILLE, Andre. **L'empire de la photographie** : photographie et pouvoir bourgeois, 1839-1870. Prefácio de Jean-Claude Lemagny. Paris: Le Sycomore, c1982. 212 p. ISBN 2862621234 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098176)

Total - 1 Ex.

RUESCH, Jurgen. **Communication** : the social matrix of psychiatry. Coautoria de Gregory Bateson. New York, NY: Norton, 1987. 314 p. ISBN 039302377X (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098125)

Total - 1 Ex.

RUSCHI, Augusto. **Aves do Brasil**. Tradução de Alasdair G. Burman. São Paulo, SP: Editora Rios, 1979. 335p., il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1101364)

Total - 1 Ex.

SÁ, Mateus (coord.); CAVALCANTI, Juarez (curad.). **Linguagens** . Recife, PE: Fundação de Cultura da Cidade do Recife, 2008. 1 v. (não paginado), il.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1122398)

Total - 1 Ex.

SABBE, M. **L'Evangile selon Marc** : tradition et rédaction. Louvain: Leuven University Press, c1974. 594 p. (Bibliotheca Ephemeridum theologicarum Lovaniensium, 34). ISBN 2801100366 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131809)

Total - 1 Ex.

SACKS, Oliver W. **Des yeux pour entendre** : voyage au pays des sourds . Tradução de Christian Cler. Nouvelle édition augmentée [Paris]: Seuil, 1996, c1990. 306 p., il. (Points Essais). ISBN 2020239817 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1081084)

Total - 1 Ex.

SAHLINS, Marshall David. **Age de pierre âge d'abondance** : l'économie des sociétés primitives. Tradução de Tina Jolas. Prefácio de Pierre Clastres. [Paris]: Gallimard, 1978, c1972. 409 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124108)

Total - 1 Ex.

SAHLINS, Marshall David. **Au coeur des sociétés**: raison utilitaire et raison culturelle. Tradução de Sylvie Fainzang. [Paris]: Gallimard, 1980, c1976. 303 p., il. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124077)

Total - 1 Ex.

SALGADO, Sebastião. **Êxodos**. Coautoria de Lélia Wanick Salgado. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2000. 431 p., il. + 1 suplemento explicativo. ISBN 8571649340 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010444186; 1010444186C; 1131735; 1131735C)

Total - 4 Exs.

SALGADO, Sebastião. **Sebastião Salgado**. Introdução de Christian Caujolle. Paris: Centre National de la Photographie, 1993. 1 v (não paginado), il. (Photo poche, 55). ISBN 2867540844 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083778)

Total - 1 Ex.

SANDER, August. **August Sander, 1876-1964**. Ensaios de Susanne Lange. Edição de Manfred Heiting. Colônia (Alemanha): Taschen, c1999. 251 p., il. ISBN 3822871796 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1097999)

Total - 1 Ex.

SANDER, August. **August Sander**. Coautoria de Susanne Lange. Paris: Centre National de la Photographie, c1995. 1v. (paginação irregular), il. (Collection photo poche, 64). ISBN 2867540968 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083761)

Total - 1 Ex.

SANDER, August. **Hommes du XXe siècle**: analyse de l'oeuvre. Edição de Gabrielle Conrath-Scholl, Susanne Lange. Prefácio de Hans-Georg Bögner. Paris: La Martiniere, 2002. 208 p., il. ISBN 273242854X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094477)

Total - 1 Ex.

SANDER, August. **Visage d'une époque**: soixante portraits d'Allemands du 20e siècle. Introdução de Alfred Doblin. Munich; Paris: Schirmer/Mosel, 1990. 144 p., il. (Bibliothèque visuelle, 15). ISBN 3888145473 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111009)

Total - 1 Ex.

SANTAELLA, Lucia. **Cultura das mídias**. São Paulo, SP: Razão Social, 1992. 138 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082016)

Total - 1 Ex.

SANTAELLA, Lucia. **Produção de linguagem e ideologia**. São Paulo, SP: Cortez, 1980. 160 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091402)

Total - 1 Ex.

SANTILLI, Paulo. **Fronteiras da república** : historia e politica entre os Macuxi no vale do rio Branco. São Paulo, SP: NHH-USP: FAPESP, 1994. 119p., ill., maps. (Serie estudos). Serie estudos). Includes bibliographical references (p. [107]-119).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010540491; 1093687)

Total - 2 Exs.

SANTO, Elisabeth Espirito (coord.). **O vale amazônico no futuro do mundo** . Fotografia de Leonide Príncipe. 4. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: [s.n.], 2002. 190 p., il. ISBN 8589357015 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1110596)

Total - 1 Ex.

SANTOS, Abdias José dos. **O biscateiro**: depoimento de um trabalhador. Apresentação de Guida Nunes. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1977. 66 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1082414)

Total - 1 Ex.

SANTOS, Silvino. **O olhar viajante** . Manaus, AM: Universidade do Amazonas, 1993. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134313)

Total - 1 Ex.

SAPIR, Edward. **Anthropologie**. Coautoria de Christian Baudelot. Paris: Les Éditions de Minuit, 1971, c1967. 380 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092099)

Total - 1 Ex.

SAPIR, Edward. **Le langage : introduction a l'etude de la parole** . Paris: Payot, 1970. 231p. (Petit bibliotheque Payot, 104.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010014301; 1010014302; 1092017)

Total - 3 Exs.

SARKIS: "au commencement, le toucher" : une exposition en trois lieu pre'sente'e du 9 novembre 2005 au 5 fe'vrier 2006 a' Se'lestat, au FRAC Alsace, a' la Chapelle Saint-Quirin, a' Colmar au muse'e d'Unterlinden. Paris: Archibooks, 2007. 136 p., il. ISBN 9782915639421 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134568)

Total - 1 Ex.

SARTRE, Jean-Paul. **Les mots**. Paris: Gallimard, c1964. 213 p. ISBN (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094472)

Total - 1 Ex.

SAUVAGEOT, Anne. **Sophie Calle, l'art caméléon** . Paris: Presses Universitaires de France, 2007. 300 p. (Perspectives critiques). ISBN 9782130559986 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089831)

Total - 1 Ex.

SAUVAGEOT, Anne. **Voirs et savoirs** : esquisse d'une sociologie du regard. Paris: Presses Universitaires de France, 1994. 249 p., il. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 2130458726 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1089830)

Total - 1 Ex.

SAVARD, Didier. **Le vampire de La Coste** . Desenho de Sylvie Escudié. Paris: Dargaud, 1990. 48 p., il. (Une Aventure de Dick Hérisson, 4).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1110097)

Total - 1 Ex.

SAXL, Fritz; GUIDI, Benedetta Cestelli (text.). **Le rituel du serpent** : récit d'un voyage en pays pueblo. Introdução de Joseph Leo Koerner. Tradução de Sibylle Muller, Philip Guiton, Diane H. Bodart. Paris: Macula, [2003]. 199 p., il. (La littérature artistique). ISBN 286589686 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084401)

Total - 1 Ex.

SAXL, Fritz; WARBURG, Eric M. (colab.). **Warburg continuatus** : descripción de una biblioteca. Introdução de Fernando Checa Cremades. Tradução de Martín López-Vega. Barcelona; Madrid: Ediciones de La Central: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2010. 121 p., il. (Coup de dés). ISBN 9788493814267 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083628)

Total - 1 Ex.

SAYAD, Abdelmalek. **L'immigration, ou, les paradoxes de l'altérité** . Bruxelles: De Boeck Université, c1991. 331 p., il. (L'Homme, l'étranger). ISBN 2804114589 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092012)

Total - 1 Ex.

SCHADEN, Egon. **Aspectos fundamentais da cultura guarani** . São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1962. 190p., il. (Corpo e alma do Brasil, 6).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126330)

Total - 1 Ex.

SCHADEN, Egon. **Leituras de etnologia brasileira** . São Paulo, SP: Ed. Nacional, 1976. 527p. (Biblioteca Universitária, 7).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126072)

Total - 1 Ex.

SCHAEFFER, Jean-Marie. **A imagem precária** : sobre o dispositivo fotografico. Campinas, SP: Papirus, 1996. 215 p., il. (Campo imagético). ISBN 8530804201 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010409438; 1085025)

Total - 2 Exs.

SCHAEFFER, Jean-Marie. **L'image précaire** : du dispositif photographique. Paris: Seuil, c1987. 217 p., il. (Poétique). ISBN 9782020097574 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1085027)

Total - 1 Ex.

SCHAFF, Adam. **Langage et connaissance suivi de six essais sur la philosophie du langage** . Tradução de Claire Brendel. Paris: Anthropos, 1967. 372 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010014314; 1091403)

Total - 2 Exs.

SCHAPIRO, Meyer. **Style, artiste et société** . Paris: Gallimard, 1982. 446p. (Bibliothèque des sciences humaines).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083738)

Total - 1 Ex.

SCHELSKY, Helmut. **Sociologie de la sexualité** . Tradução de Mathilde Camhi. [Paris]: Gallimard, 1972, c1966. 251 p. (Idées, 103).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124848)

Total - 1 Ex.

SCHENKE, Ludger. **Le tombeau vide et l'annonce de la Résurrection (Mc 16, 1-8)** . Tradução de Francis Grob. Paris: Éditions du Cerf, 1970. 122 p. (Lectio divina, 59).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130967)

Total - 1 Ex.

SCHEPS, R. (Ruth) (interrogador). **La science sauvage**: des savoirs populaires aux ethnosciences. Paris: Seuil, 1993. 212 p., il. (Points, 93. Sciences). ISBN 2020201062 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125596)

Total - 1 Ex.

SCHILDER, Paul. **L'image du corps**: étude des forces constructives de la psyché. Tradução de François Gantheret, Paule Truffert. [Paris]: Gallimard, 1990. 350 p. (Tel, 53). ISBN 2070224813 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120722)

Total - 1 Ex.

SCHLIER, Heinrich. **La résurrection de Jésus-Christ** . Tradução de Martin Benzerath. Mulhouse: Éditions Salvator, 1969. 75 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130974)

Total - 1 Ex.

SCHMIDT, Karl Ludwig. **Église**. Genève: Labor et Fides, 1697, c1938. 134 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091899)

Total - 1 Ex.

SCHNACKENBURG, Rudolf. **Le Message de Jésus et l'interprétation moderne** : mélanges Karl Rahner. Paris: Éditions du Cerf, 1969. 236 p. (Cogitatio fidei, 37).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127063)

Total - 1 Ex.

SCHNACKENBURG, Rudolf. **Le message moral du nouveau testament** . Tradução de Francis Schanen. Le Puy: Editions Xavier Mappus, 1963. 367 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131030)

Total - 1 Ex.

SCHNACKENBURG, Rudolf. **L'Eglise dans le Nouveau Testament** : réalite et signification théologique: nature et mystère de l'Eglise. Tradução de R. L. Oechslin. Paris: Éditions du Cerf, 1964. 220 p. (Unam sanctam, 47).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127970)

Total - 1 Ex.

SCHNACKENBURG, Rudolf. **L'existence chrétienne selon de Nouveau Testament** . Tradução de Henri Rochais. [Paris]: Desclee de Brouwer, 1971. 2 v.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1127207; 1127208)

Total - 2 Exs.

SCHNACKENBURG, Rudolf. **Présent et futur** : aspects actuels de la théologie du Nouveau Testament. Tradução de Jean-Paul Bayard. Paris: Éditions du Cerf, 1969. 190 p. (Lire la Bible, 18).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124100)

Total - 1 Ex.

SCHNEIDER, Gerhard (colab.). **La lettre aux Galates** . Tradução de Carl de Nys. [Tournai]: Desclee, [c1969]. 163 p. (Parole et prière).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132335)

Total - 1 Ex.

SCHNIDER, Franz. **Johannes und die Synoptiker** : Vergleich ihrer Parallelen. Coautoria de Werner Stenger. Munchen: Kosel, [1971]. 178 p. (Biblische Handbibliothek, Bd. 9).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133059)

Total - 1 Ex.

SCHREIBER, Jürgen. **Richter, peintre d'Allemagne** : le drame d'une famille. Tradução de Mariette Althaus. Dijon: Les presses du réel, 2012. 325 p., il. (Fama). ISBN 9782840664215 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1089826)

Total - 1 Ex.

SCHUITEN, François. **La tovr**. Coautoria de Benoit Peeters. [Tournai]: Casterman, 1987. 1 v. (não paginado) . (Les cités obscures). ISBN 220334301X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128000)

Total - 1 Ex.

SCHULZ, Anselm. **Suivre et imiter le Christ** : d'après le Nouveau Testament. Tradução de Jean-Louis Klein. Paris: Éditions du Cerf, 1966. 118 p. (Lire la Bible, 5).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127125)

Total - 1 Ex.

SCHÜRMANN, Heinz (cmm). **Das Lukasevangelium** : erster teil. Freiburg: Herder, 1969. 591 p. (Herders Theologischer Kommentar Zum Neuen Testament, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131835)

Total - 1 Ex.

SCHÜRMANN, Heinz. **Le Récit de la dernière Cène** : une règle de la célébration eucharistique, une règle communautaire, une règle de vie. Tradução de R. H. Holzer. Le Puy: Editions Xavier Mappus, 1966. 96 p. (Lumieres bibliques, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129181)

Total - 1 Ex.

SCHUSKY, Ernest Lester. **Manual para análise de parentesco** . São Paulo, SP: EPU, 1973. 146 p., il. (Antropologia e sociologia. Estudos de métodos antropológicos).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074935)

Total - 1 Ex.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O livro dos livros da Real Biblioteca = The royal library's book of books** . Coautoria de Paulo Cesar de Azevedo. São Paulo, SP: Fundação Odebrecht, 2003. 384p., il. ISBN 8585023880 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010655593; 1090137)

Total - 2 Exs.

SCHWARZ, Alf. **Colonialistes, africanistes et Africains** . Montreal: Nouvelle Optique, c1979. 108 p. ISBN 2890170071 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124224)

Total - 1 Ex.

SCHWEITZER, Albert. **Le secret historique de la vie de Jésus** . Tradução de Annie Anex-Heimbrod. Prefácio de Henry Babel. Paris: Albin Michel, c1961. 220 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130544)

Total - 1 Ex.

SCHWEIZER, Eduard. **Chair**. Coautoria de Friedrich Baumgärtel, R. Meyer. Tradução de Francis Grob. Genève: Labor et Fides, 1970. 139 p. (Dictionnaire biblique Gerhard Kittel).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121711)

Total - 1 Ex.

SCHWEIZER, Eduard. **La foi en Jesus Christ** : perspectives et langages du Nouveau Testament. Tradução de Michel Roy. Prefácio de Xavier Leon-Dufour. Paris: Du Seuil, 1975. 247 p. (Parole de Dieu).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126539)

Total - 1 Ex.

SCHWEIZER, Eduard. **Neotestamentica** : deutsche und englische Aufsätze, 1951-1963: German and English essays, 1951-1963. Zurich: Zwingli, [1963]. 448 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130498)

Total - 1 Ex.

SCRIBNER, Sylvia. **The psychology of literacy**. Coautoria de Michael Cole. Cambridge, MA: Harvard University Press, c1981. 335p., il. ISBN 0674721144 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123949)

Total - 1 Ex.

SCULLION, John. **L'inspiration**. Tradução de Marthe-Chantal Monserret. Sherbrooke; Paris: Editions Paulines: Apostolat des éditions, 1972. 97 p. (Théologie d'aujourd'hui, 10). ISBN 088840333X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129069)

Total - 1 Ex.

SEARLE, John R. **La redécouverte de l'esprit**. Tradução de Claudine Tiercelin. [Paris]: Gallimard, 1995, c1992. 323 p. (NRF essais). ISBN 2070736415 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083406)

Total - 1 Ex.

SEBAG, Lucien. **Marxisme et structuralisme**. Paris: Payot, 1964. 231 p. (Bibliothèque scientifique. Science de l'Homme).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1123953)

Total - 1 Ex.

SEGALEN, Martine. **Ritos e rituais contemporâneos**. Rio de Janeiro, RJ: Editora da FGV, 2002. 161 p. ISBN 852250377X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092773)

Total - 1 Ex.

SEMINARIO INTERNACIONAL "FESTA: CULTURA E SOCIABILIDADE NA AMERICA PORTUGUESA", (1999, Universidade de São Paulo. **Festa**: cultura & sociabilidade na America portuguesa. Coautoria de Istvan Jancso, Iris Kantor. São Paulo, SP: Hucitec: Edusp: FAPESP: Imprensa Oficial SP, c2001. 2 v. (xi, 990 p.), ill. (some col.), col. map, 27 cm. +. + 1 CD-ROM (4 3/4 in.). (Estante dos 500 anos, no. 3). Includes bibliographical references. ISBN 8527105578 (Hucitec).

Exemplares:

IFCH - 6 Exs. (1010525813; 1093639; 1010525814; 1093640; 1010525813A; 1093639A)

Total - 6 Exs.

SEPTUAGINTA: id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes. Edição de Alfred Rahlfs. 6. ed. Stuttgart: Württembergische Bibelanstalt, [1959-?]. 2 v., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1131959; 1131960)

Total - 2 Exs.

SERVIER, Jean. **Méthode de l'ethnologie**. Paris: Presses Universitaires de France, 1986. 127 p. (Que sais-je?, 2313). ISBN 2130395554 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1099418)

Total - 1 Ex.

SEVERI, Carlo. **Le principe de la chimère** : une anthropologie de la mémoire. Paris: Rue d'Ulm: Musée du quai Branly, c2007. 370 p., il. (Aesthetica). ISBN 9782728803934 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1089949; 983003)

Total - 2 Exs.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 13. ed. São Paulo, SP: Cortez: Autores Associados, 1986. 237p. (Educação contemporânea. Serie metodologia e pratica de ensino). Inclui bibliografia. ISBN 8524900504 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081546)

Total - 1 Ex.

SEYFERTH, Giralda. **A Colonização alemã no vale do Itajai-M irim : um estudo de desenvolvimento econômico**. Porto Alegre, RS: Movimento, 1974. 159p., il. (Coleção documentos brasileiros, v. 5).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010087363; 1125071)

Total - 2 Exs.

SIBYLLINISCHE Weissagungen: Urtext und Übersetzung. Edição de Alfons Kurfess. [München]: Heimeran, 1951. 374 p. (Tusculum-Bücherei).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085287)

Total - 1 Ex.

SICARD, Monique. **À corps et à raison**: photographies médicales, 1840-1920. Coautoria de Robert Pujade, Daniel Wallach. Prefácio de Jean-Paul Escande. [Paris]: Marval: [s.n.], c1995. 110 p., il. ISBN 2862341746 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121424)

Total - 1 Ex.

SIEREK, Karl. **Images oiseaux**: Aby Warburg et la théorie des médias. Tradução de Pierre Rusch. Prefácio de Raymond Bellour. Paris: Klincksieck, c2009. 218 p., il. (D'esthétique, 71). ISBN 9782252036372 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084720)

Total - 1 Ex.

SIGNES et paraboles: sémiotique et texte évangélique. Pós-fácio de Algirdas Julien Greimas. Paris: Seuil, 1977. 252 p., il. ISBN 2020046350 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127290)

Total - 1 Ex.

SILVA TELLEZ, Armando. **Álbum de familia**: la imagen de nosotros mismos. Santa Fe de Bogotá: Grupo Editorial Norma, 1998. 307 p., il. (Vital). ISBN 9580442398 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101110)

Total - 1 Ex.

SILVA, Araguari Chalar da. **A sexualidade humana comparada**: fundamentos bio-antropológicos da terapia sexual. Rio de Janeiro, RJ: Achiamé, 1980. 134p., il. (Universidade, 11). Psicologia clínica).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081542)

Total - 1 Ex.

SIMON, Claude. **Orion aveugle**. Genebra: Skira, [1970]. 146 p., il. (Les Sentiers de la création, 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1121154)

Total - 1 Ex.

SIMON, Claude. **Photographies, 1937-1970**. Paris: Maeght, c1992. 141 p., il. (Photo-cinéma). ISBN 9782869411814 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090023)

Total - 1 Ex.

SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DA CEHILA, 9., 1981, Manaus, AM. **Das reduções latino-americanas as lutas indígenas atuais**: IX Simposio Latino-americano da CEHILA, Manaus, 29 de julho a 01 de agosto de 1981. Coautoria de Eduardo Hoornaert. São Paulo, SP: Paulinas, c1982. 255p., il. (Estudos e debates latino-americanos, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125803)

Total - 1 Ex.

SMITH, Jean Irwin. **Árvores ornamentais na cidade de São Paulo = Flowering trees in the city of São Paulo**. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2000. 90 p., il. ISBN 8587556053 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111210)

Total - 1 Ex.

SMITH, Jean Irwin. **Que árvore é aquela? = What tree is that?**. 3.ed. rev. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2001. 114p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1111219)

Total - 1 Ex.

SOARES, Rosana de Lima. **Imagens veladas**: aids, imprensa e linguagem. São Paulo, SP: Annablume, 2001. 207 p. (Selo universidade, 146). ISBN 8574191744 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083108)

Total - 1 Ex.

SOARES, Rosana de Lima. **Margens da comunicação**: discurso e mídias. São Paulo, SP: Annablume, 2009. 226 p. ISBN 9788574199795 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094371)

Total - 1 Ex.

SOLAGES, Bruno de. **Critique des Évangiles et méthode historique**: l'exégèse des synoptiques selon R. Bultmann. [Toulouse]: Edouard Privat, [1972]. 219 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129133)

Total - 1 Ex.

SONTAG, Susan. **Ensaio sobre a fotografia**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Arbor, 1983. 198p., 21cm. (Coleção sobre fotografia, 1).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010627610; 1084907)

Total - 2 Exs.

SONTAG, Susan. **Sur la photographie**. Tradução de Philippe Blanchard. Paris: Seuil, c1983. 239 p. (10/18, 1540). ISBN 226400505X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010216669; 1085251)

Total - 2 Exs.

SORENSEN, E. Richard. **The edge of the forest**: land, childhood, and change in a New Guinea protoagricultural society. Washington, DC: Smithsonian Institution, c1976. 278 p., il. ISBN 0874748755 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092616)

Total - 1 Ex.

SOTO, Elba. **Sonhos e lutas dos mapuche do Chile** . Campinas, SP: UNICAMP/CMU, 2007. 280 p., il. ISBN 9788588059092 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125078)

Total - 1 Ex.

SOULAGES, François. **Esthétique de la photographie** : la perte et le reste. Paris: Nathan, c1998. 334 p., il. (Nathan photographie). ISBN 9782091908632 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084908)

Total - 1 Ex.

SOUZA, Alba Dourado de. **Caçador**: com os olhos do coração. Coautoria de Janice Paganelli Silva. [S.l.]: [s.n.], 2004. 80 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090043)

Total - 1 Ex.

SOUZA, Itamar de. **Migrações internas no Brasil** . Petrópolis, RJ; Natal, RN: Vozes: Fundação Jose Augusto, 1980. 142 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010141740; 1076779)

Total - 2 Exs.

SOUZA, Itamar de. **O compadrio** : da política ao sexo. Petrópolis, RJ; Natal, RN: Vozes: Fundação Jose Augusto, 1981. 63 p.

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010124896; 1010273670; 1010276994; 1075078)

Total - 4 Exs.

SPATIALITÉ effective : Spatiality. Paris: Nouvelles Éditions lignes, 2009. 192 p. (Cent quatre). ISBN 9782355260292 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134309)

Total - 1 Ex.

SPENGLER, Christine. **Christine Spengler**: "De la guerre et du rêve" . Paris: Paris Audiovisuel, c1991. 1 v. (não paginado), il. (Passeport pour la photographie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086698)

Total - 1 Ex.

SPERBER, Dan. **Le structuralisme en anthropologie** . Paris: Seuil, c1968. 122p. (Collection Points, 46).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092019)

Total - 1 Ex.

SPERBER, Dan. **Le symbolisme en general** . Paris: Hermann, c1974. 163p. (Collection Savoir). ISBN 2705657711 : (broch. :) 1619,00.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010173202; 1094100)

Total - 2 Exs.

SPIEGELMAN, Art. **A' l'ombre des tours mortes** . Tradução de Philippe Mikriammos. Bruxelas: Casterman. ISBN 2203370068 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090136)

Total - 1 Ex.

STAROBINSKI, Jean. **Portrait de l'artiste en saltimbanque** . Genève: Skira, 1970. 151 p. , il. (Les Sentiers de la création, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1128179)

Total - 1 Ex.

STEICHEN, Edward. **Edward Steichen**. Paris: Centre National de la Photographie, 1993. [14]p., [61]f. de estampas, il. (Photo poche, 56). Inclui bibliografia. ISBN 2867540860 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085782)

Total - 1 Ex.

STEINMANN, Jean (text.). **Isaïe I (1-39)** . Bruges: Desclee de Brouwer, 1960. 156 p., il. (Connaître la Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131682)

Total - 1 Ex.

STEINMANN, Jean (text.). **Jérémie** . Paris: Desclée de Brouwer, 1960. 186 p., il. (Connaître la Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130693)

Total - 1 Ex.

STIEGLITZ, Alfred. **Camera work**: the complete illustrations 1903-1917. Colônia (Alemanha); New York, NY: Taschen, c1997. 800 p., il. ISBN 3822880728 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084771)

Total - 1 Ex.

STRECKER, Georg. **Der Weg der Gerechtigkeit** : Untersuchung zur Theologie des Matthäus. 2., durchgesehene, um einen Nachtrag erweiterte Aufl. Gottingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1966. 283 p. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 82).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131867)

Total - 1 Ex.

STUBBS, Michael. **Language and literacy**: the sociolinguistics of readings and writing. London ; New York: Routledge/Taylor & Francis, c1980. 188p. (Routledge education books). ISBN 0415036836 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091401)

Total - 1 Ex.

SURGY, Paul de. **La Résurrection du Christ et l'exégèse moderne** . Paris: Éditions du Cerf, 1969. 191 p. (Lectio divina, 50).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127386)

Total - 1 Ex.

TADIE, Jean-Yves. **Le sens de la mémoire** . Coautoria de Marc Tadie. [Paris]: Gallimard, 1999. 367 p., il. (Folio/essais, 437). ISBN 207031362X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093919)

Total - 1 Ex.

TASCHEN, Angelika (text.). **Man Ray: 1890-1976**. Colônia (Alemanha): Benedikt Taschen, [1992]. 80 p., il. ISBN 382289768X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1109959)

Total - 1 Ex.

TAYLOR, Vincent. **La personne du Christ dans le Nouveau Testament** . Tradução de Jacques Winandy. Paris: Éditions du Cerf, 1969. 301 p. (Lectio divina, 57).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126524)

Total - 1 Ex.

TAYLOR, Vincent. **The passion narrative of St. Luke** : a critical and historical investigation. Edição de Owen E. Evans. Cambridge [Inglaterra]: University Press, 1972. 148 p. (Society for New Testament Studies, 19. Monograph series). ISBN 0521082951 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098303)

Total - 1 Ex.

TEILHARD DE CHARDIN, Pierre de. **Être plus**. Paris: Editions du Seuil, 1968. 158 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090042)

Total - 1 Ex.

TERRAY, Emmanuel. **Le marxisme devant les sociétés primitives** : deux etudes. Paris: François Maspero, 1979. 191 p. (Theorie, Série. Recherches). ISBN 270710244X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124065)

Total - 1 Ex.

TEXT and visuality: word & image interactions 3. Coautoria de Martin Heusser *et al.* Amsterdam: Editions Rodopi, 1999. 321p., il. ISBN 9042007265 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1095949)

Total - 1 Ex.

TEXTOS escolhidos. Coautoria de Walter Benjamin *et al.* Tradução de José Lino Grünnewald. São Paulo, SP: Abril, 1980. xxiii, 343 p., il. (Os Pensadores). Bibliografia: p.[xxiv].

Exemplares:

IFCH - 4 Exs. (1010286344; 1010323911; 1010513350; 1084912)

Total - 4 Exs.

THE ACTS of the Apostles. Introdução de Johannes Munck. Revisão de William F. Albright, C. S. Mamm. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1967. 317 p. (The Anchor bible, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126148)

Total - 1 Ex.

THE GOSPEL according to John . Introdução de Raymond E. Brown. 2nd. ed. Garden City, NY: Doubleday and Company, c1966. 2 v. (The Anchor bible, 29).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132636)

Total - 1 Ex.

THE GOSPEL according to Luke (I-IX). Introdução de Joseph A. Fitzmyer. New York, NY: Doubleday and Company, 1983. 837 p. (The Anchor bible, 28). ISBN 0385005156 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131840)

Total - 1 Ex.

THE GOSPEL according to Mark. Tradução de Josef Schmid, Kevin Condon. Cork: Mercier, [1968]. 310 p. (The regensburg New Testament).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133060)

Total - 1 Ex.

THE GOSPEL according to Saint Luke. Introdução de W. R. F Browning. Edição revisada London: SCM Press, 1965, c1960. 176 p. (Torch Bible commentaries).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131874)

Total - 1 Ex.

THE GOSPEL according to St. Luke: the greek text. Introdução de John Martin Creed. London: Macmillan, 1965. 340 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131977)

Total - 1 Ex.

THE GOSPEL of Luke. Edição de E. Earle Ellis. London: Nelson, 1966. 300 p. (The Century Bible).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131974)

Total - 1 Ex.

THE INDIVIDUAL, communication, and society: essays in memory of Gregory Bateson. Edição de R. W. Rieber. Cambridge [Inglaterra]; New York, NY; Paris: Cambridge University Press: Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1989. 343 p., il. (Studies in emotion and social interaction). ISBN 0521267412 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1098104)

Total - 1 Ex.

THEORIES du langage, theories de l'apprentissage : le debat entre Jean Piaget et Noam Chomsky. Coautoria de Jean Piaget, Noam Chomsky. Paris: Editions du Seuil, c1979. 532 p., il. Inclui bibliografia e indice. ISBN 2020052733 : (enc. :) 5616,00.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010199719; 1092015)

Total - 2 Exs.

THÉVAL, Arnaud. **Moi le groupe 2**. Coautoria de Sylvain Maresca. [Brest]: Zédélé, 2010. 110 p., il. ISBN 9782915859287 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090130)

Total - 1 Ex.

THÉVAL, Arnaud. **Moi le groupe**. Coautoria de Sylvain Maresca. [Brest]: Zédélé, 2008. 119 p., il. ISBN 9782915859171 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090131)

Total - 1 Ex.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1986. 108 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120317)

Total - 1 Ex.

THOMAS, Georg. **Politica indigenista dos portugueses no Brasil, 1500-1640**. São Paulo, SP: Loyola, 1982. 254 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126086)

Total - 1 Ex.

THOMAZ Farkas. São Paulo, SP: Edusp, 2002. 138 p., il. (Artistas da USP, 11). ISBN 853140682X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120134)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **Aux frontières de la religion et de la science**. Introdução de Fernand Chapey. Pós-fácio de Pierre Barthel, Mircea Eliade. [Paris]: Centurion: Delachaux & Niestlé, c 1970. 205 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090050)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **Dynamique de la foi**. Tradução de Fernand Chapey. [Tournai]: Casterman, c1968. 140 p. (Cahiers de l'actualité religieuse, 26). Incluye bibliografías.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090059)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **Le christianisme et les religions** : precede de reflexions autobiographiques. Paris: Aubier Montaigne, c1968. 173 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010318241; 1090053)

Total - 2 Exs.

TILLICH, Paul. **Le courage d'être**. Tradução de Fernand Chapey. Prefácio de René Marlé. Paris: Casterman, 1967. 187 p. (Christianisme en mouvement).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090056)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **Les Fondations sont ébranlées**. Tradução de François Larlenque. [Paris]: Robert Morel, 1967. 256 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090014)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **L'éternel maintenant** . Tradução de Jean-Marc Saint. [Paris]: Planete, 1969. 217 p. (L'Expérience Intérieure).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090146)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **L'être nouveau** . Tradução de Jean-Marc Saint. Paris: Planete, c1969. 229 p. (L'Expérience Intérieure).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090055)

Total - 1 Ex.

TILLICH, Paul. **Théologie systématique** . Tradução de Fernando Ouellet. Paris: Planete, 1970. 2 v. (L'Expérience Intérieure).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1090196; 1090202)

Total - 2 Exs.

TODOROV, Tzvetan. **La conquete de l'Amerique** : la question de l'autre. Paris: Seuil, c1982. 278p., il. ISBN 2020061473 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125649)

Total - 1 Ex.

TODOROV, Tzvetan. **Symbolisme et interprétation** . Paris: Seuil, c1978. 165 p. (Poétique). ISBN 2020049996 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092778)

Total - 1 Ex.

TODOROV, Tzvetan. **Theories du symbole** . Paris: Seuil, c1977. 375 p. (Collection poetique). Inclui indice. ISBN 2020046067 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092779)

Total - 1 Ex.

TÖDT, Heinz Eduard. **The Son of Man in the synoptic tradition** . Tradução de Dorothea M. Barton. London: SCM Press, [1965]. (The New Testament library).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132981)

Total - 1 Ex.

TOMATIS, Alfred. **L'Oreille et le langage** . [Paris]: Seuil, c1978. 187 p., il. (Points, v. 12). Serie sciences). ISBN 2020047985 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092018)

Total - 1 Ex.

TOURNIER, Michel. **Vendredi ou la vie sauvage** . Fotografia de Pat York. [Paris]: Gallimard: Flammarion, c1981. 77 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127053)

Total - 1 Ex.

TOUSSAINT, Jean-Philippe. **L'appareil-photo**. Paris: Les Éditions de Minuit, c1988. 126 p. ISBN 2707311979 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1108945)

Total - 1 Ex.

TRAITÉ du signe visuel: pour une rhétorique de l'image. Organização de Francis Edeline, Jean-Marie Klinkenberg, Philippe Minguet. Paris: Seuil, c1992. 50p, [8] p. , il. (La couleur des idées). ISBN 9782020129855 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083408)

Total - 1 Ex.

TRILLING, Wolfgang. **Das wahre Israel**: Studien zur Theologie des Matthäus-Evangeliums. 3. umgearbeitete Aufl. -. Munchen: Kosel, 1964. 247 p.

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131734)

Total - 1 Ex.

TRILLING, Wolfgang. **Jésus devant l'histoire**. Tradução de Joseph Schmitt. Paris: Éditions du Cerf, 1968. 254 p. (Lire la Bible, 15).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1124101)

Total - 1 Ex.

TRILLING, Wolfgang. **L'annonce du Christ dans les evangiles synoptiques**. Tradução de Georges Lebreton, Albert Chazelle. Paris: Éditions du Cerf, 1971. 244 p. (Lectio Divina, 69).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129221)

Total - 1 Ex.

TROCMÉ, Etienne. **Jésus de Nazareth vu par les témoins de sa vie**. Neuchatel: Delachaux & Niestlé, [1971]. 153 p. (Bibliothèque théologique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1131017)

Total - 1 Ex.

TURNER, Victor Witter. **O processo ritual**: estrutura e antiestrutura. Petrópolis: Vozes, 1974. 248p., il. (Antropologia, 7).

Exemplaires:

IFCH - 4 Exs. (1010039464; 1010096902; 1010363753; 1094112)

Total - 4 Exs.

TURNER, Victor Witter. **The forest of symbols**: aspects of Ndembu ritual. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1970, c1967. 405 p., il. ISBN 0801491010 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092395)

Total - 1 Ex.

ULEYN, Arnold. **Actualité de la fonction prophétique**: psychologie pastorale et culpabilité. Paris: Desclee de Brouwer, 1966. 390 p. (Bibliothèque d'études psycho-religieuses).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1130452)

Total - 1 Ex.

UNE HISTOIRE des sciences humaines. Direção de Jean-François Dortier. Auxerre: Sciences Humaines, 2006. 385 p. ISBN 2912601363 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1122001)

Total - 1 Ex.

UNIVERSALIA 2009: la politique, les connaissances, la culture en 2008. Paris: Encyclopaedia Universalis, 2009. 576 p., il. ISBN 9782852293366 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093633)

Total - 1 Ex.

URDIDURA de sigilos: ensaios sobre o cinema de Almodovar. Coautoria de Eduardo Penuela Canizal. São Paulo, SP: Annablume: ECA/USP, 1996. 352p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1120613)

Total - 1 Ex.

VACCARI, Franco. **La photographie et l'inconscient technologique** . Tradução de Marie-Louise Lentengre. Paris: Créatis, c1981. 116 p., il. (L'Encre et la lumière).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086699)

Total - 1 Ex.

VALENTINI, Luísa. **Um laboratório de antropologia** : o encontro entre Mário de Andrade, Dina Dreyfus e Claude Lévi-Strauss (1935-1938). São Paulo, SP: Alameda, 2013. 248 p. ISBN 9788579391675 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1010967037; 1010974062; 1074229)

Total - 3 Exs.

VALLOTTON, Henry. **Brésil: terre d' amour et de beauté**. Lausanne: Payot, 1945. 303 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131596)

Total - 1 Ex.

VALVERDE, Orlando. **O problema florestal da Amazônia brasileira** . Coautoria de Tacito Livio Reis de Freitas. Apresentação de Nelson Werneck Sodré. Petrópolis, RJ: Vozes, 1980. 120 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1126326)

Total - 1 Ex.

VAN LIER, Henri. **Histoire photographique de la photographie** . [Paris]: Association de critique contemporaine en photographie, c1992. 263 p. (Cahiers de la phtographie, 27). ISBN 9772944081001 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084888)

Total - 1 Ex.

VANHOYE, Albert. **Situation du Christ, Hébreux 1-2** . Paris: Éditions du Cerf, 1969. 404 p. (Lectio divina, 58).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131019)

Total - 1 Ex.

VANLIER, Henri. **Philosophie de la photographie** . [S.l.]: Association de critique contemporaine en photographie, c1983. 143 p., il. (Cahiers de la photographie. Hors serie).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1086654)

Total - 1 Ex.

VARDA, Agnès. **Retrospectiva Agnès Varda**: o movimento perpétuo do olhar : mostra de cinema, debates, exposição e aulas abertas . São Paulo, SP: Centro Cultural Banco do Brasil, 2006. 129 p., il. ISBN 8598251119 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1119039)

Total - 1 Ex.

VARESCHI, Volkmar. **Signos**: semántica del dibujo primitivo. Caracas: [s.n.], 1974. 141 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1093832)

Total - 1 Ex.

VASQUEZ, Pedro Karp. **Fotografia**: reflexos e reflexões. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 1986. 112p., il. (Universidade livre). Bibliografia : p. 108-111.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1101090)

Total - 1 Ex.

VASSE, Denis. **Le temps du désir** : essai sur le corps et la parole. Paris: Seuil, 1969. 168 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090051)

Total - 1 Ex.

VAUGHN-JAMES, Martin. **La cage**. Paris: Impressions nouvelles, 1986. 200 p., il. ISBN 2906131024 (enc.) .

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132526)

Total - 1 Ex.

VAUX, Roland de. **Histoire ancienne d'Israël** . Paris: J. Gabalda, 1971. 2 v. (Études bibliques).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131864)

Total - 1 Ex.

VELDE, Roger G. van de. **Introduction à la méthodologie structurale de la linguistique** . Tradução de Marnix Vincent. Paris: Fernand Nathan, 1974. 173 p. (Langues et culture, 14).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092109)

Total - 1 Ex.

VENDRYES, Pierre. **Vers la théorie de l'homme** . Prefácio de Jean Fourastié. Introdução de Raoul Kourilsky. [Paris]: Presses Universitaires de France, 1973. 283 p., il. (Philosophie, 109).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1099421)

Total - 1 Ex.

VERBORUM veritas: Festschrift für Gustav Sählin zum 70. Geburtstag. Edição de Otto Böcher, Klaus Haacker. Wuppertal: Tehologischer, c1970. 383 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134431)

Total - 1 Ex.

VERDIER, Fabienne. **L'unique trait de pinceau** : calligraphie, peinture et pensée chinoise. Paris: Albin Michel, 2005. 175 p., il. ISBN 2226119582 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1118689)

Total - 1 Ex.

VERNANT, Jean Pierre. **Mythe et tragédie en grece ancienne** . Coautoria de Pierre Vidal-Naquet. Paris: François Maspero, 1982. 184 p. ISBN 2707105503 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081541)

Total - 1 Ex.

VERNANT, Jean-Pierre. **Mythe et société en Grèce ancienne** . Paris: François Maspero, 1982. 250 p. (FM/Fondations). ISBN 2707106798 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1124945)

Total - 1 Ex.

VILLAS BOAS, Orlando. **A marcha para o oeste** : a epopéia da expedição Roncador-Xingu. Coautoria de Claudio Villas Boas. São Paulo, SP: Globo, c1994. 615 p., il. ISBN 8525012459 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125796)

Total - 1 Ex.

VILLAS BÔAS, Orlando. **Xingu**: os Índios, seus mitos. Coautoria de Claudio Villas Boas. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1974. 211p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125081)

Total - 1 Ex.

VIRILIO, Paul. **La bombe informatique** . Paris: Galilee, c1998. 159 p. (L'espace critique). ISBN 9782718605074 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083126)

Total - 1 Ex.

VIRILIO, Paul. **La machine de vision** . Paris: Galilee, c1988. 158p. (Collection l'espace critique). ISBN 2718603410 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083410)

Total - 1 Ex.

VIRILIO, Paul. **L'horizon négatif**: essai de dromoscopie. Paris: Galilee, c1984. 305 p. (Débats). ISBN 9782718602714 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083144)

Total - 1 Ex.

VISUAL culture. Coautoria de Chris Jenks. London ; New York: Routledge/Taylor & Francis, c1995. 269p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010381156; 1098054)

Total - 2 Exs.

VIZER, Eduardo A. **La trama (in)visible de la vida social** : comunicación, sentido y realidad. Prólogo de Jesús Martín B. Buenos Aires: La Crujia, 2006. 362 p. (Inclusiones. Categorías). ISBN 9871004176 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1094459)

Total - 1 Ex.

VOCABULAIRE de théologie biblique . Direção de Xavier Leon-Dufour. Paris: Cerf, 1962. 1158 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1084910)

Total - 1 Ex.

VOELTZEL, Rene. **L'enfant et son éducation dans la Bible** . Paris: Beauchesne, 1973. 124 p. (Le point théologique, 6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1129937)

Total - 1 Ex.

VÖGTLE, Anton. **Das Evangelium und die Evangelien** : Beiträge zur Evangelienforschung. Dusseldorf: Patmos, [c1971]. 360 p. (Kommentare und Beiträge zum Alten und Neuen Testament). ISBN 3491000920 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132982)

Total - 1 Ex.

VON HAGEN, Victor Wolfgang. **Pionniers des Amazones** . Tradução de B. de Saint-Marceaux. [Paris]: Hachette, [1950]. 315 p. (De l'histoire).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131687)

Total - 1 Ex.

VOSS, Gerhard. **Die Christologie der Lukanischen Schriften in Grundzügen** . Paris: Desclee de Brouwer, c1965. 219 p. (Studia neotestamentica, 2. Studia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132264)

Total - 1 Ex.

VUILLEUMIER, René. **Michée** . Neuchatel: Delachaux & Niestlé, [1971]. 222 p. (Commentaire de l'Ancien Testament, 11b).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1134901)

Total - 1 Ex.

WALLACE, Robert Ardell. **O sexo entre os animais** . Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1983. 177 p., il. (Coleção Ciencia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1074941)

Total - 1 Ex.

WARBURG, Aby (text.). **Aby Warburg**: e a imagem em movimento. Prefácio de Georges Didi-Huberman. Tradução de Sibylle Muller, Vera Ribeiro. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 2013. 344 p., il. (Arte físsil, 6). ISBN 9788578660772 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083140)

Total - 1 Ex.

WARBURG, Aby. **A renovação da antiguidade pagã** : contribuições científico-culturais para a história do Renascimento europeu. Tradução de Markus Hediger. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto: Museu de Arte do Rio, 2013. 694 p., il. (ArteFíssil). ISBN 9788578660789 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs. (1041000; 1051270; 1084719)

Total - 3 Exs.

WARBURG, Aby. **Essais florentins** . Paris: Klincksieck, 2003. 299 p., il. (L'esprit et les formes). ISBN 2252034095 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083618)

Total - 1 Ex.

WARBURG, Aby. **Miroirs de faille** : à Rome avec Giordano Bruno et Édouard Manet, 1928-29. Tradução de Maurizio Ghelardi, Sacha Zilberfarb. [Paris]: Ecarquille, 2011. 220 p., il. (Écrits, 1). ISBN 9782840664086 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083433)

Total - 1 Ex.

WARBURG, Aby. **Schlangenritual** : ein reisebericht. Posfácil de Ulrich Raulff. Berlin: Klaus Wagenbach, 1996, c1988. 94 p., il. (Wagenbachs Taschenbuch, 263). ISBN 3803122635 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084694)

Total - 1 Ex.

WARNKE, Martin; BIRNK, Claudia (colab.). **Der Bilderatlas Mnemosyne** . Zweite, ergänzte Auflage Berlin: Akademie Verlag, 2003. 140 p., il. (Aby Warburg Gesammelte Schriften Studienausgabe, Zweite Abteilung, Band II. 1). ISBN 3050027991 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1084725)

Total - 1 Ex.

WATERS, Frank. **Le Livre du Hopi**: histoire, mythe et rites des Indiens Hopis. Paris: Payot, 1978. 370 p., il. (Le Regard de l'histoire). ISBN 2228273007 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125065)

Total - 1 Ex.

WATZLAWICK, Paul. **La realite de la realite** : confusion, desinformation, communication. Paris: Seuil, 1978. 237p. (Collection points. Anthropologie, 162). ISBN 2020068044 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010389295; 1093852)

Total - 2 Exs.

WATZLAWICK, Paul. **Le langage du changement** : elements de communication therapeutique. Tradução de Jeanne Wiener-Renucci. Paris: Seuil, c1980. 184p. (Points. Essais, 186). ISBN 2020093871 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 2 Exs. (1010381680; 1093849)

Total - 2 Exs.

WATZLAWICK, Paul. **Une logique de la communication** . Coautoria de Janet Beavin Bavelas, Donald De Avila Jackson. Tradução de Janine Morche. Paris: Editions du Seuil, 1979, c1972. 286 p., il. (Points. Sciences humaines, 102).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1093851)

Total - 1 Ex.

WATZLAWICK, Paul; WEAKLAND, John H. (cmm). **Sur l'interaction** : travaux du Mental Institute Research Palo Alto, 1965-1974. Tradução de Cyrille Gheerbrant, Martine Giribone. [Paris]: Seuil, c1981. 547 p. (Points. Essais, 510). ISBN 2020631792 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1093918)

Total - 1 Ex.

WAVRIN, Robert. **Les Indiens sauvages de l'Amérique du Sud** : vie sociale. Paris: Payot, 1948. 416 p., il. (Bibliothèque scientifique).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1125807)

Total - 1 Ex.

WEBER, Max. **Economie et societe** . Paris: Plon, c1971. nv. (Recherches en sciences humaines, 27). Bibliografia: p. 641-643.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092105)

Total - 1 Ex.

WEBER, Max. **Metodologia das ciências sociais** . 3. ed. São Paulo, SP: Cortez: Editora da UNICAMP, 1999. 2v. Inclui bibliografia. ISBN 8524904712 (p.2. : broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010460982; 1094228)

Total - 2 Exs.

WEINACHT, Harald. **Die Menschwerdung des Sohnes Gottes im Markusevangelium** : Studien zur Christologie des Markusevangeliums. Tübingen: Mohr, 1972. 197 p. (Hermeneutische Untersuchungen zur Theologie, 13). ISBN 3161335120 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132974)

Total - 1 Ex.

WENHAM, John William. **Key to The elements of New Testament Greek** . Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1965. 47 p. ISBN 0521067693 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131877)

Total - 1 Ex.

WENHAM, John William. **The elements of New Testament Greek** . Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1970. 267 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131878)

Total - 1 Ex.

WESTENDORF, Wolfhart. **Das alte ägypten**. München: Wilhelm Heyne, 1979. 316 p., il. (Enzyklopädie der Weltkunst, 1). ISBN 3453440374 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131368)

Total - 1 Ex.

WESTERMANN, Claus. **L'Ancien Testament et Jesus-Christ** . Tradução de M. A. Beutler. Paris: Éditions du Cerf, 1972. 90 p. (Lire la Bible, 33).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127112)

Total - 1 Ex.

WHORF, Benjamin Lee. **Linguistique et anthropologie** : essai. Paris: Denoel, c1969. 220p. (Collection Grand format mediations).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091406)

Total - 1 Ex.

WILSON, Stephen G. **The Gentiles and the Gentile mission in Luke-Acts** . Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1973. 294 p. (Society for New Testament Studies, 23, Series. Monograph). ISBN 0521201349 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1131692)

Total - 1 Ex.

WINANDY, Jacques. **Autour de la naissance de Jésus** : accomplissement et prophétie. Paris: Éditions du Cerf, 1970. 115 p. (Lire la Bible, 26).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1126787)

Total - 1 Ex.

WINK, Walter. **John the Baptist in the gospel tradition** . London: Cambridge University Press, 1968. 132 p. (Society for New Testament Studies, 7, Série. Monograph). ISBN 0521071437 (enc.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1129842)

Total - 1 Ex.

WINKELVOSS, Karine. **Rilke, la pensée des yeux** . Prefácio de Georges Didi-Huberman. Asnières: Institut d'allemand d'Asnières, 2004. 360 p., il. (Publications de l'Institut d'allemand, 35). ISBN 9782910212292 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1083405)

Total - 1 Ex.

WINKIN, Yves (text.). **La nouvelle communication** . Coautoria de G Bateson. Tradução de D. Bansard. Paris: Editions du Seuil, 1984, c1981. 372 p. (Points. Anthropologie. Sciences Humaines). ISBN 2020060698 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094015)

Total - 1 Ex.

WINKIN, Yves. **A nova comunicação** : da teoria ao trabalho de campo. Apresentação de Etienne Ghislain Samain. Campinas, SP: Papirus, c1998. 216 p. ISBN 8530805275 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1094374)

Total - 1 Ex.

WINKIN, Yves. **Anthropologie de la communication** : de la theorie au terrain. Paris: De Boeck Université, 1996. 239 p. (Culture & communication, 448). ISBN 2804120589 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1093838)

Total - 1 Ex.

WITTEZAELE, Jean-Jacques. **A la recherche de l'école de Palo Alto** . Coautoria de Teresa García. Paris: Seuil, c1992. 429 p., il. (La couleur des idées). ISBN 2020136260 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1092622)

Total - 1 Ex.

WITTEZAELE, Jean-Jacques. **L'homme relationnel** . [Paris]: Seuil, c2003. 359 p., il. (Couleurpsy). ISBN 2020596857 (broch.).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1098147)

Total - 1 Ex.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **De la certitude** . Tradução de Jacques Fauve. Edição de G. E. M. Ascombe, Georg Henrik von Wright. [Paris]: Gallimard, 1976. 152 p. (Idees, 344).

Exemplaires:

IFCH - 1 Ex. (1090456)

Total - 1 Ex.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Lecons et conversations** : sur l'esthetique, la psychologie et la croyance religieuse ; suivies de Conferences sur l'ethique. Coautoria de Cyril Barrett, Rush Rhees. Paris: Gallimard, 1982, c1971. 175p., il. (Collection idees, 477). ISBN 2070354776 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090457)

Total - 1 Ex.

WITTGENSTEIN, Ludwig. **Tractatus logico-philosophicus** . Tradução de Pierre Klossowski. Introdução de Bertrand Russell. Notas de Aimé Patri. [Paris]: Gallimard, 1972, c1961. 176 p. (Idees, 284).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090436)

Total - 1 Ex.

WOLFF, Hans Walter. **Ancien Testament problèmes d'introduction** : les livres qui le composent et les méthodes pour l'étudier. Tradução de d'Etienne Peyer. Genève: Labor et Fides, 1973, 1970. 214 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1127123)

Total - 1 Ex.

WORSLEY, Peter. **Elle sonnera, la trompette** : le culte du cargo en Mélanésie. Tradução de Brigitte Duval. Prefácio de Michel Panoff. Paris: Payot, 1977. 318 p. (Bibliothèque scientifique). ISBN 222811880X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1125066)

Total - 1 Ex.

WREDE, William. **Das Messiasgeheimnis in den Evangelien** : Zugleich ein Beitrag zum Verständnis des Markusevangeliums / von William Wrede. 4., unveränderte Auflage Gottingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1969. 291 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133065)

Total - 1 Ex.

YARS, José Francisco. **Imágenes cifradas** : la biblioteca magnética de Aby Warburg. Barcelona: Elba, c2010. 86 p., il. ISBN 9788493803421 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1083611)

Total - 1 Ex.

YATES, Frances Amelia. **L'art de la memoire** . Tradução de Daniel Arasse. Paris: Gallimard, 1994, c1975. 432p., il. (Bibliothèque des histories). ISBN 9782070709823 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092545)

Total - 1 Ex.

YOUNG, Michael W. **Malinowski**: odyssey of an anthropologist, 1884-1920. New Haven, CT: Yale University Press, c2004. xxix, 690 p. ; 24. ISBN 0300102941 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010704186; 1092560)

Total - 2 Exs.

ZAMMIT, Vincent (text.). **Malta before history** : history & tradition . Fotografia de Daniel Cilia. [S.l.]: [s.n.], 2004. 144 p., il. ISBN 9789990972825 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1130011)

Total - 1 Ex.

ZANNONI, Claudio. **Rituais indígenas brasileiros** . São Paulo, SP: CPA, 1999. 175 p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs. (1010926763; 1110594)

Total - 2 Exs.

ZARUR, George de Cerqueira Leite. **Parentesco, ritual e economia no Alto Xingu** . [Rio de Janeiro, RJ?]: FUNAI, 1975. 97, [8] p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1133945)

Total - 1 Ex.

ZERWICK, Maximiliano. **Analysis philologica Novi Testamenti Graeci** . Editio tertia Roma: Sumptibus Ponticii Instituti Biblici, 1966. 608 p. (Scripta pontificii instituti biblici, 107).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085288)

Total - 1 Ex.

ZERWICK, Maximiliano. **Graecitas Biblica** : Novi Testamenti exemplis illustratur. Ed. 5. aucta et emendata Roma: E Pontificio Instituto Biblico, 1966. 193 p. (Scripta Pontificii Instituti Biblici, 92).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1085266)

Total - 1 Ex.

ZIELINSKI, Siegfried. **Arqueologia da mídia** : em busca do tempo remoto das técnicas do ver e do ouvir. Tradução de Carlos D. Szlak. São Paulo, SP: Annablume, 2006. 335 p., il. ISBN 8574196347 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081564)

Total - 1 Ex.

ZIELINSKY, Monica (text.). **Eduardo Vieira da Cunha**. Porto Alegre, RS: Edição do Autor, c2003. 103 p., il. ISBN 9788590348412 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1090127)

Total - 1 Ex.

ZIESLER, J. A. **The meaning of righteousness in Paul** : a linguistic and theological enquiry. Cambridge [Inglaterra]: Cambridge University Press, 1972. 254 p. (Society for New Testament Studies, 20, Series. Monograph). ISBN 0521083168 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1132065)

Total - 1 Ex.

ZOLLNER, Frank. **Miguel Ângelo, 1475-1564** : obra completa. Coautoria de Christof Thoenes, Thomas Pöpper. Produção de Benedikt Taschen. Tradução de Maria do Rosario Paiva Boleo, Francisco Paiva Boléo. Hong Kong: Taschen, c2008. 768 p., il. ISBN 9783863650657 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1076774)

Total - 1 Ex.

ZUMTHOR, Paul. **Introduction à la poésie orale** . Paris: Seuil, c1983. 308 p. (Poétique). ISBN 202006409X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1092028)

Total - 1 Ex.

ZUMTHOR, Paul. **La lettre et la voix** : de la littérature medievale. Paris: Seuil, c1987. 347p. (Collection poetique). ISBN 2020095467 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1091795)

Total - 1 Ex.

ZUNZUNEGUI DÍEZ, Santos. **Pensar la imagen** . Madrid: Cátedra: Universidad del País Vasco, 1989. 260 p. (Signo e imagen, 15). ISBN 8437608155 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex. (1081999)

Total - 1 Ex.

Total:

IFCH - 2078 Exs.

TOTAL - 2078 Exs.
1683 Obras.