

Inst. Filos. Ciências Humanas

Coleção Antonio Augusto Arantes Neto

(Ordenadas por Número de chamada)



001.5 P626i 9. ed.

PIGNATARI, Décio. **Informação, linguagem, comunicação**. 9. ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1980. 121 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

012 B32b

BATISTA, Hugolino de Souza (colab.). **Bibliografia prévia de Leandro Gomes de Barros**. Rio de Janeiro, RJ:

Biblioteca Nacional, 1971. 95 p. (Rodolfo Garcia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

016.069 B471 2.ed.

BIBLIOGRAFIA sobre museus e museologia. Coautoria de Maria Christina Barbosa de Almeida. 2. ed. rev. e ampl.

São Paulo, SP: USP, 1997. 183p. (Museologia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

025.171 Ar68

ARQUIVOS, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. Coautoria de Zelia Lopes da Silva. São Paulo, SP:

UNESP: FAPESP, 1999. 154p., il. (Seminários & debates). ISBN 8571392684 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

027.181 P21

PARA a tão falada Biblioteca José e Guita Mindlin: dedicatórias. Organização de Lucia Mindlin Loeb. São Paulo, SP:

Edusp: Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 2013. 235 p., il. ISBN 9788531414169 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

028.5 Si38h

SILVA, Aracy Lopes da. **Histórias de verdade**. Coautoria de Maria Carolina Young Rodrigues. [Brasília, DF]:

MEC/FNDE, 1983. 59p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

056.9 R327

A REVISTA no Brasil. São Paulo, SP: Abril, 2000. 249 p., il. ISBN 8573058919 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

056.98161 M366r

MARTINS, Ana Luiza. **Revistas em revista**: imprensa e praticas culturais em tempos de republica, São Paulo (1890-1922). São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 593 p., il. ISBN 8531405696 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

069 P387

O PENSAMENTO museológico de Gilberto Freyre. Organização de Gleyce Kelly Heitor, Mario de Souza Chagas. Recife, PE: Massangana, 2017. 220 p., il. ISBN 9788570196781 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

069.09469 P439e

PESSOA, Miguel. **A exposição "Em defesa da memória de todos e os fundamentos para a criação de um ecomuseu" em Condeixa**. Coautoria de Lino Rodrigo. Figueira da Foz: [s.n.], [1985]. 80 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

069.0981 C823d

COSTA, Lygia Martins. **De museologia, arte e políticas de patrimônio**. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2002. 386 p., il. (Edições do patrimônio). ISBN 8573340169 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

069.93258161 M972

MUSEU da Imigração. São Paulo, SP: Museu da Imigração, 1997. 16 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

070.49 Sa63a

SÃO PAULO. Secretaria de Estado de Cultura. Departamento de Museus e Arquivos. Divisão de Arquivo do Estado. **Arquivo em Imagens**: número 2. São Paulo, SP: Divisão de Arquivo do Estado (SP), 1997. 176p., il. (Serie Ultima Hora Futebol, n.2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

110 H362i

HEIDEGGER, Martin. **Identity and difference**. Tradução de Joan Stambaugh. New York, NY: Harper and Row, 1974, c1969. 146 p. (Harper torchbooks, TB 1847). ISBN 0061318469 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

115 H256r

HARTOG, François. **Regimes de historicidade** : presentismo e experiências do tempo. Tradução de Andréa Souza de Menezes. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013. 267 p. (História & historiografia, z). ISBN 9788565381468 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

121 P571s 3.ed.

PIAGET, Jean. **Le structuralisme**. 3e ed. mise a jour Paris: Presses Universitaires de France, 1968. 125 p. (Que sais-je? Le point des connaissances actuelles, 1311).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

121.6 N289b

NEEDHAM, Rodney. **Belief, language, and experience**. Oxford: Basil Blackwell, 1972. 269 p. ISBN 0631144307 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

133.4 W771

WITCHCRAFT and sorcery: selected readings. Coautoria de Max Marwick. Middlesex: Penguin, c1970. 416p. (Penguin modern sociology readings).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

133.43 W771

WITCHCRAFT confessions and accusations . Edição de Mary Douglas. London; New York, NY: Tavistock, 1970. 387 p. (A.S.A. monographs, 9). ISBN 0422732001 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

149.94 B325p

BAUDRILLARD, Jean. **Para uma critica da economia politica do signo**. Lisboa: Edições 70, 1981. 278p. (Arte e comunicação, 9).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

149.94 B325s

BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos**. São Paulo, SP: Perspectiva, 1973. 235p. (Debates, 70).).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

149.946 B282i

BARTHES, Roland. **Image music text**. Tradução de Stephen Heath. Glasgow: Fontana/Collins, 1977. 220 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

149.97 St89

STRUCTURALISM : an introduction. Edição de David Robey. Oxford: Clarendon Press, 1973. 154 p., il. (Wolfson College lectures 1972, 1972). ISBN 0198740174 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

155.2 G36m

GIDDENS, Anthony. **Modernity and self-identity**: self and society in the late modern age. Cambridge, Reino Unido: Polity, c1991. 256 p. ISBN 0745609325 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

155.9 H559c

HILLMAN, James. **Cidade & alma**. Tradução de Gustavo Barcellos, Lucia Rosenberg. São Paulo, SP: Studio Nobel, 1993. 174 p. (Cidade aberta). ISBN 8585445076 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

193 H354z

HEBER-SUFFRIN, Pierre. **O "Zaratustra" de Nietzsche**. Tradução de Lucy Magalhaes. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 1991. 161p. (Textos de erudição & prazer). ISBN 8571101655 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

193 N558e

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. **Ecce homo**: de como alguém se torna o que a gente é. Tradução de Marcelo Backes. Edição comentada Porto Alegre, RS: L&PM, 2003. 188 p. (L&PM pocket, 301). ISBN 852541249X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

194 B325s

BAUDRILLARD, Jean. **Simulations**. Tradução de Paul Foss, Paul Patton, Philip Beitchman. New York, NY: Semiotext(e), Inc., c1983. 159 p. (Foreign agents series). ISBN 0936756020 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

201.7 Ar47c

ARIZPE S., Lourdes. **Cultura y desarrollo**: una etnografía de las creencias de una comunidad mexicana. México, DF: El Colegio de México, 1989. 286 p. (Las ciencias sociales). ISBN 9688421839 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

220.68 L465s

LEACH, Edmund Ronald. **Structuralist interpretations of biblical myth**. Coautoria de D. Alan Aycock. Cambridge, MA; New York, NY; London: Cambridge University Press: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 1983. 132 p. , il. ISBN 0521274923 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

225.6 An13

BARTHES, Roland. **Análisis estructural y exégesis bíblica**. Introdução de François Bovon. Buenos Aires: Megapolis, 1973. 147 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

264 P942s

CERCONI, Franco; GULLI GRIGIONI, Elisabetta; SANTUCCI, Mario (colab.). **S. Domenico abate di Sora e di Cocullo**: dalla illuministica religione del serpente pagano alla vera origine popolare del sacro dente cristiano attraverso la scoperta di nuovi documenti e di nuovi centri di culto. L'Aquila: Libreria Colacchi, 2011. 669 p., il. ISBN 9788888676661 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

266.28 Se62v 2.ed.

SEPP, Antonio. **Viagem as missões jesuíticas e trabalhos apostólicos**. Introdução de Wolfgang Hoffmann-Harnisch. Tradução de A. Reymundo Schneider. 2. ed São Paulo, SP: Martins, 1951. 256 p., il. (Biblioteca histórica brasileira).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

291.21 L579t

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Le totemisme aujourd'hui**. Paris: Presses Universitaires de France, c1962. 154p. (Mythes et religions).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

294.3927 Su99m

SUZUKI, Daisetz Teitaro. **Manual of zen buddhism**. London: Rider, 1974. 192 p., il. ISBN 0091195713 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

294.543 R137t

RAJNEESH, Bhagwan Shree. **Tantra: a suprema compreensão : palestras sobre a canção de Mahamudra** (de Tilopa). São Paulo, SP: Cultrix: Pensamento, c1975. 243 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

299.514 Se251

THE SECRET of the golden flower: a chinese book of life. Tradução de Richard Wilhelm. London: Routledge & Kegan Paul, 1962. ISBN 0710074859 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

299.784542 C275t

CASTANEDA, Carlos. **Tales of power**. Harmondsworth: Penguin, 1976. 284 p. ISBN 0140041443 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

299.9 W898t

WORSLEY, Peter. **The trumpet shall sound: a study of "cargo" cults in Melanesia**. London: Paladin, 1968. 389 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

300.18 C65e

COELHO, Ruy Galvao de Andrada. **Estrutura social e dinamica psicologica**. São Paulo, SP: Pioneira: Edusp, 1969. 222p. (Biblioteca pioneira de ciencias sociais : Sociologia).

Exemplares:

IFCH - 6 Exs.

Total - 6 Exs.

300.72 Sch69i

SCHRADER, Achim. **Introdução a pesquisa social empirica: um guia para o planejamento, a execução e a avaliação de projetos de pesquisa não-experimentais**. Porto Alegre, RS: Globo, 1974. 275p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

300.981 T736c

TRINDADE, Héglio. **Ciências sociais no Brasil**: diálogos com mestres e discípulos. Brasília, DF: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais: Liber Livro, 2012. 366 p, il. ISBN 9788579630903 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301 An89

ANTROPOLOGIA extramuros: novas responsabilidades sociais e políticas dos antropólogos. Organização de Glaucia Oliveira da Silva. Coautoria de Alfredo Wagner Berno de Almeida. Brasília, DF: Paralelo 15, 2008. 184 p. ISBN 9788586315176 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301 B666p

BOURDIEU, Pierre. **Pierre Bourdieu : sociologia**. Coautoria de Renato Ortiz. São Paulo, SP: Ática, 1983. 191p., il., 22cm, (Grandes cientistas sociais, 39). Inclui bibliografia e índice.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301 L578a

LÉVI-STRAUSS, Claude. **L'Anthropologie face aux problèmes du monde moderne**. [Paris]: Seuil, 2011. 145 p. (La librairie du XXIe siècle). ISBN 9782021035247 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301 M558t

MERTON, Robert King. **Teoria y estructura sociales**. México, DF: Fondo de Cult. Económica, c1964. 647p. (Seccion de obras de sociologia / Fondo de Cultura Economica). Inclui bibliografia e índice. ISBN (Enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301 P571e 2.ed.

PIAGET, Jean. **Etudes sociologiques**. 2. ed. Genève: Droz, 1967. 202p. (Travaux de droit, d'economie de sociologie et de sciences politiques, 32).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.01 As63

ASPECTS of sociology. Prefácio de Max Horkheimer, Theodor W. Adorno. Tradução de John Viertel. London: Heinemann, 1973. 210 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.01 C899

CULTURA, percepção e ambiente: diálogos com Tim Ingold. Organização de Carlos Alberto Steil, Isabel Cristina de Moura Carvalho. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2012. 236 p., il. (Antropologia hoje). ISBN 9788578160906 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.01 H692o

HOLBRAAD, Martin. **The ontological turn**: an anthropological exposition. Coautoria de Morten Axel Pedersen. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2017. 339 p., il. (New departures in anthropology). ISBN 9781107503946 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.01 N124t

NADEL, S. F. **The theory of social structure**. London: Cohen & West, 1957. 159 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.045 Sch88o

SCHUTZ, Alfred. **On phenomenology and social relations**: selected writings. Edição de Helmut R. Wagner. Chicago, IL: Univ. of Chicago, [1970]. 327 p. (The Heritage of sociology). ISBN 0226741532 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.072 P926

PRESERVING the anthropological record. Edição de Sydel Silverman, Nancy J. Parezo. New York, NY: Wenner-Gren, 1992. 140 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.092 G165v

NIVÓN, Eduardo (coord.); ACHUGAR, Hugo (text.). **Voces híbridas**: reflexiones en torno a la obra de García Canclini. México, D.F.: Universidad Autonoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Division de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Antropologia: Siglo Veintiuno, 2012. 254 p., il. (Sociologia y politica). ISBN 9786070304453 (broch. : Siglo XXI).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.0943 H747j

HOLUB, Robert C. **Jürgen Habermas**: critic in the public sphere. London; New York, NY: Routledge, 1991. 210 p. (Critics of the twentieth century). ISBN 0415022088 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.1 T343

OKAMOTO, Kazumi (edit. assoc.). **Theories about and strategies against hegemonic social sciences**. Edição de Michael Kuhn, Shujiro Yazawa. Tokyo: Center for Glocal Studies, 2013. 218 p. (Seijo glocal studies in society and culture). ISBN 9784906845071 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.113 M269t

MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos**: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. Rio de Janeiro, RJ: Forense-Universitária, 1987. 232 p. Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

301.153 H653c

HOBBSBAWM, E. J. **Captain Swing**. Coautoria de George F. E. Rudé, James H. Clark. Harmondsworth: Penguin, 1973. 380 p., ill., facsim., maps. (Penguin university books). ISBN 0140600132 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.153 H653r

HOBBSBAWM, E. J. **Rebeldes primitivos**: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX. Tradução de Joaquín Romero Maura. Barcelona: Ariel, 1968. 311 p. (Zetein-estudios y ensaios, 24).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.16 B666s

BOURDIEU, Pierre. **Sur la télévision**: suivi de l'emprise du journalisme. Paris: Raisons d'agir: Liber, 1996. 95 p. ISBN 2912107008 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.16 M363d

MARTIN B. JESUS. **De los medios a las mediaciones**: comunicacion, cultura y hegemonía. Mexico: Ediciones G. Gili, c1987. 300 p. (GG mass media). ISBN 9688870242 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.16 M363p

MARTIN B., Jesus (Martin Barbero). **Procesos de comunicacion y matrices de cultura**: itinerario para salir de la razon dualista. [Lima?]; México, DF: Ediciones G. Gili: FELAFACS, [1987?]. 212 p., 22 cm. Includes bibliographical references (p. 211-212). ISBN 9688871184.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.16 M429c

MATTELART, Armand. **La comunicacion masiva en el proceso de liberacion**. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Argentina, 1973. 286 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.16 M578n

MEYROWITZ, Joshua. **No sense of place**: the impact of electronic media on social behavior. New York, NY; Oxford: Oxford University Press, 1986, c1985. 416 p. ISBN 019504231X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.161 M672t

MIRANDA, Ricardo. **Televisão**: as imagens e os sons : no ar, o Brasil. Coautoria de Carlos Alberto Messeder Pereira. São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 129p. -. (O nacional e o popular na cultura brasileira).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 An87

THE ANTI-AESTHETIC: essays on postmodern culture. Coautoria de Hal Foster. Seattle, WA: Bay, c1983. 159p., il. ISBN 0941920011 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 Ar14o 14.ed.

ARANTES NETO, Antonio Augusto. **O que e cultura popular**. 14. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 83p., il., 16cm. (Primeiros passos, 36). Bibliografia: p. 82-83. ISBN 851101036X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

301.2 Au42a

AUGÉ, Marc. **The anthropological circle**: symbol, function, history. Tradução de Martin Thom. Cambridge, Reino Unido; New York, NY: Cambridge University Press, 1982. 131 p. (Cambridge studies in social anthropology, 37). ISBN 0521285488 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 B388r

BECK, Ulrich. **Risk society**: towards a new modernity. London: Sage/Learning Matters, 1992. 260p. (Theory, culture & society). ISBN 9780803983465 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 B634c [1945] OR

BOGGIANI, Guido. **Os Caduveo**. Prefácio de G. A. Colini. Tradução de Amadeu Amaral Júnior. Revisão de Herbert Baldus. Introdução de Herbert Baldus. Notas de Herbert Baldus. São Paulo, SP: Martins, [1945]. 310 p., il. (Biblioteca histórica brasileira, 14).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 B666o

BOURDIEU, Pierre. **Outline of a theory of practice**. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, c1977. 248p., il. (Cambridge studies in social and cultural anthropology, 16). ISBN 052129164X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 C241 2.ed.

CARTAS patrimoniais. Coautoria de Isabelle Cury. 2.ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, RJ: Edições do Patrimônio, 2000. 383 p. ISBN 8573340150 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 C496i

CIRESE, Alberto Mario. **Intelletuali, folklore, instinto di classe**: note sur Verga, Deledda, Scotellaro, Gramsci. Torino: Einaudi, 1976. 155p. (Einaudi paper-backs, 70).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 C496o

CIRESE, Alberto Mario. **Oggetti, segni, musei**: sulle tradizioni contadine. Torino: Einaudi, 1977. 122 p. (Piccola biblioteca Einaudi, 314).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 D746i

DOUGLAS, Mary. **Implicit meanings**: essays in anthropology. London: Routledge/Taylor & Francis, 1984, c1975. 325 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 F833e

FOX, Robin. **Encounter with anthropology**. Harmondsworth: Penguin, 1975, c1973. 290 p. (Peregrine books). ISBN 014055095X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 G51

GLOBAL culture: nationalism, globalization and modernity : a theory, culture & society special issue. Coautoria de Mike Featherstone. London: Sage/Learning Matters, c1990. 411p. (Theory, culture and society). ISBN 0803938220 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 H679u

HOGGART, Richard. **The uses of literacy**: aspects of working-class life with special reference to publications and entertainments. New York, NY: Oxford University Press, 1970. 319 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 Ia6r

IANNI, Octávio. **Revolução e cultura**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1983. 134 p. (Retratos do Brasil, v.163).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 K711a 3.ed.

KLUCKHOHN, Clyde. **Antropologia**. Tradução de Teodoro Ortiz. 3. ed México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1957. 324 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica. Antropología).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 L316d

LAPLANTINE, François. **La description ethnographique**. Paris: Nathan, c1996. 127p. (Sciences sociales, 128). ISBN 2091904945 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 L578m

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Minhas palavras**. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 268 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 M316s

MANNHEIM, Karl. **Sociologia da cultura**. São Paulo, SP: Perspectiva: Edusp, 1974. xxiv, 208p. (Estudos, 32). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 M448m

MAUSS, Marcel. **Manuel d'ethnographie**. Paris: Payot, 1971. 264 p. (Petite bibliotheque Payot, 102).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 OL4c

OLIVEIRA, Lucia Lippi, 1945-. **Cultura e patrimonio**: um guia. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2008. 191 p. ISBN 9788522506583 (broch).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 Or8c

ORTIZ, Renato. **Cultura popular** : românticos e folcloristas. São Paulo, SP: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1985. 68 p. (Texto, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 P352f

PEIRANO, Mariza G. S. (Mariza Gomes e Souza). **A favor da etnografia**. Rio de Janeiro, RJ: Relume Dumará, 1995. 178 p. ISBN 857316042X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 P65h

PINA-CABRAL, João de. **O homem na família**: cinco ensaios de antropologia. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2003. 176p., il. ISBN 9726711126 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 P759

POLITICAS culturales en America Latina. Coautoria de Néstor García Canclini, Guillermo Bonfil Batalla. México, DF: Grijalbo, c1987. 217p. (Coleccion Enlace. Cultura y sociedad). ISBN 9684196636 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 R116r

RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Radcliffe-Brown**: antropologia. Coautoria de Julio Cesar Melatti. São Paulo, SP: Ática, 1978. 193p., il. (Grandes cientistas sociais, 3). Inclui bibliografia e índice.

Exemplares:

IFCH - 6 Exs.

Total - 6 Exs.

301.2 R277

REINVENTING anthropology. Edição de Dell H. Hymes. New York, NY: Vintage Books, 1974. 470 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 R279

THE RELEVANCE of models for social anthropology. Edição de Michael Banton. London: Tavistock, 1968. 238 p., il. (Social science paperbacks, SSP 42. A.S.A. monographs, 1). ISBN 0422724904 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 Sa83a 3.ed.

SATRIANI, Luigi M. Lombardi. **Antropologia culturale e analisi della cultura subalterna**. 3a ed Firenze: Guarraldi, 1976, c1974. 206 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 Sci17

THE SCIENCE of man in the world crisis. Coautoria de Ralph Linton. New York, NY: Columbia University Press, 1945. 532 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.2 Sp36r

SPERBER, Dan. **Rethinking symbolism**. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1975. xiii, 153p. (Cambridge studies in social anthropology, v.11). Bibliografia: p. 151-153. ISBN 0521099676 : (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 St82e

STRATHERN, Marilyn. **O efeito etnográfico e outros ensaios**. Edição de Florencia Ferrari. Tradução de Iracema Dulley, Jamille Pinheiro, Luísa Valentini. São Paulo, SP: CosacNaify, 2014. 572 p., il. (Ensaio). ISBN 9788540504677 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 T343

THEORY in anthropology: a sourcebook. Edição de Robert A. Manners, David Kaplan. Chicago, IL: Aldine, 1968. 578 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 W667i

WILLEMS, Emilio. **Ilha de Buzios**: uma comunidade caiçara no Sul do Brasil. Coautoria de Gioconda Mussolini. São Paulo, SP: Hucitec: NUPAUB/CEC, 2003. 185p., il. ISBN 8527106191 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2 W675p

WILLIAMS, Raymond. **Problems in materialism and culture**: selected essays. London: Verso : NLB, c1980. 277 p. ISBN 0860917290 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.21 B438r

BENJAMIN, Walter. **Rua de sentido unico e infancia em Berlim por volta de 1900** . Coautoria de Susan Sontag. Lisboa: Relógio D'Água, 1992. 197 p. (Antropos). ISBN 972708169X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.21 B453c 30.ed.

BERGER, Peter L. **A construção social da realidade**: tratado de sociologia do conhecimento. Coautoria de Thomas Luckmann. Tradução de Floriano de Souza Fernandes. 30. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. 239 p. (Antropologia, 5).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.21 Sy61

SYMBOLS and society: essays on belief systems in action. Edição de Carole E. Hill. Athens: Southern Anthropological Society, 1975. 140 p. (Southern Anthropological Society proceedings, no. 9). ISBN 0820303712 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.220942085 R311

RESISTANCE through rituals: youth subcultures in post-war Britain. Edição de Stuart Hall, Tony Jefferson. London: Unwin Hyman, 1989. 287 p., il. ISBN 0044456093 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.24 C385h

CHARTIER, Roger. **A historia cultural entre praticas e representações**. Rio de Janeiro, RJ; Lisboa: Bertrand Brasil: DIFEL, 1990. 239p. (Memoria e sociedade).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

301.24 J238p

JAMESON, Fredric. **Postmodernism, or, the cultural logic of late capitalism**. London: Verso, 1992. 438 p. ISBN 0860913147 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.241 D934a

DURHAN, Eunice Ribeiro. **Assimilação e mobilidade**: a historia do imigrante italiano num municipio paulista. São Paulo, SP: USP/Instituto de Estudos Brasileiros, 1966. 65 p., tab. (Publicações do Instituto de Estudos Brasileiros, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2420981 C765m

CONSORTE, Josildeth Gomes. **O messianismo no Brasil contemporaneo**. Coautoria de Lisias Nogueira Negrão. São Paulo, SP: USP, FFLCH, CER, 1984. 428 p. (Religião e sociedade brasileira, 1). Bibliografia: p. 293-300.

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

301.24209813 M18t

MACHADO, Maria Cristina Mata. **As taticas de guerra dos cangaceiros**. Rio de Janeiro, RJ: Laemmert, [1969]. 221 p. (Serie Cultura Popular).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2945 D392s 7.ed.

DE MARTINO, Ernesto. **Sud e magia**. 7a ed. Milano: Feltrinelli, 1977. 154 p., il. (SC/10, 6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.296 B182s

BALANDIER, Georges. **Sociologie des Brazzavilles Noires**. Paris: Armand Colin, 1955. 274 p., il. (Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 67).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.296 M295d

MALINOWSKI, Bronislaw. **The dynamics of culture change**: an inquiry into race relations in Africa. New Haven, CT: Yale University Press, 1961. 171 P.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2972 B182s 2. ed.

BALANDIER, Georges. **Sociologie actuelle de l'Afrique noire**: dynamique sociale en Afrique centrale. 2e éd., mise à jour et augm. Paris: Presses universitaires de France, 1963, c1955. 532 p., il. (Bibliotheque de sociologie contemporaine).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2972 D355

VALENZUELA ARCE, Jose Manuel (coord.). **Decadencia y auge de las identidades**: cultura nacional, identidad cultural y modernización. Tijuana, B.C.: El Colegio de la Frontera Norte, Programa cultural de las fronteras, 1992. 251 p. ISBN 9686075453 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2972 L587p

LEWIS, Oscar. **Pedro Martínez**: a Mexican peasant and his family. Desenho de Alberto Beltrán. New York, NY: Random House, 1964. 507 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2981 H242t

HARRIS, Marvin. **Town and country in Brazil**: a socio-anthropological study of a small Brazilian town. New York, NY: Norton, 1971. 303 p. (Columbia University contributions to anthropology, N 573).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.2981 Se32i

SEEGER, Anthony. **Os índios e nós**: estudos sobre sociedades tribais brasileiras. Rio de Janeiro, RJ: Campus, 1980. 181p., il. (Contribuições em ciências sociais, 6). ISBN 8570010397 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.3298161 So89i

SOUZA, Anibal Teixeira de. **Imigração e desenvolvimento**. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional de Imigração e Colonização, [1961]. 52 p., tab.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.34 N689f

NOGUEIRA, Oracy. **Família e comunidade : (um estudo sociológico de Itapetininga)**. Rio de Janeiro, RJ: Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, 1962. 541p., il. (Sociedade e educação. O Brasil provinciano, v.1). Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

301.35 Ar15p

ARAUJO, Alceu Maynard. **Populações ribeirinhas do baixo São Francisco**. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1961. 125p., il. (Documentário da vida rural, nº 17).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.35095487 In27 2.ed. rev.

INDIA'S villages. Coautoria de Mysore Narasimhachar Srinivas. 2nd ed Bombay: Asia Publishing House, c1960. 222 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.3509761 Ag32L

AGEE, James. **Let us now praise famous men**. Coautoria de Walker Evans. New York, NY: Ballantine Books, 1966. 428 p. ISBN 034523765X195 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.350981 C14e

CAMARGO, Jose Francisco de. **Exodo rural no Brasil : formas, causas e consecuencias economicas principais**. Prefácio de Paul Hugon. Rio de Janeiro, RJ: Conquista, 1960. 253p., il. (Temas brasileiros, v.1).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

301.36 C277q

CASTELLS, Manuel. **La question urbaine** . Nouvelle édition revue Paris: François Maspero, 1975. 529 p., il. (Textes à l'appui. Sociologie). ISBN 2707105139 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.36 F366 3.ed.

O FENÔMENO urbano. Organização de Otavio Guilherme Velho. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1976. 133 p. (Biblioteca de ciências sociais. Sociologia e antropologia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.36 P411

PERCEPÇÃO ambiental: a experiencia brasileira. Coautoria de Livia de Oliveira. São Paulo, SP; São Carlos, SP: Studio Nobel: EdUFSCar, 1996. xvii, 265p., il. Bibliografia: p.[255]-265. ISBN 8585445424 (Studio Nobel) (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.36 Q257 3.ed.

SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos (coord.). **Quando a rua vira casa**: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro . 3. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro, RJ: IBAM, 1985. 152 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.36 Se58u

SENNETT, Richard. **The uses of disorder**: personal identity & city life. New York, NY: Vintage Books, 1971. 198 p. ISBN 0394713087 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.36 Ur1

URBAN sociology: critical essays. Edição de C. G Pickvance. London: Tavistock, 1976. 223 p. ISBN 0422761001 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.3610982 R189v

RATIER, Hugo E. **Villeros y villas miseria**. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, c1985. 101 p. (Universidad abierta, 2). ISBN 950250352X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.364 C486 3.ed.

CIDADES: a urbanização da humanidade. Coautoria de Kingsley Davis. Tradução de José Reznik. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1977. 221 p., il. (Atualidade).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.411 UL8

ANDRÉ. **O último homem**: confissões sobre a crise do papel masculino. Introdução de Marco Lombardo-Radice. [S.l.: s.n.]. 99 p. (Cantadas literárias, 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.421 L579s 2.ed.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Les structures élémentaires de la parenté**. 2e ed. Paris: Mouton, 1968. 591 p., il. (Collection de reeditions, 2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.4315 So89r

SOUSA, Janice T. Ponte de. **Reinvenções da utopia**: a militancia política de jovens dos anos 90. São Paulo, SP: Hacker: FAPESP, 1999. 232 p. Bibliografia: p.[203]-220. ISBN 8586179167 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.44 J334c

JAYAWARDENA, Chandana. **Conflict and solidarity in a Guianese plantation**. London: University of London, 1963. 159 p. (London School of Economics monographs on social anthropology, no. 25).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.44 So13

SOCIAL inequality: selected readings. Edição de Andre Beteille. Baltimore, MD: Penguin, 1969. 397 p., tab. (Penguin modern sociology).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.440954 C897h

DUMONT, Louis. **Homo hierarchicus**: the caste system and its implications. London: Paladin, 1972. 431 p., il. ISBN 0586080821 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.4410942 R543c

ROBERTS, Robert. **The classic slum**: Salford life in the first quarter of the century. Harmondsworth: Penguin, 1973. 266 p., il. (Pelican books). ISBN 0140216928 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

301.4442098153 C35t

CHALHOUB, Sidney. **Trabalho, lar e botequim**: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle epoque. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 249p.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

301.4519608164 C179c

CARDOSO, Fernando Henrique. **Capitalismo e escravidão no Brasil meridional : o negro na sociedade escravocata do Rio Grande do Sul**. São Paulo, SP: Difusão Europeia do Livro, 1962. 339p. (Corpo e alma do Brasil, 8).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

301.58 B296r

BASTIDE, Roger. **Le reve, la transe et la folie**. Paris: Flammarion, c1972. 263p. (Nouvelle bibliotheque scientifique).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

301.592 G283c

GELLNER, Ernest. **Culture, identity, and politics**. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1987. 189 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

302 M519

MOSCOVICI, Serge (text.). **Memória, imaginário e representações sociais**. Organização de Celso Pereira de Sa. Rio de Janeiro, RJ: Museu da Republica, 2005. 246 p., il. (Memória social). ISBN 8585732121 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

302.23 D61

BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Monica (compil.). **La dinámica global/local**: cultura y comunicación : nuevos desafios. Buenos Aires: CICCUS: La Crujia, 1999. 294 p. (Signo). ISBN 9879355016 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

302.35 H448s

HERZFELD, Michael. **The social production of indifference**: exploring the symbolic roots of Western bureaucracy. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1993. 207 p. ISBN 0226329089 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

303.4 C899

CULTURAL theory and cultural change. Edição de Mike Featherstone. London: SAGE, 1992. 279 p. (Theory, culture & society). ISBN 0803987447 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

303.609469 F268s

FATELA, João. **O sangue e a rua**: elementos para uma antropologia da violência em Portugal (1926-1946). Lisboa: Dom Quixote, 1989. 262 p. (Portugal de perto, 18). ISBN 9722006770 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

304.2 Es88

ESTUDOS de ecologia humana. Direção de Donald Pierson. São Paulo, SP: Martins, 1970. nv. , il. (Biblioteca de ciências sociais, 6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

304.207 Ed83

EDUCAÇÃO ambiental: as grandes orientações da conferência de Tbilisi. Brasília, DF: IBAMA, 1997. 158 p. (Meio Ambiente, Série. Estudos educação ambiental, edição especial). ISBN 8573000422 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

304.23 H141h

HALL, Edward T. **The hidden dimension**. Garden City, NY: Doubleday, c1982. 217 p., il. (Anchor books. A Doubleday Anchor book). ISBN 0385084765 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

304.820981 Ar15p

ARAUJO, Alceu Maynard. **Pentateuco nordestino**: (um estudo das migrações internas). São Paulo, SP: Brasbiblos, 1972. 160 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.310973 C362

CHANGING men: new directions in research on men and masculinity. Edição de Michael S. Kimmel. Newbury Park, CA: SAGE, c1987. 320 p. (Sage focus editions, 88). ISBN 0803929978 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.4201 F863u

FRASER, Nancy. **Unruly practices**: power, discourse, and gender in contemporary social theory. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, c1989. 201 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.56 H652p 3. ed.

HOBBSAWM, E. J. **Pessoas extraordinárias**: resistência, rebelião e jazz. Tradução de Irene Hirsch, Lolio Lourenço de Oliveira. 3. ed. São Paulo, SP: Paz e Terra, 1998. 431p., il. ISBN 8521903197 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8 F469a

FIGUEIREDO, Napoleão. **Amazônia: tempo e gente**. Belém, PA: Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Belém, 1977. 152 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8 G165p

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Pistas falsas** : uma ficção antropológica. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo, SP: Itaú Cultural: Iluminuras, 2020. 131p. (Os Livros do Observatório). ISBN 9788573216264 (broch. : Iluminuras).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8 G585a

GOMES, Augusto. **A alma da nossa gente**: repositório de usos e costumes da ilha Terceira, Açores. [Portugal?]: Secretaria Regional da Educação e Cultura, [1993]. 489 p., il. ISBN 9726470064 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8 T687

THE TRANSLATION of culture: essays to E. E. Evans-Pritchard. Edição de T. O. (Thomas O.) Beidelman. London: Tavistock, [1973]. 440 p., il. (Social science paperbacks). ISBN 0422734101 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8001 Et38

ETHNOMETHODOLOGY: selected readings. Edição de Roy Turner. Harmondsworth: Penguin, 1974. 287 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin education). ISBN 0140809627 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

305.8001 R116m

RADCLIFFE-BROWN, A. R. (Alfred Reginald). **Method in social anthropology**: selected essays. Edição de M. N. Srinivas. Chicago, IL: University of Chicago Press, 1958. 188 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.80097 En18p

JAUREGUI, Jesus (text.). **Primer Encuentro Continental de la Pluralidad**. Coautoria de Carlo Bonfiglioli. Fotografia de Christa Cowrie. México, DF: Instituto Nacional Indigenista, 1992. 142 p., il. ISBN 9686524371 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.800981 B736

BRASIL, um país de negros?. Coautoria de Jeferson Afonso Bacelar, Carlos Coroso. Rio de Janeiro, RJ: Pallas, 1999. 284 p. ISBN 8534701830 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.800982 R189c

RATIER, Hugo E. **El cabecita negra**. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1976]. 94 p. (Grandes éxitos, 18).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.868 L349

LATINO cultural citizenship: claiming identity, space, and rights. Edição de William Vincent Flores, Rina Benmayor. Boston, MA: Beacon Press, c1997. 322 p. ISBN 0807046345 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8687295073 F663v

FLORES, Juan. **La venganza de Cortijo**: y otros ensayos. [Rio Piedras, P.R.]: Huracan, 1997. 294 p. ISBN 0929157443 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8933 SL16t

SLAVIN, Kenneth. **The Tuareg**. Coautoria de Julie Slavin. Prefácio de John Julius Norwich. Fotografia de Roger Balsom. London: Gentry Books, 1973. 142 p., il. ISBN 0904442020 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.896073 Af85

THE AFRO-LATIN@ reader: history and culture in the United States. Edição de Miriam Jiménez Román. Coedição de Juan Flores. Durham, NC: Duke University Press, 2010. 566 p. ISBN 9780822345725 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.896073 G427a 2.ed.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro**: modernidade e dupla consciência. Tradução de Cid Knipel Moreira. 2. ed. São Paulo, SP; Rio de Janeiro, RJ: Editora 34: Universidade Candido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiaticos, 2012. 427 p. ISBN 9788573261967 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.896081 In89

INVENTÁRIO cultural de quilombos do Vale do Ribeira: Abobral (Margem Esquerda), Bombas, Cangume, Galvão, Ivaporunduva, Mandira, Maria Rosa, Morro Seco, Nhunguara, Pedro Cubas, Pedro Cubas de Cima, Pilões, Porto Velho, Praia Grande, São Pedro, Sapatu. Edição de Anna Maria Andrade, Nilto Tatto. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 2013. 379 p., il. ISBN 9788582260104 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.8963954 K422f

KENYATTA, Jomo. **Facing Mount Kenya**: the tribal life of the Gikuyu. Introdução de Bronislaw Malinowski. London: Secker and Warburg, [1938]. 339 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.896397 W52k

MANDUMBWE, Marcos Agostinho; KAIRO, Eusébio Tissa; MKAIMA, Felista Elias (colab.). **Kupilikula**: o poder e o invisível em Mueda, Moçambique. Tradução de Manuela Rocha. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2009. 436 p., il. ISBN 9726712351 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.9069120981 Im4 2. ed.

IMIGRAÇÃO alemã no Brasil. 2. ed São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 40 p., il. (Resumos, n.3, Série).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.9069120981 Im4 2. ed.

IMIGRAÇÃO japonesa no Brasil . Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 44 p., il. (Resumos, n. 4, Série).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.9069120981 Im4 3. ed.

IMIGRAÇÃO portuguesa no Brasil . Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues. 3. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2003. 48 p., il. (Resumos, n. 5, Série).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.906912098161 Im4 2. ed.

IMIGRAÇÃO espanhola no Estado de São Paulo. 2. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2000. 30 p. , il. (Resumos, n. 2, Série).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

305.906912098161 Im4 3. ed.

IMIGRAÇÃO italiana no Estado de São Paulo . Pesquisa de Ondina Antonio Rodrigues, Nelson Di Francesco. 3. ed. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante, 2003. 40 p., il. (Resumos, n. 1, Série).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 Ad77

ADORNO, Theodor W. **Prisms**. Tradução de Samuel Weber, Shierry Weber. 1st MIT Press ed. Cambridge, MA: MIT Press, 1981. 272 p. (Studies in contemporary German social thought). ISBN 026201064X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 C355p

CHAMBERS, Iain. **Popular culture**: the metropolitan experience. London; New York, NY: Routledge, 1986. 244 p., il. (Studies in communication). ISBN 0415025516 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 C899

CULTURA e sustentabilidade: diálogos para a construção de um projeto de desenvolvimento cultural . São Paulo, SP: Fundação Tide Setubal, 2010. 51 p., il. (Publicações FTS). ISBN 9788562058066 (broch.) .

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 C899

CULTURA popular, patrimônio imaterial e cidades. Organização de Sergio Ivan Gil Braga. Manaus, AM: Editora da UFAM, 2007. 288 p. ISBN 9788574012353 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 H353h

HEBDIGE, Dick. **Hiding in the light**: on images and things. London; New York, NY: Routledge, 1988. 277 p., il. (Comedia). ISBN 0415007372 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 M613m

MILLER, Daniel. **Material culture and mass consumption**. Oxford, Reino Unido: Basil Blackwell, 1991. 240 p. ISBN 063118001X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 Sm61u

SMITH, Laurajane. **Uses of heritage**. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2006. 351 p., il. ISBN 9780415318310 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306 T848

THINKING through things: theorising artefacts ethnographically. Edição de Amiria J. M. Henare, Martin Holbraad, Sari Wastell. London: Routledge/Taylor & Francis, 2007. 237 p. ISBN 9781844720712 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

306.01 M369

MARXISM and the interpretation of culture. Edição de Cary Nelson, Lawrence Grossberg. Urbana, IL; Chicago, IL: University of Illinois Press, c1988. 738 p. ISBN 9780252014017 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.089678 G951n

GULLIVER, P. H. **Neighbours and networks**: the idiom of kinship in social action among the Ndendeuli of Tanzania. Berkeley, CA: University of California Press, 1971. 366 p., il. ISBN 0520017226 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.0899679 L562p 3.ed.

LERMA MARTÍNEZ, Francisco. **O povo Macua e a sua cultura**: análise dos valores culturais do povo Macua no ciclo vital : Maúa, Moçambique 1971-1985. Tradução de José Fernando da Rocha Martins, Manuel Aguiar. 3. ed. Maputo: Paulinas, 2009. 276 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.097291 P246

ESPINOSA DOMINGUEZ, Carlos (compil.). **En el Parque Lenin**: Los Juglares y la Peña : del amor de todos. La Habana: Orbe, 1979. 265 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.098 C766

SUNKEL, Guillermo (coord.). **El consumo cultural en América Latina**: construcción teórica y líneas de investigación. Bogotá: Convenio Andres Bello, 1999. 426 p., il. (Pensamiento latinoamericano). ISBN 9586980111 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.098 C766 2. ed.

SUNKEL, Guillermo (coord.). **El consumo cultural en América Latina**: construcción teórica y líneas de investigación. 2. ed., ampl. e rev. Bogotá: Convenio Andres Bello, 2006. 535 p., il. (Agenda iberoamericana). ISBN 9586981916 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.098 Se52a

ZARUR, George de Cerqueira Leite (coord.). **A antropologia na América Latina**: trabalhos apresentados durante o Seminário Latino-Americano de Antropologia, Brasília, 22-27 de junho de 1987. México, DF: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, c1990. 229 p., il. (Publicacion, n.448). ISBN 9686384065 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.0981 M813f

MOREIRA, Rafael. **O fim do Ministério da Cultura**: reflexões sobre as políticas públicas culturais na era pós-MinC. Coautoria de Lincoln Spada. Santos, SP: Imaginario Coletivo, 2021. 270 p. ISBN 9786500348026 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.2 G165p

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Política cultural**: conceito, trajetória e reflexões . Organização de Renata Rocha, Juan Ignacio Brizuela. Salvador, BA: Editora da Universidade Federal da Bahia, 2019. 159 p. ISBN 9788523218928 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.2 V546i

VELLOSO, Monica Pimenta. **Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo**. Rio de Janeiro, RJ: Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 1987. 50 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.2096 F776s

FORTES, Meyer. **Sistemas políticos africanos**. Coautoria de E. E. Evans-Pritchard. Tradução de Teresa Brandão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981. 521 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.3 C362

CHANGE in continuity: concepts and tools for a cultural approach to development. Paris: UNESCO, 2000. 406 p., il. (Culture and development series). ISBN 923103491X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.3 D592

AS DIMENSÕES culturais da transformação global: uma abordagem antropológica. Coautoria de Lourdes Arizpe S. Brasília, DF: UNESCO, 2001. 320 p. ISBN 8587853325 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.36 Se58c

SENNETT, Richard. **The craftsman**. London: Penguin, 2009. 326 p. ISBN 9780141022093 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.4 F547r

FISKE, John. **Reading the popular**. Boston, MA: Unwin Hyman, 1989. 228 p., il. ISBN 0044454376 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.4 F547u

FISKE, John. **Understanding popular culture**. London: Unwin Hyman, 1989. 206 p. ISBN 0044454392 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.4 G569c

GOLDMANN, Lucien. **Cultural creation in modern society**. Introdução de William Mayrl. Tradução de Bart Grahl. Oxford: Basil Blackwell, 1977. 173 p. ISBN 0631182209 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.40972 C766

GARCÍA CANCLINI, Néstor (coord.). **El consumo cultural en México**. México, DF: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México), 1993. 414 p., il. (Pensar la cultura). ISBN 968295004X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.40973 Ew35a

EWEN, Stuart. **All consuming images: the politics of style in contemporary culture**. New York, NY: Basic Books, 1988. 306 p., il. ISBN 0465001017 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.4098 On1

ON edge: the crisis of contemporary Latin American culture. Coautoria de George Yudice, Juan Flores, Jean Franco. Minneapolis, MN: Univ. of Minnesota, c1992. (Cultural politics, v. 4). ISBN 0816619395 (broch).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

306.40981 C899

CULTURA popular em debate. Organização de Luiz Gonzaga de Mello. Recife, PE: Centauro, 1988. 97 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.44981 G94

GUIA de pesquisa e documentação: inventário nacional da diversidade linguística : INDL. Brasília, DF: IPHAN, 2016. 2 v. , il. ISBN 9788573342888 (v.1. : broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

306.46 R227

READING material culture: structuralism, hermeneutics, and post-structuralism. Edição de Christopher Y. Tilley. Oxford; Cambridge, MA: Basil Blackwell, 1990. 355 p. (Social archaeology). ISBN 0631172858 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.47 C86

BESOZZI, Elena. **Creare comunicazione**: i nuovi intermediari di cultura a Milano. Edição de Laura Bovone. Milano: FrancoAngeli, c1994. 286 p. ISBN 8820485435 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.6 In8p

OKE, Ikeogu (compil.). **Proceedings of the International Congress of Dialogue on Civilizations, Religions and Cultures in West Africa**: held at Abuja (Nigeria) 15-17 december 2003. Paris: Unesco, 2005. 196 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.7 G253e

GAY, Peter. **A experiencia burguesa da rainha Vitoria a Freud**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989-90. 2v.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

306.70981 P228b

PARKER, Richard G. **Bodies, pleasures, and passions**: sexual culture in contemporary Brazil. Boston, MA: Beacon Press, c1991. 203 p. ISBN 0807041025 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.845 H629

HISTÓRIAS mestiças: antologia de textos . Organização de Adriano Pedrosa, Lília Moritz Schwarcz. Rio de Janeiro, RJ: Cobogó, 2014. 372 p. ISBN 9788560965571 (broch.) .

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

306.85 C784d

COOPER, D. G. **The death of the family**. London: Penguin, 1971. 154 p., il. ISBN 0140212876 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.7 W391s

WEBSTER, David J. **A sociedade Chope**: individuo e aliança no sul de Moçambique. Lisboa: ICS, 2009. 457 p, il. ISBN 9789726712213 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

307.72 B278s

BARROSO, Oswald. **Sertão da tradição**: o vasto mundo dos assentados . Fortaleza, CE: Caldeirão das Artes, 2010. 133, [10] p., il, 1 CD-ROM e 1 DVD e 2 folhetos com história de Literatura de cordel. ISBN 9788563653000 (broch.) .

Exemplares:

IFCH - 5 Exs.

Total - 5 Exs.

307.76 C498

CITY and society: studies in urban ethnicity, life-style, and class. Edição de Aidan Southall, P. Nas, Ghauth Ansari. Leiden: Institute of Cultural and Social Studies, 1985. 296 p., il. (Leiden development studies). ISBN 9066240679 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 G445c

GIROUARD, Mark. **Cities & people**: a social and architectural history. New Haven: Yale University Press, 1985. 397 p., il. ISBN 0300039689 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 J153e

JACOBS, Jane M. **Edge of empire**: postcolonialism and the city. London; New York, NY: Routledge, 1996. 193 p., il. ISBN 0415120071 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 J153m 2.ed.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. Tradução de Carlos Mendes Rosa. 2. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2009. 510 p. (Mundo da arte). ISBN 9788578271732 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 L547p

LENNARD, Suzanne H. Crowhurst. **Public life in urban places**: social and architectural characteristics conducive to public life in European cities. Coautoria de Henry L. Lennard. Southampton, Reino Unido: Gondolier, c1984. 74 p., il. ISBN 0935824030 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 P918

JOSEPH, Isaac (text.). **Prendre place**: espace public et culture dramatique : colloque de Cerisy. [Paris]: Recherches: [s.n.], c1995. 300 p., il. ISBN 2862220299 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 R245

RECONSTRUIR o centro: reconstruir a cidade e a cidadania. São Paulo, SP: A Prefeitura, 2001. 51 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 Se58c

SENNETT, Richard. **The conscience of the eye**: the design and social life of cities. London: Faber and Faber, 1991, c1990. 266 p. ISBN 0571161928 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76 Si38i 2. ed.

SILVA TELLEZ, Armando. **Imaginarios urbanos**: Bogota y São Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina. 2. ed. Bogotá: Tercer Mundo, 1994. 293 p., il. (Comunicación social). ISBN 9586013596 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.7609 B435h 7.ed.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução de Silvia Mazza. 7. ed. rev. São Paulo, SP: Perspectiva, 2019. 863 p., il. ISBN 9788527311465 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

307.76098151 M27b

MAGALHÃES, Beatriz de Almeida. **Belo Horizonte**: um espaço para a república. Coautoria de Rodrigo Ferreira Andrade. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1989. 216 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

309.18611 R271p

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. **The people of Aritama**: the cultural personality of a Colombian mestizo village. Coautoria de Alicia Reichel-Dolmatoff. London: Routledge & Kegan Paul, 1961. 483 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

309.973 D295c

DAVIS, Mike. **City of quartz** : excavating the future in Los Angeles . Fotografia de Robert Morrow. London: Verso, 1991. 462 p. (The Haymarket series). ISBN 0860913031 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

318.161 Su61

SUMÁRIO de dados: população Campinas e região. Campinas, SP: PMC, 1993. 54 p., il. ISBN (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

320.101 F821m 3.ed.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização de Roberto Machado. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Paz & Terra, 2015. 431 p. (Biblioteca de filosofia). ISBN 9788577532964 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

320.5322 G762q

GRAMSCI, Antonio. **Quaderni del carcere**: edizione critica dell'Istituto Gramsci. Edição de Valentino Gerratana. Torino: Einaudi, 1975. 4 v. (NUE, 1, Nuova serie).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

320.5322 L547q

LÊNIN, Vladímir Ilitch. **Que fazer? : as questões palpitantes do nosso movimento** . São Paulo, SP: Hucitec, 1979. 149p., 21cm. (Pensamento socialista).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

320.54 H653n

HOBBSBAWM, E. J. **Nations and nationalism since 1780**: programme, myth, reality. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 1990. 191 p. (The Wiles lectures given at the Queen's University of Belfast). ISBN 0521335078 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

320.981 B396f

BEIGUELMAN, Paula. **A formação do povo no complexo cafeeiro**: aspectos políticos. São Paulo, SP: Pioneira, 1968. 152 p.

Exemplares:

IFCH - 5 Exs.

Total - 5 Exs.

320.981 R354a

RIBEIRO, Darcy. **Aos trancos e barrancos**: como o Brasil deu no que deu. Ilustração de Reginaldo Jose Azevedo Fortuna. Rio de Janeiro, RJ: Guanabara Dois, 1985. [259]p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

320.981 R618d

RODRIGUES, Marly. **A década de 80**: Brasil : quando a multidão voltou às praças. São Paulo, SP: Ática, 1992. 77 p. (Princípios, 223). ISBN 8508042205 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

320.98134 C13t 4.ed.

CALLADO, Antonio. **Tempo de Arraes**: padres e comunistas na revolução sem violência. Coautoria de Miguel Arraes. 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: J. Alvaro, 1965. 156 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

322.20942 T372m

THOMPSON, E. P. **The making of the English working class**. London: Penguin, c1968. 958 p. ISBN (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

323.440981 P414p

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. **Patrulhas ideológicas marca reg. : arte e engajamento em debate**. Coautoria de Heloisa Buarque de Hollanda. São Paulo, SP: Brasiliense, 1980. 269 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

323.60981 C486

A cidadania que não temos. Organização de Maria de Lourdes Manzini Covre. São Paulo, SP: Brasiliense, 1986. 188 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

325.38162 R299

MAGNANI, José Guilherme Cantor (coord.). **A represa e os colonos**. [Curitiba, PR]: [s.n.], 1986. 144 p., il. (Cadernos do patrimônio. Estudos).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

327.1 Sa59p 2. ed.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**: do pensamento unico a consciÊncia universal. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2000. 174 p. ISBN 8501058785 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

327.17 St24

STANDARD-SETTING in UNESCO. Edição de Abdulqawi Yusuf. Leiden; Boston, MA; Paris: Martinus Nijhoff: UNESCO, 2007. 2 v. (UNESCO reference works series). ISBN 9789231040689 (v. 2 : broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

327.7308 Ia6i 3.ed.

IANNI, Octávio. **Imperialismo e cultura**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 1979. 149p. (Sociologia brasileira, v.5).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

329.981 D543i

DIAS, Eduardo. **Um imigrante e a revolução**: (memórias de um militante operário 1934-1951). São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 123 p. (Memória política. Arquivo de história social "Edgard Leuenroth, UNICAMP).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

330.01 G542r

GODELIER, Maurice. **Racionalidade e irracionalidade na economia**. Rio de Janeiro, RJ: Tempo Brasileiro, [196-?]. 397p. (Biblioteca tempo universitário, n.9.). Inclui índice.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

330.122 M348c 3.ed.

MARQUES FILHO, Luiz Cesar. **Capitalismo e colapso ambiental**. 3. ed. rev. e ampl. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2018. 735 p., il. ISBN 9788526814684 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

330.122 M369p

MARX, Karl. **Pre-capitalist economic formations**. Edição de E. J. Hobsbawm. Tradução de Jack Cohen. London: Lawrence & Wishart, 1964. 153 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

330.942 H653i

HOBSBAWM, E. J. **Industry and empire** : from 1750 to the present day. Harmondsworth: Penguin, 1969. 384 p., il. (Pelican economic history of Britain, v. 3). ISBN 0140208984 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

330.98103 An88c

ANTONIL, André João. **Cultura e opulencia do Brasil**. Salvador, BA: Progresso, 1955. 253p. (Estudos brasileiros).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

330.98161 Su61

SUMÁRIO de dados: economia região de Campinas. Campinas, SP: PMC, 1993. 114 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

333.95 C884

THE CROSSROADS of modernities: debates on biodiversity, technoscience and culture. Organização de Fernando Mathias. Coorganização de Henry de Novion. Tradução de Kostis Damianakis, Regina Mathias Baptista. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 2006. 383 p. (Documentos ISA, 9). ISBN 9788585994365 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

334.60981 Ar75

ARTESANATO, produção e mercado: uma via de mão dupla. Edição de Claudia Cavalcanti. São Paulo, SP: [s.n.], 2002. 68 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

334.60981 Ar75

ARTESANATO: intervenções e mercados : caminhos possíveis. São Paulo, SP: [s.n.], 2007. 71 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

335.4 M369s

MARX, Karl. **Selected writings in sociology and social philosophy**. Middlesex: Penguin, 1963. 272 p. ISBN 0140205632 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

338.17368 Sch52L

SCHMIDT, Carlos Borges. **Lavoura caiçara**. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1958. 78p., il. (Documentário da vida rural, n.14). Bibliografia: p. [76]-78.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

338.901 Ep85c

EPSTEIN, T. Scarlett. **Capitalism, primitive and modern**: some aspects of Tolai economic growth. Prefácio de Raymond William Firth. Manchester: Manchester University Press, 1968. 182p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

338.901098 T196d

TAUSSIG, Michael T. **The devil and commodity fetishism in South America**. Chapel Hill, NC: Univ. of North Carolina, c1980. 264 p. ISBN 0807814121 (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

338.926 C277i

CASTELLS, Manuel. **The informational city**: information technology, economic restructuring, and the urban-regional process. Oxford, Reino Unido: Blackwell, c1989. 402p., il. ISBN 631179372 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

340.112 An89

LIMA, Antonio Carlos de Souza; VIANNA, Adriana de Resende Barreto (coord.). **Antropologia & direito**: temas antropológicos para estudos jurídicos. Brasília, DF; Rio de Janeiro, RJ: Associação Brasileira de Antropologia: LACED, 2012. 574 p. ISBN 9788577401260 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

342.810872 D361

A DEFESA dos direitos indígenas no judiciário: ações propostas pelo núcleo de direitos indígenas. Organização de Ana Valéria Araújo. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental, 1995. 541p., il. ISBN 8585994010 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

342.810872 Sa59p

SANTOS, Silvio Coelho dos. **Os povos indígenas e a Constituinte**. Florianópolis, SC; Porto Alegre, RS: Editora da UFSC: Movimento, 1989. 83p., 21 cm. Bibliografia: p. 65-68.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

344.8109 R327

FERNANDES, Edesio; ALFONSIN, Betania de Moraes (coord.). **Revisitando o instituto do tombamento**. Belo Horizonte, MG: Fórum, 2010. 468 p., il. ISBN 9788577003884 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

344.81094 C157p

CAMPOS, Yussef Daibert Salomão de. **Palanque e patíbulo**: o patrimônio cultural na Assembléia Nacional Constituinte (1987-1988). São Paulo, SP: Annablume, 2018. 259 p. ISBN 9788539109180 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

347.81016 J983

JUSTIÇA e cidadania no Brasil. Organização de Maria Tereza Sadek. Coautoria de Alvino Oliveira Sanches Filho. São Paulo, SP: Editora Sumaré: IDESP, 2000. 304 p. ISBN 8585408332 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

355 Su74a

SUNZI. **A arte da guerra**: os treze capítulos originais. Tradução de André da Silva Bueno. São Paulo, SP: Jardim dos livros, 2012. 125 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

361.7 T141r

TALAL, Basma bint. **Rethinking an NGO**: development, donors and civil society in Jordan. London: I.B. Tauris, 2004. 271 p., il. ISBN 1860649254 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

361.981 G334

ÁVILA, Célia Marisa de (coord.). **Gestão de projetos sociais**. São Paulo, SP: Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária, 1999. 128 p. (Gestores sociais). ISBN 8587603019 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

362.1 G557e

GOFFMAN, Erving. **Estigma**: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1975. 158p. (Biblioteca de antropologia social).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

362.70981 D592g 7.ed.

DIMENSTEIN, Gilberto. **A guerra dos meninos**: assassinatos de menores no Brasil. 7. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1993. 107 p. (Leituras Afins). ISBN 8511140840 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.50944 P588n

PINÇON, Michel. **Necesidades sociales y prácticas populares**. México, DF: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1986. 78 p. (Cuaderno de trabajo, 2).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 B292

BASIC texts of the 1972 World Heritage Convention. Paris: UNESCO, 2019. 228 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 B581e

BLAKE, Janet. **Elaboration d'un nouvel instrument normatif pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**: éléments de réflexion. [Paris]: UNESCO, 2001. 102 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 C157p

CAMPOS, Yusef Daibert Salomão de. **Percepção do intangível**: entre genealogias e apropriações do patrimônio cultural imaterial. Belo Horizonte, MG: Arraes Editores, 2013. 114 p. ISBN 9788582380062 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

363.69 C279p

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimonio cultural**: conceitos, políticas, instrumentos. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: IEDS: Annablume, 2009. 379 p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

363.69 C451a 3.ed.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3. ed. São Paulo, SP: Estação Liberdade: Editora UNESP, 2006. 282 p., il. ISBN 9788574480305 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 En17m

ENCONTRO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO NA DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL, 1., 2004, Goiânia, GO. **O Ministério Público e a proteção do patrimônio cultural**: anais do 1º Encontro Nacional do Ministério Público na Defesa do Patrimônio Cultural . Organização de Lívia Nascimento Tinôco, Ricardo Rangel de Andrade, Salma Saddi Wares de Paiva. Goiânia, GO: ICBC, 2004. 206 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 F553h

FITCH, James Marston. **Historic preservation**: curatorial management of the built world. New York, NY: McGraw-Hill, c1982. 433 p., il. ISBN 0070211213 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 F82c

FORTUNA, Carlos. **Les centres historiques et monumentaux des villes**: tourisme urbain et patrimoine à Évora et a Coimbra. Coimbra, Portugal: Universidade de Coimbra/Faculdade de Economia, 1997. 26 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 F884c

FRELAND, François-Xavier. **Capturing the intangible**: perspectives on the living heritage. Paris: UNESCO, 2009. 351 p., il. ISBN 9789231041273 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 In8

BOMENY, Helena. **A invenção do patrimônio**: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995. 79 p. (Debates, 2). ISBN 8573340029 (broch.) .

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

363.69 In8

INTANGIBLE heritage. Edição de Laurajane Smith. Coedição de Natsuko Akagawa. London; New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2009. 312 p., il. (Key issues in cultural heritage). ISBN 9780415473965 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 In8

INTANGIBLE heritage: a visual testimony . [Paris]: Eyedea Photo Agency, 2009. 96 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 In8p

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON GLOCAL PERSPECTIVES ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: LOCAL COMMUNITIES, RESEARCHERS, STATES AND UNESCO, 2017, Toquio, Japão). **Proceedings of the International Symposium on Glocal Perspectives on Intangible Cultural Heritage: Local Communities, Researchers, States and UNESCO**: 7-9 July 2017, Tokyo, Japan. Tokyo: Center for Glocal Studies, 2017. 177 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 J523m

JEUDY, Henri Pierre. **Mémoires du social**. Paris: Presses universitaires de France, c1986. 171 p. (Sociologie d'aujourd'hui). ISBN 213039566X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 L761

LIVING heritage is our future: global ICH cases and practices. Edição de Abdelliahi Ahmed Mahmoud. Gangwon: [s.n.], [2014]. 168 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 M564

LES MESURES de soutien au patrimoine immatériel. Direção de Antoine Gauthier. [Quebec]: Conseil Québécois Du Patrimoine Vivant, 2012. 278 p., il. ISBN 9782922180206 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 P278

IL PATRIMONIO culturale intangibile nelle sue diverse dimensioni . Edição de Tullio Scovazzi, Benedetta Ubertazzi, Lauso Zagato. Milano: Giuffrè, 2012. 374 p. (Università degli Studi di Milano-Bicocca, 71). ISBN 8814173184 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 R279

RELEVANCE and application of heritage in contemporary society. Edição de Pei-Lin Yu, Chen Shen, George S. Smith. New York, NY: Routledge/Taylor & Francis, 2018. 215 p., il. ISBN 9781629583891 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69 R299

REPERTORIO de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural. Direção de Pedro Salmerón Escobar. [Sevilla]: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: Comares, [2004]. 323 p., il. (Cuadernos, 14). ISBN 8482663925 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69094 Z132L

ZAGATO, Lauso. **Lezioni di diritto internazionale ed europeo del patrimonio culturale** . Coautoria de Marco Giampieretti. Venezia: [s.n.], 2011- . nv. ISBN 9788875433017 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690945 P275

IL PATRIMONIO culturale immateriale: Venezia e il Veneto come patrimonio europeo. Edição de Maria Laura Picchio Forlati. Venezia: Edizioni Ca'Foscari, 2014. 282 p., il. (Sapere l'Europa, sapere d'Europa, 1). ISBN 9788897735663 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69098 G335

NIVÓN, Eduardo; ROSAS MANTECON, Ana (coord.). **Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización**. México, DF: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco: Juan Pablos, 2010. 268 p., il. (Biblioteca de alteridades, 14). ISBN 9786077700746 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690981 Ed83

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim (text.). **Educação patrimonial**: inventários participativos : manual de aplicação. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2016. 132 p., il. ISBN 9788573342819 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690981 G586r

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda**: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Editora da UFRJ, c1996. 152 p. Bibliografia: p. 140-152. ISBN 8571081638 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

363.690981 In89

INVENTÁRIOS de identificação: um panorama da experiência brasileira. Organização de Lia Motta, Maria Beatriz Resende Silva. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1998. 140 p., il. (Edições do patrimônio). ISBN 8573340118 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690981 M598t

MILET, Vera. **A teimosia das pedras**: um estudo sobre a preservação do patrimônio ambiental no Brasil. Olinda, PE: Prefeitura Municipal de Olinda, 1988. 241p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690981 P275

PATRIMÔNIO: práticas e reflexões. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/COPEDOC, 2007. 427 p., il. + mapas. (Edições do Programa de Especialização em Patrimônio, 1). ISBN 9788573340532 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690981 Sa44

OS SAMBAS, as rodas, os bumbas, os meus e os bois: a trajetória da salvaguarda do patrimônio cultural imaterial no Brasil = La trayectoria de la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Brasil. Redação de Rogério Menezes. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2006. 36 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.690981 T511p

AB'SABER, Aziz Nacib (text.). **Patrimônios da humanidade no Brasil**: World heritage sites in Brazil. Prefácio de Jose Israel Vargas. Tradução de Kevin Mundy. São Paulo, SP: Metalivros, 2001. 303 p., il. ISBN 8585371307 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69098121 C333

CENTRO Histórico de São Luís: patrimônio mundial . Organização de Kátia Santos Bogéa, Stella Regina Soares de Brito. São Luís, MA: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2005. 58 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69098131 C253a

CARVALHO, Gilmar de. **Artes da tradição**: mestres do povo. Fotografia de Francisco Sousa. Fortaleza, CE: [s.n.], 2005. 266 p., il. ISBN 9788575630617 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69098135 P664

SILVA, Álvaro Antônio Moreira da (coord.). **Piranhas**: proposta de tombamento e plano de gestão. Direção de Sílvia Mendes Zancheti, Virgínia Pontual, Ana Rita Sá Carneiro. Recife, PE: L. Dantas Silva, 2003. 111 p., il. ISBN 8589386015 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69098161 P887p

PRATA, Juliana Mendes. **Patrimônio cultural e cidade**: práticas de preservação em São Paulo. São Paulo, SP: Annablume: FAPESP, 2013. 186 p., il. ISBN 9788539105519 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.69098162 F297

MAGNANI, José Guilherme Cantor (coord.). **Fazenda Capão Alto**. Curitiba, PR: SECE, 1985. 60, [8] p., il. (Cadernos do patrimônio, 1, Série. Estudos).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.700981 Am16

AMBIENTALISMO no Brasil: passado, presente e futuro : seminário. Organização de Enrique Svirsky, João Paulo R. Copobianco. São Paulo, SP: Instituto Socioambiental: Secretaria do Meio Ambiente do Estado de São Paulo, 1977. 112 p. ISBN 8585994087 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

363.700981 Sp46v

SPINK, Mary Jane P. **Viver em áreas de risco**: reflexões sobre vulnerabilidades socioambientais. São Paulo, SP: Terceiro Nome: EDUC, 2018. 230 p., il. ISBN 9788578162030 (broch. : Terceiro Nome).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

370.117 Un2

UNESCO universal declaration on cultural diversity : a vision a conceptual platform a pool of ideas for implementation a new paradigm. [Paris]: UNESCO, 2002. 61 p. , il. (Cultural diversity, n. 1, Series).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

370.190981 D568

O DIFÍCIL espelho: limites e possibilidades de uma experiência de cultura e educação. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1996. 317, [28]p., il. (Documentos, 4). ISBN 8573340037 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

371.9798 P82

POR uma educação indígena diferenciada. Coautoria de Ana Suely A. C. Cabral, Ruth Maria Fonini Monserrat, Nietta L. (Nietta Lindemberg) Monte. Brasília, DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987. 98 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

390 B295c

MALINOWSKI, Bronislaw. **Crime and custom in savage society**. London: Routledge & Kegan Paul, 1926. 132p., il. (International library of psychology, philosophy and scientific method).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

390 D746p

DOUGLAS, Mary. **Pureza e perigo**. São Paulo, SP: Perspectivas, 1976. 232p. (Debates. Antropologia, 120).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

392 P352r

PEIRANO, Mariza. **Rituais ontem e hoje**. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2003. 57 p. (Passo-a-passo, 24). ISBN 8571107289 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

392.32 F833k

FOX, Robin. **Kinship and marriage**: an anthropological perspective. Harmondsworth: Penguin, c1967. 271p., il. (Pelican anthropology library).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

392.6 M295s 3.ed.

MALINOWSKI, Bronislaw. **The sexual life of savages in North-Western Melanesia**: an ethnographic account of courtship, marriage and family life among the natives of the Trobriand Islands, British New Guinea. Prefácio de Havelock Ellis. 3rd ed London: George Routledge & Kegan Paul, 1932. 505p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

393.098121 R618r

RODRIGUES, Jocy Neves. **Ritos funebres populares do Maranhão**. Coautoria de Laura Jane Nunes e Silva. São Luiz, MA: Editora da UFMA, 1981. 69 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.13 R518

DAVA, Fernando. **Ritual das primícias de ukanyi**. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2009. 88 p., il. (Embondeiro, 29).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.14 C275f

CASTANEDA, Carlos. **O fogo interior**. Tradução de Antonio Transito. Rio de Janeiro, RJ: Record, c1984. 280p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.14 C275p 4.ed.

CASTANEDA, Carlos. **O presente da águia**. Tradução de Vera Maria Whately. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1981. 262 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.20981 C823f

COSTA, Antonieta. **Festas em louvor do divino Espírito Santo**. [Portugal: Grafica Maiadouro, 1987]. 147 p., ill.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.25098153 C314c

CAVALVANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. **Carnaval carioca: dos bastidores ao desfile**. Rio de Janeiro, RJ: Funarte : UFRJ, 1994. 239 p., il. ISBN 8585781017 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.30981 R354d

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. **A dança do Moçambique**. São Paulo, SP: Ricordi Brasileira, 1959. 54 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.30981 R61

RODA de capoeira e ofício dos mestres de capoeira. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2014. 145 p., il. (Dossiê IPHAN, 12). ISBN 9788573342581 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.50945 D617a

DI NOLA, Alfonso Maria. **Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana**. Torino: Paolo Boringhieri, 1976. 330 p., il. (Testi e manuali della scienza contemporanea. Antropologia Boringhieri).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

394.6098134 F328

FEIRA de Caruaru. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2009. 116 p, il. (Dossiê IPHAN, 9). ISBN 9788573341348 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398 Ar15p

ARAUJO, Alceu Maynard. **Poranduba paulista**. São Paulo, SP: Escola de Sociologia e Política de São Paulo, 1957-. 7v., il. (Estudos de folclore).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398 C253c

CARVALHO NETO, Paulo de. **The concept of folklore**. Tradução de Jacques M. P. Wilson. Coral Gables, FL: University of Miami Press, 1971. 152 p. ISBN 0870241664 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398 D915s

DUNDES, Alan. **The study of folklore**. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, c1965. 481p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398 K836s

KÖNGÄS-MARANDA, Elli-Kaija. **Structural models in folklore and transformational essays**. Coautoria de Pierre Maranda. The Hague: Mouton, 1971. 145 p. (Approaches to semiotics, 10).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398 N197f 2.ed.

NATHHORST, Bertel. **Formal or structural studies of traditional tales**: the usefulness of some methodological proposals advanced by Vladimir Propp, Alan Dundes, Claude Lévi-Strauss, and Edmund Leach. 2nd ed. Sweden: [Almqvist & Wiksell], 1970. 79 p. (Acta Universitatis Stockholmiensis, 9. Stockholm studies in comparative religion).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.042 T65

TOWARD new perspectives in folklore. Edição de Américo Paredes, Richard, Bauman. Austin, TX: American Folklore Society: University of Texas Press, 1972. 181 p. (Publications of the American Folklore Society, v. 23. Bibliographical and special series). ISBN 029270142X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0945 C496c 2. ed.

CIRESE, Alberto Maria. **Cultura egemonica e culture subalterne**: Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale. 2a ed. accresciuta Palermo: Palumbo, 1973. 359 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.098 R79m

ROWE, William. **Memory and modernity**: popular culture in Latin America. Coautoria de Vivian Schelling. Londres: Verso, 1991. 243 p., il. (Critical studies in Latin American culture). ISBN 9780860915416 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 B644a 2.ed.

BORBA FILHO, Hermilo. **Apresentação do Bumba-meu-Boi**. 2. ed. Recife, PE: Guararapes, 1982. 105 p., [1]f. de estampa, il., musicas. (Cadernos Guararapes, 5).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 C266f

CASCUDO, Luís da Câmara. **Folclore do Brasil** : (pesquisas e notas). Rio de Janeiro, RJ: Fundo de Cultura, 1967. 253 p., il. (Biblioteca Fundo Universal de Cultura. Estante de sociologia).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 C492

CINQUENTENÁRIO da Comissão Nacional de Folclore: 1947-1997. Rio de Janeiro, RJ: IBECC: UNESCO, 1998. 34 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 En17

ENCONTRO Cultural de Laranjeiras: 20 anos. Aracaju, SE: [s.n.], [1994]. 356 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 En17a

NASCIMENTO, Bráulio do (coord.). **Anais [do] XXI Encontro Cultural de Laranjeiras**: Simpósio: Globalização da Cultura, Folclore e Identidade Regional, Laranjeira 04 a 07 de janeiro, 1996. Aracaju, SE: Secretaria de Estado da Cultura, 1997. 248 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 En51

ENLACES estudos de folclore e culturas populares. Organização de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, Joana Correa. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2018. 507 p. ISBN 9788573343427 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 L628a 4.ed.

LIMA, Rossini Tavares de. **Abecê do folclore**. 4. ed. São Paulo, SP: Ricordi, 1968. 294 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.0981 L628e

LIMA, Rossini Tavares de. **Escola de folclore, Brasil** : estudo e pesquisa de cultura espontânea. Coautoria de Julieta de Andrade. São Paulo, SP: Escola de Folclore: Editorial Livramento, 1979. 206 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.098113 B73b

BRAGA, Sergio Ivan Gil. **Os Bois-Bumbás de Parintins**. Rio de Janeiro, RJ; Manaus, AM: FUNARTE: EDUA, 2002. 480 p. ISBN 8587732048 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.098113 F426

FESTA na floresta: o boi-bumbá de Parintins. Pesquisa de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti. Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE: SESC, 2000. 83 p., il. ISBN 8585781955 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

398.098121 R278b

REIS, Jose de Oliveira. **Bumba meu boi, o maior espetaculo popular do Maranhão**. Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 1980. 61p., il. (Monografias / FUNDAJ, 18).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.09813 C253b

CARVALHO, Rafael de. **O boi da Paraíba**. [S.l.]: Graf. Mar, 1971. 94p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.09813 C266t

CASCUDO, Luís da Câmara. **Tradições populares da pecuária nordestina**. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Agricultura, Serviço de Informação Agrícola, 1956. 78 p., il. (Documentário da vida rural, n. 9).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.098134 An88

ANTOLOGIA pernambucana do folclore: 1. Organização de Mário Souto Maior, Waldemar Valente. Recife, PE: Massangana, 1988. 345 p., il. (Monografias, 31). ISBN 8570191340 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.098152 M456c

MAZÔCO, Eliomar Carlos. **O Congo de máscaras**. [Vitória, ES]: Editora da UFES, 1993. 73p., il. (Cultura, 15).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.2 F497o

FINNEGAN, Ruth H. **Oral poetry**: its nature, significance, and social context. London: Cambridge University Press, 1977. 299 p. ISBN 0521213169 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.2 L628c

LIMA, Francisco Assis de Sousa. **Conto popular e comunidade narrativa**. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional do Folclore, 1985. 285p., 23 cm. Bibliografia: p. 283-285.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.2 St89

STRUCTURAL analysis of oral tradition. Edição de Pierre Maranda, Elli-Kaija Kõngäs-Maranda. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 1971. 324 p., il. (University of Pennsylvania publications in folklore and folklife, 3). ISBN 0812276159 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.209469 G947a

GUIMARÃES, Ana Paula. **Abecedoria do coração**: arte de ben viver no cancioneiro popular português. Coautoria de António Goetze Piano. Prefácio de Marcelo Rebelo de Sousa. Lisboa: Vega, c1994. 116 p., il. (Outras obras). ISBN 9726994187 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.20981 C266c 14. ed.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos tradicionais do Brasil**. Ilustração de Poty. 14. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ediouro, 2000. 349 p. (Terra brasilis). ISBN 8500714425 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.209813 So89t

SOUTO MAIOR, Mário. **Territorio da danação ; o diabo na cultura popular do Nordeste**. Coautoria de Ariano Suassuna. Rio de Janeiro, RJ: Livraria São José, 1975. 102p., il. Inclui bibliografia.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.2098141 L628f

LIMA, Jackson da Silva. **O folclore em Sergipe**. Rio de Janeiro, RJ; Brasília, DF: Liv. Ed. Catedra: INL, 1977- . nv., musica. Inclui bibliografia e índice.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.2109 P945r

PROPP, V. Ia. **Le radici storiche dei racconti di fate**. Tradução de Clara Coisson. Torino: Paolo Boringhieri, 1972. 578 p. (Universale scientifica Boringhieri, 75-76).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.245 W679m

WILLIS, Roy G. **Man and beast**. St. Albans: Paladin, 1975,1974. 143 p. (Approaches to anthropology). ISBN 0586080791 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 At88

ANTOLOGIA da literatura de cordel. Fortaleza, CE: A Secretaria, 1978- . 269 p., il. (Povo e cultura, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 B221s

O sertão e a viola. [Juazeiro do Norte, CE]: [s.n.], [1971]. 265 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 C167t

CANTEL, Raymond. **Temas da atualidade na literatura de cordel**. São Paulo, SP: USP/ECA, 1972. 74 p. (Jornalismo).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 C811

ARAUJO, Alceu Maynard. **Cordel e comunicação**. São Paulo, SP: Escola de Comunicação e Artes da USP, 1971. 53p. (Comunicações).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 C936L

CURRAN, Mark J. **A literatura de cordel**. Recife, PE: UFPE, 1973. 91p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 K86a

KOSHIYAMA, Alice Mitika. **Análise de conteúdo da literatura de cordel**: presença dos valores religiosos. São Paulo, SP: Universidade de São Paulo, Escola de Comunicação e Artes, 1972. 159p., il. (Pesquisa em comunicação).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 K964e

KUNZ, Martine. **Expedito Sebastião da Silva**: poeta-artesão de Juazeiro do Norte. Juazeiro do Norte, CE: IPESC : URCA, 1997. 22 p. (Cadernos do IPESC, nº 4).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 L536r

LEITE FILHO, Aleixo. **Reflexões sobre verso popular**. Caruaru, PE: [s.n.], 1978. 1 v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.5 L712

LITERATURA popular em verso : antologia. Rio de Janeiro, RJ: MEC: Fundação Casa Rui Barbosa, 1977-; Em co-edição: Universidade Federal da Paraíba. nv., il., fac-sims.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

398.5 Us4

USINA brasileira: centenáriode Chico Antônio. Organização de João Natal. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 73 p. (Caderno de cocos).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.50946 C22e

CARO BAROJA, Julio. **Ensayo sobre literatura de cordel**. Madrid: Revista de Occidente (Madrid), c1969. 442 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.50981 Au82

AUTORES de cordel. Coautoria de Marlyse Madeleine Meyer. São Paulo, SP: Abril, 1980. 107p., 23cm. (Literatura comentada). Bibliografia: p. 107.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.50981 B644m

BORGES, J. **Memórias e contos de J. Borges**. [S.l.]: Edição do Autor, [2002?]. 298 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.50981 L712

A LITERATURA de folhetos nos Fundos Villa-Lobos. Coautoria de Ruth Brito Lemos Terra. São Paulo, SP: USP/Instituto de Estudos Brasileiros, 1981. 151 p. (Publicações do Instituto de Estudos Brasileiros, 31).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.50981 L712

LITERATURA popular em verso. Rio de Janeiro, RJ: MEC ; Casa de Rui Barbosa, 1964-73. nv.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

398.50981 L712

LITERATURA popular em verso. Rio de Janeiro, RJ: MEC ; Fundação Casa de Rui Barbosa, 1961-1973. 3v., il. (Coleção de textos da língua portuguesa moderna, 4). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.50981 Sa34r

SALLES, Vicente. **Repente & cordel**: literatura popular em versos na Amazonia. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional do Folclore, 1985. 287p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

398.8094596 B739s

BRAVI, Paolo. **A sa moda campidanese**: pratiche, poetiche e voci degli improvvisatori nella Sardegna meridionale. Nuoro: Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna, 2010. 560 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 9788896094181 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

398.809813 C266v

CASCUDO, Luís da Câmara. **Vaqueiros e cantadores**. Rio de Janeiro, RJ: Edições de Ouro, 1968. 275 p. (Brasileira de ouro).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

401 B179m 2.ed.

BAKHTIN, M. M. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 2. ed São Paulo, SP: Hucitec, 1981. 196 p. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

401 C146

CAMINHOS cruzados: linguagem, antropologia e ciencias naturais. Coautoria de Alexandre Eulalio. São Paulo, SP: Brasiliense, 1982. 126p., 21 cm.

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

401 Or5f 2.ed.

ORLANDI, Eni de Lourdes Puccinelli. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. 2. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993. 189 p. (Repertórios). Inclui bibliografia. ISBN 8526802216 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

401 T569s

TODOROV, Tzvetan. **Simbolismo e interpretacion**. Tradução de Claudine Lemoine, Márgara Russotto. Caracas: Monte Avila, c1981. 212 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

401.4 B179g

BAKHTIN, M. M. **Os gêneros do discurso**. Tradução e organização de Paulo Cesar Bezerra. Tradução e Notas Serguei Botcharov. São Paulo, SP: Editora 34, c2016. 174 p. ISBN 9788573266368 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

401.41 P658c

PINTO, Milton José. **Comunicação e discurso**: introdução à análise de discursos. São Paulo, SP: Hacker, 1999. 105 p., il. (Comunicação & discurso). ISBN 8586179205 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

403 D859d

DUCROT, Oswald. **Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage**. Coautoria de Tzvetan Todorov. Paris: Seuil, 1972. 453p. (Collection Points, 110). Serie essais).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

409.84 P759

POLÍTICA linguística na América Latina. Coautoria de Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi. Campinas, SP: Pontes, 1988. 191 p., il. (Linguagem / critica). ISBN 8571130043 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

410 B282s

BARTHES, Roland. **Sistema da moda**. São Paulo, SP: Nacional ; USP, 1979. 301p., il. (Biblioteca universitaria. Serie 5. Letras e linguística, v.9).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

410 L646

LA LINGUISTIQUE: guide alphabetique. Coautoria de André Martinet, Jeanne Martinet, Henriette Walter. Paris: Denoel, c1969. 490p. (Collection guides alphabetiques mediations).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

423 W399 4. ed.

WEBSTER'S new world dictionary. 4th ed. rev. e atual New York, NY; London: Pocket Books, c2003. 753 p., il. ISBN 1416533265 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

498 C115a

CADOGAN, leon. **Ayvu rapyta**: textos miticos de los Mbya-Guarani del Guaira. São Paulo, SP: USP, 1959. 217p. (USP/FFCL. Boletim n.227. Antropologia, n.5).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

498.5 V713x

VILLAS BOAS, Orlando. **Xingu, os indios, seus mitos**. Coautoria de Claudio Villas Boas. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1970. 206p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

570.1 L944g

LOVELOCK, James. **Gaia**: alerta final. Tradução de Jesus de Paula Assis, Vera de Paula Assis. Rio de Janeiro, RJ: Intrínseca, 2010. 262 p., il. ISBN 9788598078618 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

572.981 R354u

RIBEIRO, Darcy. **Uira sai a procura de Deus**: ensaios de etnologia e indigenismo. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1974. 173p., il. (Estudos brasileiros, v.2). Inclui bibliografia. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

574.5098161 H629

HISTÓRIA natural da Serra do Japi: ecologia e preservação de uma área florestal no Sudeste do Brasil. Coautoria de Leonor Patricia Cerdeira Morellato. Campinas, SP: UNICAMP: FAPESP, 1992. 321p., il. (Momento). ISBN 8526802232 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

574.5267098161 IL4

ILHAS do litoral paulista. São Paulo, SP: Secretaria do Meio Ambiente, 1989. 49p., il. col., 21cm. (Serie Documentos / Secretaria do Meio Ambiente). Bibliografia: p. 47-49. ISBN 8585131225 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

610.92 P962a

PUERTAS D., Benjamín. **Across the footsteps of Africa** : the experiences of an Ecuadorian doctor in Malawi and Mozambique . Trenton, NJ: Africa World Press, 1999 . 242 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

615.852 H229w

HARNER, Michael J. **The way of the shaman**: a guide to power and healing. Toronto: Bantam Books, 1982. 214 p., il. (Bantam New age books). ISBN 0553206931 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

629.13 P838

PORTUGAL Brasil : a hora gloriosa da raça: a travessia aérea do Atlantico: a visita de S. Excia. o Snr. Presidente da Republica Portuguesa . Ilustração de José Rodrigues Wasth. São Paulo, SP: Monteiro Lobato, 1922. 130 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

636.20981 G729b

GOULART, Jose Alipio. **Brasil do boi e do couro**. Rio de Janeiro, RJ: GRD, 1965-1966. nv. (Ensaio brasileiro. Homens e fatos, 3).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

637.3 M721

MODO artesanal de fazer queijo de Minas: Serro, Serra da Canastra e Serra do Salitre / Alto Paranaíba. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2014. 137p., il. (Dossiê IPHAN, 11). ISBN 9788573342444 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

641.598142 Of3

OFÍCIO das baianas de acarajé. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2007. 92 p., il. (Dossiê IPHAN, 6). ISBN 9788573340563 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

701 D931b

DURAND, Gilbert. **Beaux-arts et archétypes**: la religion de l'art. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. 287p., il. ISBN 9782130421740 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

701 L628o

LIMA, Ricardo Gomes. **Objetos**: percursos e escritas culturais. São José dos Campos, SP: Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 2010. 143 p. (Cadernos de folclore, 20). ISBN 97885998740402 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

701.1 G165s

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **A socialização da arte**: teoria e pratica na America Latina. Tradução de Maria Helena Ribeiro da Cunha, Maria Cecília Queiroz Moraes Pinto. São Paulo, SP: Cultrix, [1980]. 218 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

701.15 H164r

HALPRIN, Lawrence. **The RSVP cycles**: creative processes in the human environment. New York, NY: George Braziller, 1969. 207 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

704.0398 Ar75

ARTE plumária do Brasil. São Paulo, SP: Museu de Arte Moderna, 1980. 44 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

704.94 Ic7

ICONOGRAFIA paulistana. Organização de Gustavo Piqueira. Ensaios de Avant Brand. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2012. 309p., il. ISBN 9788578276188 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

704.946 F335i

FÉLIX, Emanuel. **Iconografia e simbólica do Espírito Santo nos Açores**. Açores: Santa Casa da Misericórdia da Praia da Vitória, 1996. 58 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

704.948 Sa59p

SANTUARIO DO BOM JESUS DE MATOSINHOS (Congonhas, MG). **Promessa e milagre no Santuario do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas do Campo, Minas Gerais**. Brasília, DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1981. 154 p., il. (algumas col.), 18cm. (Publicações da Subsecretaria do Patrimonio Historico e Artistico Nacional, n.34).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

708 P275

PATRIMONIO mundial no Brasil: Patrimonio mundial en Brasil = World heritage in Brazil. Brasília, DF: UNESCO: Caixa Economica Federal, 2000. 224 p., il., color. Inclui bibliografia. ISBN 8587853201 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

708.981 G94

DAVIDOFF, Maria Regina Autran (coord.). **Guia de acervo**: Guia de história oral. São Paulo, SP: Museu da Imagem e do Som, [2002?]. 127, 95.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709 M366a

MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira. **Arquitetura popular açoriano brasileira**: subsídios para o seu estudo. Maia: Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas, 1996. 189 p., il. ISBN 9728005180 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.01 An86

ANTHROPOLOGY and art: readings in cross-cultural aesthetics. Austin, TX: University of Texas Press, 1976. 440 p., il. (Texas Press sourcebooks in anthropology, 10. American Museum sourcebooks in anthropology). ISBN 0292703139 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.01 Ar75

ARTE y paisaje en Cueva de las Manos. Buenos Aires: [s.n.]: [s.n.], 1999. 40 p., il. ISBN 9879538382 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.01 B63p

BOAS, Franz. **Primitive art**. New York, NY: Dover, c1955. 372 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.032 B348a

BAZIN, Germain. **A arquitetura religiosa barroca no Brasil**. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1983. 2 v., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

709.033 G765

LES GRANDS orfèvres de Louis XIII a Charles X. Prefácio de Jacques Helft. [Paris]: Hachette, c1965. 333p., il. (Collection connaissance des arts "Grands Artisans d'Autrefois).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.034 L32v

LARAN, Jean. **Vinte gravuras de Corot**: águas-fortes, litografias, gravuras em vidro. Notas de Paul Valéry. Tradução de Ronaldo Menegaz. Florianópolis, SC: Noa Noa, 1988. 45 p., il. + 10 f. dobradas.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

709.04 G26t

GÊ, Luiz. **Território de bravos**. Rio de Janeiro, RJ: Editora 34, 1993. 80p., il. ISBN 8585490284 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.04 K672a

KLEIN, Dan. **All colour book of Art Deco**. Fotografia de Angelo Hornak. London: Octopus, c1974. 70 p., il. ISBN 0706403231.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.04 N659

NO Tempo dos modernistas: D. Olivia Penteado, a senhora das artes. Coautoria de Denise Mattar. São Paulo, SP: FAAP, 2002. 304p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.09 C225e

CARPENTER, Edmund Snow. **Eskimo realities**. New York, NY: Holt, Rinehart & Winston, [1973]. 212 p., il. ISBN 0030075769 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 B581b

BRONOWSKI, Jacob. **William Blake, 1757-1827: a man without a mask**. New York, NY: Haskell House, 1967. 153 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 B581b

BUTLIN, Martin. **William Blake**. London: Tate Gallery, 1983, c1966. 16, [32 p.], il. (Tate Gallery colour book series). ISBN 090500549X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 B581e

ELLIS, Edwin John. **The real Blake: a portrait biography**. New York, NY: Haskell House, [1970?]. 443 p., il. ISBN 838310494 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 B581r

RAINE, Kathleen Jessie. **William Blake**. New York, NY: Oxford University Press, 1970. 216 p., il. (World of art). ISBN 0195199316 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 F118f

MARTINS, Carlos; PICCOLI, Valéria (curad.); CHIAVARI, Maria Pace (colab.). **Facchinetti**. Rio de Janeiro, RJ: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 139 p., il. ISBN 8585688211 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 G213r

STEFANO, Victoria de (text.). **Retromundo**. Caracas: [s.n.], 1986. 102 p., il. ISBN 9806028104 (broch.) .

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 G232a

ARTIGAS, Isabel. **Antoni Gaudí**: complete works = das gesamte werk = l'oeuvre complète. Köln: Evergreen, 2007. 2 v., il. ISBN 9783822856543 (v.1-2. : broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

709.2 G462g

GLASER, Milton. **Graphic design**. Prefácio de Jean Michel Folon. Woodstock, NY: The Overlook Press, 1973. 242 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 G477a

GLEATON, Tony. **Africa's legacy in Mexico**: photographs by Tony Gleaton = El legado de Africa en México / fotografías de Tony Gleaton. Washington, DC: Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, 1993. 32 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 L963

LUCIO Costa: documentos de trabalho. Organização de Jose Pessoa. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1999. 325p., il. (Edições do patrimonio). ISBN 8573340126 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 M783h

MITCHINSON, David; FELDMAN, Anita (curad.). **Henry Moore**: Brasil 2005, uma retrospectiva. Tradução de Izabel Murat Burbridge, John Norman, Regina Alfarano. Rio de Janeiro, RJ: Paço Imperial, 2005. 320 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 P581d

DIEHL, Gaston. **Picasso**. Tradução de Helen C. Slonim. New York, NY: Crown, c1977. 88, [8] p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 R374n

RICH, Linda G. **Neighborhood, a state of mind**. Coautoria de Joan Clark Netherwood, Elinor B. Cahn. Prefácio de Wright Morris, David J. Boehlke. Introdução de David T. Lewis. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, c1981. 147 p., il. ISBN 080182558X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 Sm68m
SMITH, W. Eugene. **Minamata**. Coautoria de Aileen Mioko Smith. London: Chatto and Windus, 1975. 192 p., il. ISBN 0701121319 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 V536v
VÉIO, Vêio. Organização de Hortência Barreto. [Aracaju, SE]: Secretaria de Estado da Cultura, [2003?]. 37 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 V743p
VINCENTEAU, Jean-Louis. **Petit traité du jardin en ville**. Paris: Desclee de Brouwer, c1993. 143 p. (Epi/Habiter). ISBN 2220034488 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.2 W931n
WRIGHT, Frank Lloyd. **The natural house**. London: Pitman, 1971, c1954. 223 p., il. ISBN 0273361740 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.81 Ar75
ARTE popular de Alagoas. Pesquisa de Tânia de Maya Pedrosa. Maceió, AL: Grafitex, 2004. 218 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.81 B730
BRAGA, Rubem. **Caderno de guerra de Carlos Scliar**: 1944/1945 Italia. Rio de Janeiro, RJ: Sabiá, 1969. 1v., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.81 D642
DIVINA pastora: caminhos da renda irlandesa. Organização de Marina Sallovitz Zacchi, Wilmara Figueiredo. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, 2013. 161p., il. ISBN 9788573342390 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

709.81 M374m
MASCELANI, Angela. **O mundo da arte popular brasileira**. Rio de Janeiro, RJ: Mauad: Museu Casa do Pontal, 2002. 143p., il. ISBN 8574780898 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

711.4 C277h
CASTEX, Jean. **Histoire urbaine, anthropologie de l'espace**. Coautoria de Jean-Louis Cohen, Jean-Charles Depaule. Introdução de Daniel Le Couédic. Paris: CNRS, 1996. 135 p., il. (Cahiers/PIR villes). ISBN 2271053927 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

711.4 L991i

LYNCH, Kevin. **The image of the city**. Cambridge, Reino Unido: MIT Press, c1960. 194 p., il. ISBN 0262620014 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

711.4 M369n

MARX, Murillo. **Nosso chão**: do sagrado ao profano. São Paulo, SP: Edusp, 1989. 219 p., il. (Espaço & desenho). ISBN 8531400066 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

711.409469 P838

PORTO: a dimensão intangível na cidade histórica. Organização de João Campos. [Porto, Portugal]: Camara Municipal do Porto, 2002. 272 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

711.40981 C157c 2.ed.

CAMPOS FILHO, Cândido Malta. **Cidades brasileiras** : seu controle ou o caos :o que os cidadãos devem fazer para a humanização das cidades no Brasil. 2. ed. São Paulo, SP: Nobel, 1992. 143 p., il. (Cidade aberta). ISBN 8521305834 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

711.40981 R277i

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial**. Coautoria de Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Paulo Julio Valentino Bruna. São Paulo, SP: Edusp: Imprensa Oficial, 2000. 411p., il. (Uspiana - Brasil 500 anos). ISBN 8531405491 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 4 Exs.

Total - 4 Exs.

711.76098161 R659c

ROLNIK, Raquel. **A cidade e a lei**: legislação, política urbana e territorios na cidade de São Paulo. São Paulo, SP: Studio Nobel: FAPESP, 1997. 242, [28] p., il. (Cidade aberta). ISBN 8585445696 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

712.50981 Se37a

SEGAWA, Hugo. **Ao amor do publico**: jardins no Brasil. São Paulo, SP: Studio Nobel: FAPESP, 1996. 255p., il. (Cidade aberta). Inclui bibliografia e indice. ISBN 8585445408 (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

720.973 P926

PRESERVATION: toward an ethic in the 1980s. Washington, DC: Preservation Press, National Trust for Historic Preservation, 1980. 248 p. ISBN 0891330798 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

720.981 Se65c

SERAPIÃO, Fernando. **Centro Cultural São Paulo**: espaço e vida = space and life. Fotografia de Cristiano Mascaro, Mauro Restiffe, Nelson Kon. São Paulo, SP: Monolito, 2012. 170 p., il. ISBN 9788566275001 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

720.98161 G94

GUIA de bens culturais da cidade de São Paulo. São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2012. 412 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

720.98161 K962c

KUNIYOSHI, Celina. **Casarão do cha**: Mogi das Cruzes. Coautoria de Walter Pires. São Paulo, SP: Secretaria de Estado da Cultura (São Paulo): CONDEPHAAT, 1984. 52p., il. (Monografias, 1).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

720.98161 P912

PRÉDIO Alexandre Mackenzie. São Paulo, SP: ELETROPAULO/Dep. de Patrimonio Historico, 1984. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

720.98161 T575s

TOLEDO, Benedito Lima de. **São Paulo**: tres cidades em um seculo. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1981. 180p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

720.98173 C65g

COELHO, Gustavo Neiva. **Guia dos bens imóveis tombados em Goiás ; volume 1**: Vila Boa. Goiânia, GO: Trilhar Urbana, 2001. 115 p., il. ISBN 85900312632 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

724 Ar68 2. ed.

ARQUITETURA da modernidade. Organização de Leonardo Barci Castriota. 2. ed. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 2017. 284 p., il. ISBN 9788542302172 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

724.981 C314p

CAVALCANTI, Lauro. **As preocupações do belo**: arquitetura moderna brasileira dos anos 30/40. Rio de Janeiro, RJ: Taurus, 1995. 222 p., il. ISBN 8572220054 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

725.17098153 AL64c

ALMEIDA, Cicero Antonio F. de. **Catete**: memorias de um palacio. Rio de Janeiro, RJ: Museu da Republica, 1994. 79p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

725.4098165 M972

MUSEU do pão: caminho dos moinhos. Porto Alegre, RS: Associação dos Amigos dos Moinhos do Vale do Taquari, 2008. 99 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

725.8042098161 Se37c

FANUCCI, Francisco P.; FERRAZ, Marcelo Carvalho (text.). **O conjunto KKKK**. Fotografia de Nelson Kon. São Paulo, SP: Grupo Takano, 2002. 95 p., il. ISBN 8588116111 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

725.94 An24r

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. **Rodrigo e o SPHAN**: coletanea de textos sobre patrimonio cultural. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987. 184 p., il. (Publicações da Secretaria do Patrimonio Historico e Artístico Nacional, 38). ISBN 8570640080 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

726.0981 M294a

MALHANO, Clara Emilia Sanches Monteiro de Barros. **Aldeamento de São Fidélis**: o sentido do espaço na iconografia. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1995. 143 p., il. (Ensaio, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

731.76098161CA C156

CAMPINAS em pedra e bronze: guia dos monumentos e placas comemorativas de Campinas. Campinas, SP: Prefeitura Municipal, 1974. 1v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

738.8098152 Of3

OFÍCIO das Panelas de Goiabeiras. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2006. 70 p., il. + 1 CD-ROM. (Dossiê IPHAN, 3). ISBN 8573340312 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

741.59 C733

SALGUEIRO, Heliana Angotti (coord.); KIEFFER, Anna Maria; FARIA, João Roberto (colab.). **A comédia urbana**: de Daumier a Porto-Alegre. São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, 2003. 233 p., il. + 1 CD-ROM.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

741.674097291 St45a

STERMER, Dugald. **The art of revolution**. Introdução de Susan Sontag. New York, NY: McGraw-Hill, [1970]. 96 p., il. ISBN 0070611955 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

745 Si38s

SILVA, Augusto Santos. **Searas de Jeremias**. Coautoria de Helena Vilaça. Porto: CRAT, 1990. 186 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

745.5 L761

LIVING crafts: preserving, passing on and developing our common intangible heritage: internatioan and national ambitions. Edição de Eivind Falk, Hans-Jorgen Wallin Weihe. Stavanger; [S.l.]: [s.n.]: [s.n.], 2009. 148 p., il. ISBN 9788282170024 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

745.5 OL2

OLHARES itinerantes: reflexões sobre artesanado e consumo da tradição. Apresentação de Helena Sampaio. São Paulo, SP: Central ArteSol, 2005. 61 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

745.5 P412t

PERDIGÃO, Teresa. **Tesouros do artesanato português**. Fotografia de Nuno Calvet. [Portugal]: Verbo, 2001- . nv., il. ISBN 9722220845 (v.1. : enc.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

745.50981 K688t

KLINTOWITZ, Jacob. **Trançado brasileiro**. São Paulo, SP: Rhodia, 1985. 214p., il., 30 x 33 cm.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

745.5098151 M564

MESTRES minas, ofícios gerais: resgate cultural do artesanato mineiro : Araxá. Belo Horizonte, MG: SEBRAE, 2002. 80 p., il. ISBN 8586428442 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

746.41098142 V234

AGUIAR, Luciana (text.). **Valente e Araci**: fibras do sertão. Valente: Associação de Desenvolvimento Sustentável e Solidário da Região Sisaleira, [2001?]. 62 p., il. ISBN 9788588273047 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

769.98131 C253x

CARVALHO, Gilmar de. **A xilogravura de Juazeiro do Norte**. Fortaleza, CE: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2014. 389 p., il. ISBN 9788573342611 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

769.98131 N856

CARVALHO, Gilmar (compil.). **A nova gravura de juazeiro do norte**. Fortaleza, CE: Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, 1999. 58 p., il. (Gilmar de Carvalho).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

770 T921

FEATHERSTONE, Mike (text.). **Twice told tales**. Fotografia de Greg Leach. Prefácio de Anthony Wilson. Stockport: Mind's Eye, 1992. 63 p. ISBN 0952002507 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

770.98161 Sa63

FERNANDES JUNIOR, Rubens (curad.). **São Paulo pelo telephone**: imagens da primeira metade do século XX. Pesquisa de Denise Mendes, Luzia Monteiro Araújo Soares. São Paulo, SP: Dialektikós Brasil, 2006. 127 p., il. ISBN 8599998013 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

779.98161 F297

CARVALHOSA, Helena (curad.). **Fazenda Pinhal**: 100 anos de fotografias. São Carlos, SP: SESC (São Carlos), 1998. 46 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

779.998153 R476

RIO de Janeiro - Buenos Aires: duas cidades modernas = dos ciudades modernas : fotografias 1900-1930. [Buenos Aires]: La Stampa, 2004. 215p., il. ISBN 9872144907 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

779.998153 R476 2. ed.

RIO de Janeiro : retratos da cidade. Organização de José Inacio Parente, Patrícia Monte-Mór. Tradução de Heloisa Martins Costa. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Interior Produções, 1994. 176 p., il. ISBN 8585316039 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

780.092 An88m

ANTÔNIO, Chico. **Memória viva de Chico Antônio**. Organização de Carlos Lyra. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 30 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

780.4209469 D543c

DIAS, Francisco José. **Cantigas do povo dos Açores**. Angra do Heroísmo: [s.n.], 1981. 653 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

780.89 AL72

ALONSO BOLAÑOS, Marina. **La "invención" de la música indígena de México**: antropología e historia de las políticas culturales del Siglo XX. Buenos Aires: Editorial SB, 2008. 156 p. (Complejidad humana). ISBN 9789871256167 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

780.981 P414m

PEREIRA, Marcus. **Música está chegando a vez do povo**. São Paulo, SP: Hucitec, 1976. 93 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

781.62 P649C 2.ed.

PIMENTEL, Altimar de Alencar. **O coco praieiro**: uma dança de umbigada. 2. ed João Pessoa, PB: Editora Universitária da UFPB, 1978. 133 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

782.42162098132 C823c

COSTA, Gilmar Benevides. **O canto sedutor de Chico Antônio**. Natal, RN: EDUFRN, 2004. 142 p., il. ISBN 8572732101 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

784.4981 C253c 3.ed.

CARVALHO, Rodrigues de. **Cancioneiro do norte**. 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: INL, 1967. 411p., 19 cm.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

784.4981 Q416

ANDRÉ, Marcos; MENEZES, Luciane (coord.). **Quilombo São José**. [Rio de Janeiro, RJ]: [s.n.], [2004?]. 1 v. (não paginado), il. + 1 CD.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

785.12 R582b

ROCHA, Gentil. **A Banda do Rosário**. Ouro Preto, MG: Universidade Federal de Ouro Preto, 1985. 85 p., il. (Lá vem a banda).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

787.3 M721

MODO de fazer viola-de-cocho. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2009. 112 p, il. (Dossiê IPHAN, 8). ISBN 9788573341171 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

791.4301 D378i

DELEUZE, Gilles. **A imagem-tempo**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1990. 338 p. (Cinema, 2). ISBN 9788511220283 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

791.4372 F946f

FRY, Peter. **O fio da memória**. Coautoria de Joel Pizzini. Rio de Janeiro, RJ: 7Letras, 2018. 95 p., 18 cm. (Cinema em livro). ISBN 9788542107197 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

791.4375 R582r

ROCHA, Glauber. **Roteiros do Terceyro Mundo**. Coautoria de Orlando Senna. Rio de Janeiro, RJ: Alhambra: EMBRAFILME, 1985. xii, 466 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

791.4472098161 N922s

NUNES, Geraldo. **São Paulo de todos os tempos**. São Paulo, SP: RG Editores, 2001. 246 p., il. ISBN 8586441392 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

792 L939p

LOUZEIRO, José. **O poder e a gloria**. Coautoria de Denise Andrade. Rio de Janeiro, RJ: Museu da Republica, 2004. 40p. (Col. Dramaturgias Republicanas, v.1). ISBN 8585723083 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

792.098161 T222

TEATRO Polytheama de Jundiaí. Jundiaí, SP: Prefeitura Municipal, 1996. 1v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.31 C647

COCOS: alegria e devoção. Organização de Maria Ignez Novais Ayala, Marcos Ayala. Natal, RN: EDUFRN, 2000. 303 p., il. (Laboratório de estudos da oralidade). ISBN 8572731253 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.31 Q32c 2. ed.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. **Comunicação e cultura popular**. Coautoria de João Batista Borges Pereira. São Paulo, SP: Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, 1971. 15 p. (Comunicações).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.31 R112c

RABELLO, Evandro. **Ciranda : dança de roda, dança da moda**. Recife, PE: UFPE: Universitária, c1979. 94 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.3196 H871d

HUET, Michel. **The dance, art and ritual of Africa**. New York, NY: Pantheon, c1978. 241p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.319679 T151a

TAMELE, Viriato. **Algumas danças tradicionais da zona norte de Moçambique**. Coautoria de João Armando Vilanculo. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2003. 147 p., il. (Embondeiro, 21).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.31973 F817r

FOSTER, Susan Leigh. **Reading dancing: bodies and subjects in contemporary American dance**. Berkeley, CA: University of California Press, c1986. 307p., il. ISBN 0520063333 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.31981 G366d 2. ed.

GIFFONI, Maria Amália Correa. **Danças miúdas do folclore paulista**. 2. ed. amp. São Paulo, SP: Nobel, 1980. 188p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.3198132 G962d 2. ed.

GURGEL, Deífilo. **Danças folclóricas do Rio Grande do Norte**. 2. ed Natal, RN: EDUFRRN, 1982. 34p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.3198134 OL4d

OLIVEIRA, Maria Goretti Rocha de. **Danças populares como espetáculo público no Recife de 1970 a 1988**. Recife, PE: FUNDARPE, 1993. 216 p., il. ISBN 8572400028 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

793.319815 J733

JONGO no Sudeste. Brasília, DF: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2007. 92 p, il. (Dossiê IPHAN, 5). ISBN 9788573340471 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

801 T569e 2.ed.

TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 1970. 204 p. (Debates, 14). Literatura).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

801.9 B123a

BACHELARD, Gaston. **A água e os sonhos**: ensaio sobre a imaginação da matéria. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2002. 202 p. (Tópicos). ISBN 8533608195 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

801.93 M369s

MARX, Karl. **Sobre a literatura e a arte**. Coautoria de Friedrich Engels. Lisboa: Estampa, 1971. 239p. (Teoria, n.7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

801.95 P759

THE POLITICS of interpretation. Edição de W. J. T. Mitchell. Chicago, IL: The University of Chicago Press, 1983. 386 p, il. ISBN 0226532208 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

808.3 B179t

BAKHITIN, M. M. **Teoria do romance**. Tradução e Notas Paulo Bezerra. Organização de Serguei Botcharov, Vadim Kójinov. São Paulo, SP: Editora 34, 2015-2019. 3 v. ISBN 9788573265910 (v.1. : broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

808.84 P173

PALAVRAS para Walnice. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), 2023. 390 p., il. ISBN 9788594932266 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

809 P84 3.ed.

PÓS modernidade. Coautoria de Roberto Cardoso de Oliveira. 3. ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990. 88p. (Viagens da voz). ISBN 852680099X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

809.89287 F339b

FELSKI, Rita. **Beyond feminist aesthetics**: feminist literature and social change . London: Hutchinson Radius, 1989. 223 p. ISBN 0091740983 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

809.93355 So13

SOCIOLOGY of literature and drama: selected readings. Edição de Elizabeth Burns, Tom Burns. Harmondsworth; Baltimore, MD: Penguin, 1973. 506 p. (Penguin modern sociology readings. Penguin education).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

820.9 W675c

WILLIAMS, Raymond. **The country and the city**. St. Albans: Paladin, 1975. 399 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

821.6 B581m

BLAKE, William. **The marriage of Heaven and Hell**. Introdução de Geoffrey Keynes. Oxford, Reino Unido; New York, NY; Paris: Oxford University Press: Trianon, 1975. 1 v. (paginação irregular), il. ISBN 0192811673 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

821.6 Er28b 3.ed.

ERDMAN, David V. **Blake**: prophet against empire : a poet's interpretation of the history of his own times. 3rd. ed Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977. 582 p., il. ISBN 0691013292 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

821.6 F948f

FRYE, Northrop. **Fearful symmetry**: a study of William Blake. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1969. 462 p. ISBN 0691012911 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

821.7 L345

LATER English broadside ballads. Edição de John Holloway, Joan Black. London: Routledge & Kegan Paul, 1975. 296 p., il. ISBN 0710078552 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

821.7 M846e

MORTON, A. L. (Arthur Leslie). **The everlasting gospel**: a study in the sources of William Blake. New York, NY: Haskell House, 1966.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

821.7 R134b

RAINE, Kathleen. **Blake and antiquity**: a shorter version of Blake and tradition, The A. W. Mellon Lectures in the Fine Arts, 1962 : The National Gallery of Art, Washington, D.C. Princeton, NJ: Princeton University Press, c1977. [141]p., il. (Bollingen series). ISBN 0691018022 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

838.91404 En98e

ENZENSBERGER, Hans Magnus. **Europa, Europa!**: comentarios en torno a siete países con um epílogo del año 2006. Tradução de Michael Faber-Kaiser. Barcelona: Anagrama, 1989. 361 p. (Cronicas anagrama, 17). ISBN 8433925172 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

840 M547o

MERLEAU-PONTY, Maurice. **O olho e o espírito**. Prefácio de Claude Lefort. Tradução de Luís Manuel Bernardo. [S.l.]: Vega, 1992. 74 p. (Passagens, v. 9). ISBN 9726993520 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

863.64 Se62e

SEMPRUN, Jorge. **A escrita ou a vida**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1995. 298 p. ISBN 8571644918 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

869 M468s

MEDINA, Cremilda de Araújo. **Sonha mamana Africa**. São Paulo, SP: Epopeia: Secretaria de Estado da Cultura (São Paulo), c1987. 557 p., il. (Letras magicas, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

869.09 Es19

ESCREVER a casa portuguesa. Coautoria de Jorge Fernandes da Silveira. Belo Horizonte, MG: Editora da UFMG, 1999. 504 p. (Humanistas). ISBN 857041174X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

869.09 Q22p

QUADROS, Antonio. **Poesia e filosofia do mito sebastianista**. Lisboa: Guimarães, 1982-1983. 2 v. (Filosofia e ensaios).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

869.09 Si38r 3. ed.

SILVA, Agostinho da. **Reflexão**: à margem da literatura portuguesa . Prefácio de F. da Cunha Leão. 3. ed. Lisboa: Guimarães, 1996. 142 p. (Filosofia e ensaios). ISBN 972665047X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

869.124 H395c

HENRIQUE, Teresa Maria. **Camões**: Os Lusíadas. Mem Martins: Europa-América, 1991. 79 p. (Apontamentos Europa-América explicam, 42). ISBN 9721007463 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

869.37 C768

FUCHS, Elisa (coord.). **Contos macuas**. [Maputo]: [s.n.], [1992]. 62 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

891.744 P945e

PROPP, V. Ia. **Edipo alla luce del folclore**: quattro studi di etnografia storico-strutturale. Edição de Clara Strada Janovic. Torino: Giulio Einaudi, 1975. 161 p. (Nuovo politecnico, 73).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

895.11 L612

LI Po and Tu Fu. Tradução e Notas Arthur Cooper. Harmondsworth: Penguin, 1973. 249 p. (Penguin classics). ISBN 0140442723 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

895.11 P752

POEMS of the late T'ang. Introdução de A. C. (Angus Charles) Graham. Harmondsworth: Penguin, 1965. 173 p. (Penguin classics). ISBN 0140441573 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

895.11 W184p

WANG, Wei. **Poems**. Tradução de G. W. Robinson. Harmondsworth: Penguin, 1973. 144 p. (Penguin classics).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

895.6 Su32a

SUGAWARA, no Takasue no Musume. **As I crossed a bridge of dreams**: recollections of a woman in eleventh-century Japan. Tradução de Ivan I. Morris. London: Penguin, 1975. 153 p., il. (Penguin classics, 282). ISBN 0140442820 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

895.61 T25

TEN thousand leaves: love poems from the Manyoshu. Tradução de Harold Wright. Boulder, CO: Shambhala, 1979. 94 p., il. ISBN 0877731519 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

901 B438h 2.ed.

BENJAMIN, Walter. **Haxixe**. Tradução de Flávio de Menezes, Carlos Nelson Coutinho. 2. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1984. 126p. (Circo de letras, 7).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

901 L952p

LOWENTHAL, David. **The past is a foreign country**. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, c1985. 489p., il. ISBN 0521294800 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

907.2 Us6 5.ed.

USOS & abusos da historia oral. Coautoria de Marieta de Moraes Ferreira, Janaina Amado, Alessandro Portelli. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: FGV, 2002. 277 p. ISBN 8522502005 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

907.2 V364o

VANSINA, Jan. **Oral tradition**: a study in historical methodology. Tradução de H. M. Wright. Harmondsworth: Penguin, 1973. 226 p. , il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

909.82 G51

BAYARDO, Rubens; LACARRIEU, Monica (compil.). **Globalización e identidad cultural**. Buenos Aires: Ediciones CICCUS, 1997. 282 p. (Desafíos del siglo XXI). ISBN 978956314X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

910.03 J135L

JACKSON, John Brinckerhoff. **Landscape in sight**: looking at America. Edição de Helen Lefkowitz Horowitz. New Haven, CT: Yale University Press, c1997. 400 p., il. ISBN 0300071167 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

910.03 So38p

SOJA, Edward W. **Postmodern geographies**: the reassertion of space in critical social theory. London: Verso, 1989. 266p. ISBN 0860919366 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

913.031 C437m 4. ed.

CHILDE, V. Gordon (Vere Gordon). **Man makes himself**. Prefácio de Glyn Edmund Daniel. 4th ed. London: Collins, 1966. 244 p., il. (The Fontana library, 8/6).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

913.031 P246

PARQUES arqueológicos de Colombia. Direção de Myriam Jimeno. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura: Instituto Colombiano de Antropologia, 1990. 158 p., il. ISBN 9586120260 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

914.571 Im6

COLANGELO, Massimo (coord.). **Immagini del tempo** : la Valle del Sagitario tra natura e cultura: : anversa degli Abruzzi, Cocullo, Villalago. Fotografia de Giovanni Cocco. [S.l.]: [s.n.], 2002. 111 p. , il. ISBN 8888457003 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

914.972 C87

JAKUS, Silvana (text.). **Croatia**: small country for a great holiday. [Croatia: Croatian National Tourism Office, 1995?]. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

915.04 P766v

POLO, Marco. **As viagens de Marco Polo**. Tradução de N. Meira. São Paulo, SP: Clube do Livro, 1950. 183 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

916.76204 B848a

BRYSON, Bill. **Bill Bryson's African diary**. New York, NY: Broadway Books, 2002. 49, [4] p., il. ISBN 0767915062 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

917.304929 B62h

BLOCKSON, Charles L. **Hippocrene guide to the Underground Railroad**. New York, NY: Hippocrene books, c1994. 380 p., il. ISBN 0781802539 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.1 L934n 2.ed.

LUCCOCK, John. **Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil tomadas durante uma estada de dez anos nesse país**: de 1808 a 1818. Tradução de Milton da Silva Rodrigues. 2. ed. São Paulo, SP: Livraria Martins, 1951. 435 p. (Biblioteca histórica brasileira, 10).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.1 M28v 4.ed.

MAIA, Tom. **Velho Brasil de hoje**. Coautoria de Pedro Calmon, Thereza Regina de Camargo Maia. 4. ed Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, 1991. 335 p., il. ISBN 852080070X (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.1 Sa47r

SAMPAIO, Theodoro. **O rio de S. Francisco e a Chapada Diamantina**. Coautoria de Luiz Viana Filho. Salvador, BA: Cruzeiro, 1938. 259p., il. (Coleção de estudos brasileiros, v.1). Autores nacionais). ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.1 Sp49v 4.ed.

SPIX, Johann Baptist von. **Viagem pelo Brasil**: 1817-1820. Coautoria de Karl Friedrich Philipp von Martius. 4. ed. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: Edusp, 1981. 3 v., il. (Reconquista do Brasil, 46-48. Nova série).

Exemplares:

IFCH - 5 Exs.

Total - 5 Exs.

918.1 W634v

WIED, Maximilian. **Viagem ao Brasil**. Tradução de Edgard Sússekind de Mendonça, Flavio Poppe de Figueiredo. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: Edusp, 1989. 536 p. , il. (Reconquista do Brasil, v.156).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.11 Ex71

EXPEDIÇÃO Tumucumaque: a redescoberta da Amazônia. Fotografia de Zig Koch. [S.l.]: Citibank, [20--?]. 110 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.134 F415a

FERREZ, Gilberto. **O album de Luis Schlappriz**: memoria de Pernambuco : album para os amigos das artes, 1863. Coautoria de Luis Schlappriz. Recife, PE: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1981. 90 p., il. (Recife, 17). ISBN 8570440081 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.153 F415a

FERREZ, Marc. **O álbum da Avenida Central**: um documento fotográfico da construção da Avenida Rio Branco, Rio de Janeiro, 1903-1906. Introdução de Gilberto Ferrez. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: João Fortes Engenharia: Ex Libris, [1983]. 241 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.161 M28v

MAIA, Thereza Regina de Camargo. **O Vale Paulista do Rio Paraíba**: história, geografia, fauna, flora, folclore, cidades : guia cultural. Coautoria de Tom Maia. Aparecida, SP: Santuário: Vale Livros, 2000. 237 p., il. ISBN 8572650512 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.161 Sa63

SÃO Paulo, 450 razões para amar. Edição de Milton Mira de Assumpção Filho. Coedição de Esneeto Yoshida. São Paulo, SP: M.Books, 2004. 198 p., il. ISBN 8589384292 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

918.161ti N669h 3.ed.

NOBREGA, Mello. **Historia do rio Tiete**. 3. ed. rev. Belo Horizonte, MG; São Paulo, SP: Itatiaia: USP, 1981. 245p., il. (Reconquista do Brasil. Nova série, v.44).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

919.89 C424p

CHERRY-GARRARD, Apsley. **A pior viagem do mundo**: a última expedição de Scott à Antártica. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1999. 556p., il. ISBN 857164926X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

920.93641066 B642

BONITA Maria do capitão: centenário de Maria Bonita 1911-2011. Organização de Vera Ferreira, Germana Gonçalves de Araújo. Salvador, BA: EDUNEB, 2011. 327 p., il. ISBN 9788578870836 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

921.3 N588m 2.ed.

MARTON, Scarlett. **Friedrich Nietzsche**. 2. ed São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 117p. (Encanto radical, 11).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

922.24507 G435q

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 307p. ISBN 8585095229 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

922.281 C485L

LIRA NETO. **Padre Cícero**: poder, fé e guerra no sertão. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2019. 557 p., il. ISBN 9788535915587 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

923 C179g

GORDINHO, Margarida Cintra. **Livro de Ruth**. São Paulo, SP: FECAP: Imprensa Oficial, 2009. 249 p., il. ISBN 9788570607409 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

923.781 Az25f 2.ed.

AZEVEDO, Fernando de. **Figuras de meu convívio**: retratos de família e de mestres e educadores. 2. ed. rev. e aum. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1973. 244 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

927.3 C251f

CARUSO, Raimundo C. **Franklin Cascaes**: vida e arte, e a colonização açoriana. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 1981. 169p., il. (Para conhecer Santa Catarina, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

928.21 B581k

KING, James. **William Blake, his life**. London: Weidenfeld and Nicolson, 1991. 263 p., il. ISBN 0297811606 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

928.69 M318r
ROCHA, Jose Maria Tenorio. **Cordeiro Manso, grande poeta menor**. Maceió, AL: [s.n.], 1975. 221 p., il.
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

928.69 R664s
SÍLVIO Romero e a sergipianidade. [Aracaju, SE]: Secretaria de Estado da Cultura, 2004. 62 p., il.
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

928.69 Si38m
MENDANHA, Victor. **Conversas com Agostinho da Silva**. Lisboa: Pergaminho, 1994. 123 p., il. ISBN 9727110576 (broch.).
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

928.69 Si38u 3. ed.
MACHADO, Luís (entrev.). **A última conversa Agostinho da Silva**: entrevista de Luís Machado ; prefácio Eduardo Lourenço . 3. ed. Lisboa: Noticias Editorial, 1997. 125 p., il. ISBN 9724608417 (broch.).
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

929.2 C26
A CASA do Pinhal. São Carlos, SP: [s.n.], 1991. 1 v. (não paginado), il.
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

941.0858 W935o
WRIGHT, Patrick. **On living in an old country**: the national past in contemporary Britain. London: Verso, 1985. 262 p., il. ISBN 0860918335 (broch.).
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

942.1 W935j
WRIGHT, Patrick. **A journey through ruins**: a keyhole portrait of British postwar life and culture. London: Flamingo, 1993, c1991. 422 p. ISBN 0006547109 (broch.).
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

945.71 F334v
FELICE, Costantino. **Vasto**: storia di un città. Roma: Donzelli, 2011. 554 p., il. ISBN 9788860365514 (enc.).
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

946.9 B73c
BRAGA, Alberto Vieira,. **Curiosidades de Guimarães**. Guimarães: Revista de Guimarães, [1986, c1940]. 143 p., il.
Exemplares:
IFCH - 1 Ex.
Total - 1 Ex.

946.9 T239h 3. ed.

TELMO, António. **História secreta de Portugal**. Tradução de Antonio Carlos Carvalho. 3. ed. [Lisboa]: Vega, 1997. 169 p., il. (Janus, 6). ISBN 9726990890 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

946.902 L25e

LOUÇÃO, Paulo Alexandre. **O espírito dos descobrimentos portugueses**. Lisboa: Esquilo, 1998. 255 p., il. ISBN 9729776008 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

946.902 P838 2.ed.

PORTUGAL na abertura do mundo. Organização de Luis Filipe Barreto. Coorganização de José Manuel Garcia. 2. ed Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1990. 91p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

946.952 Es61e 2. ed.

ESPANCA, Túlio. **Évora**. 2. ed. Lisboa: Presença, 1996. 118 p., il. (Cidades e vilas de Portugal, 16). ISBN 972231727X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

946.99 M523h

MENDONÇA, Luís. **História dos Açores**: visão geral (sécs. XV-XIX). Ponta Delgada: Centro de Apoio Tecnológico à Educação, 1996. 196 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

967.9 IL4

PEREIRA, Luís Filipe (text.). **Ilha de Moçambique**: ponto de encontro de civilizações. Maputo: [s.n.], [1992?]. 48, [24 p.], il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

967.9 Om1d

OMAR, Lúcia Laurentina. **As dinastias Mataaka (séc. XVIII-XX)**. Coautoria de Alexandre António. Maputo: Instituto de Investigação Sócio-Cultural, 2004. 90 p., il. (Embondeiro, 26).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

967.9051092 M728s

DAVA, Fernando. **Samora Moisés Machel**: história de uma vida dedicada ao povo Moçambicano. Maputo: [s.n.], 2011. 184 p., il. (Embondeiro).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

969.1 M26 2.ed.

MADAGASCAR fenêtres . 2e éd [S.l.]: [s.n.], 2006. nv., il. (Aperçus sur la culture malgache). ISBN 2915064024 (v. 1).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

970.01 P534n

PHILBRICK, Nathaniel. **No coração do mar**: a historia real que inspirou o Moby Dick de Melville. Tradução de Rubens Figueiredo. São Paulo, SP: Companhia das Letras, c2000. 371p., il. ISBN 8535900705 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

972 G164t

GARCÍA CANCLINI, Néstor; SAFA BARRAZA, Patricia. **Tijuana**: la casa de toda la gente. Fotografía de Lourdes Grobet. México, DF: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia: El Colegio de la Frontera Norte, Programa cultural de las fronteras: UAM, Unidad Iztapalapa: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México), 1989. 61 p., il. ISBN 9688406961 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

972 G928g

GRUZINSKI, Serge. **La guerre des images**: de Christophe Colomb à "Blade Runner" (1492-2019). [Paris]: Fayard, 1990. 389 p., il. ISBN 9782213024509 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

973 J135d

JACKSON, John Brinckerhoff. **Discovering the vernacular landscape**. New Haven, CT: Yale University Press, c1984. xii, 165 p., ill., 25 cm. Includes bibliographical references and index. ISBN 0300035810 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

979.132 EL63g

ELMER, Carlos. **Grand Canyon country**. Fotografía de Josef Muench. Scottsdale, AZ: Elmer, 1983. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.41 G143i 2. ed.

GAMBINI, Roberto. **Indian mirror**: the making of the brazilian soul. 2nd ed. São Paulo, SP: Axis Mundi: Terceiro Nome, 2000. 191 p., il. ISBN 8585554134 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.41 Ij1

IJA ma'e ko. [Amapá, AP]: Iepé-Instituto de Pesquisa e Formação em Educação Indígena, 2007. 67 p., il. ISBN (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.41 P869 2.ed.

POVOS indígenas do alto e médio Rio Negro: uma introdução a diversidade cultural e ambiental do noroeste da Amazônia brasileira : mapa-livro. Edição de Aloisio Cabalzar, Carlos Alberto Ricardo. 2. ed. - São Gabriel da Cachoeira, AM: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro: ISA, 2000. 128p., il. + 1 mapa. ISBN 8585994053 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.41 P926

A PRESENÇA indígena no Nordeste: processos de territorialização, modos de reconhecimento e regimes de memória. Organização de João Pacheco de Oliveira. Rio de Janeiro, RJ: Contra Capa, 2011. 714p., il. ISBN 9788577400805 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.41 V654t

VIANA, Zelito. **Terra dos índios**. Fotografia de Affonso Beato. Rio de Janeiro, RJ: EMBRAFILME, 1979. 117 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.41 Y17

YANOMAMI : a todos os povos da terra. São Paulo, SP: Comissão pela Criação do Parque Yanomami, 1990. 46 p., il. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/YAD00392.pdf>. Acesso em: 24 jun. 2024.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

980.4113 W121

WAFERINAPE ianheke: a sabedoria dos nossos antepassados : histórias dos hohodene e dos walipere-dakenai do Rio Aiari. Narrado por José Marcellino Cornelio. Tradução de Robin Michel Wright. São Gabriel da Cachoeira, AM: Associação das Comunidades Indígenas do Rio Aiari: Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro, 1999. 191 p., il. (Narradores indígenas do rio Negro, v. 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981 P882f

NOVAIS, Fernando Antonio (entrev.). **Formação do Brasil contemporâneo**: colônia. Posfácio de Bernardo Ricupero. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2011. 446 p., il., mapas. ISBN 9788535919622 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981 P882r 10.ed.

PRADO, Paulo. **Retrato do Brasil**: ensaio sobre a tristeza brasileira. Organização de Carlos Augusto Calil. 10. ed. rev. e ampl. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2012. 399 p., il. ISBN 9788535920222 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

981 P882r 2.ed.

PRADO, Paulo. **Retrato do Brasil : ensaio sobre a tristeza brasileira**. 2a ed São Paulo, SP; [Brasília, DF]: IBRASA: INL, 1981. 156p., 21cm. (Biblioteca Estudos brasileiros, 3).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981 P882r 5.ed.

PRADO, Paulo. **Retrato do Brasil**: ensaio sobre a tristeza brasileira. 5. ed. São Paulo, SP: Brasiliense, 1944. 189 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.00498 Ar786

MULLER, Regina Polo (coord.). **Artes e artefatos do povo Juruna da Volta Grande e do Xingu**. São Paulo, SP:

FUNAI, [2017?]. 111 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.04 M866r

MOURA, Clóvis. **Rebeliões da senzala (Quilombos, insurreições, guerrilhas)**. São Paulo, SP: Zumbi, 1959. 237 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.05 F275t

FAUSTO, Boris. **Trabalho urbano e conflito social**: (1890-1920). Rio de Janeiro, RJ: DIFEL, 1977. 283p., il. (Corpo e alma do Brasil, 46).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.05 N789n

NORONHA, Abílio de. **Narrando a verdade**: Contribuição para a historia da revolta em S. Paulo. São Paulo, SP: [s.n.], 1924. 150 p.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

981.0621 D44m

DE PAULA, Jeziel. **1932**: imagens construindo a historia. Campinas, SP; Piracicaba, SP: UNICAMP: UNIMEP, 1999. 310p., il. (Tempo & memoria, v.7). ISBN 858556217X (Broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.1 R354a

RIBEIRO, Berta Gleizer. **Amazonia urgent**: five centuries of history and ecology : exhibition guide. Belo Horizonte, MG: Itatiaia : UFMG, 1992. 271p., il. (Reconquest of Brazil collection. 3rd special series, v.13).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.161 Is7 3.ed

CZAPSKI, Alice Brill (colab.). **Isto e São Paulo!**: 104 flagrantes da capital bandeirante. 3.ed. rev. e aum. São Paulo, SP: Melhoramentos, [19--]. 1 v. (não paginado, il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.2103 C57h

CLAUDE. **História da missão dos padres capuchinhos na ilha do Maranhão e terras circunvizinhas** : em que se trata das singularidades admiráveis e dos costumes estranhos dos índios habitantes do país. Tradução de Sergio Milliet. Introdução de Rodolfo Garcia. Notas de Rodolfo Garcia. São Paulo, SP: Livraria Martins, 1945. 296 p., il. (Biblioteca histórica brasileira, 15).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.3 B278t 6.ed.

BARROSO, Gustavo. **Terra de sol**: (natureza e costumes do norte). 6. ed. Comemorativa do cinquentenário Fortaleza, CE: Imprensa Universitaria do Ceara, 1962. 221 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.32 N369c

NESE, Jeanne Fonseca Leite. **Caminhos de Natal**. Natal, RN: Instituto Historico e Geografico do Rio Grande do Norte, 2002. 134 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.34 F899m 4.ed.

FREYRE, Gilberto. **Manifesto regionalista**. 4. ed. Recife, PE: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1967. xxiii, 73.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.41 So89m

SOUZA, Marcos Antônio de. **Memória sobre a capitania de Sergipe**: ano de 1808. Aracaju, SE: [s.n.], 2005. 100 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.42 AL62

ALMANACH para a cidade da Bahia: anno 1812. Salvador, BA: Conselho Estadual de Cultura, 1973. 1v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.42 C215n 2. ed.

CARNEIRO, Fernanda. **Nativos e biribandos**: memórias de Trancoso. Coautoria de Cristina Agostinho. Fotografia de João Farkas. 2. ed. São Paulo, SP: Do Autor, 2015. 341 p., il. ISBN 8590450910 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.51 AL15

ALBUM de Bello Horizonte: edição fac-similar com estudos críticos. Organização de Rogerio Pereira de Arruda. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003. 174 p., il. ISBN 8575260529 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.53 B275h

BARRETO FILHO, Mello. **História da polícia do Rio de Janeiro**: aspéctos da cidade e da vida carioca 1870-1889. Prefácio de Pedro Calmon. Rio de Janeiro, RJ: Editora a Noite, 1944. 332 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.53 Er11 2.ed.

ERA uma vez o Morro do Castelo. Coautoria de Nubia Melhem Santos. Organização de José Antonio Nonato. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000. 368p., il. fotos. ISBN 8573340134 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.53 G635c

GONÇALVES, Aureliano Restier. **Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro**: terras e fatos. Rio de Janeiro, RJ: Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro: Arquivo Geral da Cidade (Rio de Janeiro, RJ), 2004. 401 p., il. (Memoria carioca, v. 4). ISBN 858853004X (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 B736

BRASILEIROS na hospedaria de imigrantes: a migração para o estado de São Paulo (1888-1993). Pesquisa de Odair da Cruz Paiva. São Paulo, SP: Memorial do Imigrante: Museu da Imigração, 2001. 68p., il. (Resumos, n. 8).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 B836h 4.ed.

BRUNO, Ernani Silva. **Historia e tradições da cidade de São Paulo**. Prefácio de Gilberto Freyre. 4. ed. São Paulo, SP: Hucitec, 1991. 3v., il. ISBN 8527101025 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 3 Exs.

Total - 3 Exs.

981.61 C14v 2.ed.

CAMARGOS, Marcia. **Villa Kyrial**: crônica da Belle Époque paulistana. 2. ed. São Paulo, SP: SENAC, 2001. 255 p., il. ISBN 8573591668 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 C333

O CENTRO da cidade. Jundiaí: CMPMA, 1998. 63p., il. (Memórias, 1).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 D592s

DIMENSTEIN, Gilberto. **São Paulo**: 450 anos luz : a redescoberta de uma cidade. Coautoria de Okki de Souza. São Paulo, SP: Editora de Cultura, 2003. 147 p., il. ISBN 8529300874 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 Em18

O Embu de ontem e de hoje: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo do Estado de São Paulo. São Paulo, SP: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, 1968. 192 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 G949t

GUISARD, Oswaldo Barbosa. **Taubaté no aflorar do século**. Taubaté, SP: Edição do Autor, 1974. 232 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 H752h 2. ed.

HOMEM, Maria Cecília Naclério. **Higienópolis**: grandeza de um bairro paulistano. 2. ed., rev. e ampl São Paulo, SP: Edusp, 2011. 277 p., il. + + 1 CD-ROM. ISBN 9788531412929 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

981.61 Ia1c

IACOCCA, Angelo. **A conquista da Paulista**: Conjunto Nacional. São Paulo, SP: Origem, 2004. 143 p., il. ISBN 8587396021 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61 P387b

PENTEADO, Jacob. **Belenzinho, 1910**: (retrato de uma epoca). São Paulo, SP: Liv. Martins Ed., 1962. 322p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.61CA C156

CAMPINAS século XX: 100 anos de história. Campinas, SP: Rede Anhanguera de Comunicação, 2000. 201p., il.

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

981.61CA C156 1982 OR

CAMPINAS. Campinas, SP: Prefeitura Municipal, [1982]. 1v. (não paginado).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.62 L31

PARCHEN, Rosina Coeli Alice (coord.). **Lapa**: um passeio pela memória. Curitiba, PR: SEEC, 1993. 173p., il. (Cadernos do patrimônio, 4, Série. Estudos).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

981.62 Si39L

SILVEIRA, Maria Inês Pierin Borges da. **Lapa**: tropas e tropeiros : caminhos da história. Coautoria de Valéria Borges da Silveira. Curitiba, PR: Educon, 2006. 184 p., il. ISBN 8560531009 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

986.6 K599c

CAPEL, Horacio; PUJADAS, Juan José (text.). **La ciudad y los otros, Quito 1860-1940**: higienismo, ornato y policia. Quito: FLACSO: Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural, 2008. 431, [11] p., il. (Atrio). ISBN 9978671080 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

988.2 Q38

LA QUESTION du patrimoine en Guyane française: diversité culturelle et patrimonialisation : processus et dynamiques des constructions identitaires. Direção de Serge Mam-Lam-Fouck, Isabelle Hidaïr. Matoury, Guyane: Ibis rouge, 2011. 453 p., il. (Espace outre-mer). ISBN 9782844504067 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.09 C161f 16.ed.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos 1750-1880. 16. ed. Rio de Janeiro, RJ; São Paulo, SP: Ouro sobre Azul: FAPESP, 2017. 798 p. ISBN 9788588777828 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.1 F733a

FONSECA, Aleilton. **O Arlequim da Pauliceia**: imagens de São Paulo na poesia de Mário de Andrade. São Paulo, SP: Geração: Editora da UEFS, 2012. 298 p., il. ISBN 9788581300993 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.1 R354s

RIBEIRO, Pedro Mendes. **Segredos do repente**. Teresina, PI: FUNARTE/FUFPI, 1977. 75p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.15 An24p

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gênese (coord.). **Poesias reunidas**. Coautoria de Mario da Silva Brito, Haroldo de Campos. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2017. 321 p., il. ISBN 9788535927535 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.15 P27c 8. ed.

PATATIVA. **Cante lá que eu canto cá**: filosofia de um trovador nordestino. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992. 355 p. ISBN 8532607403 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.15 T736c

TRINDADE, Solano. **Cantares ao meu povo**. Prefácio de Alvaro Alves de Faria. São Paulo, SP: Brasiliense, 1981. 96 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.25 An24r

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gênese (coord.). **O rei da vela**. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2017. 119 p., il. ISBN 9788535929294 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.335 AL64m

ALMEIDA, Manuel Antônio de. **Memórias de um Sargento de Milícias**. São Paulo, SP: Martins, 1943. 202 p. (Excelsior, v.22).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 An24m

SCHWARTZ, Jorge; ANDRADE, Gênese (coord.). **Manifesto antropófago e outros textos**. Organização de Jorge Schwartz, Gênese Andrade. São Paulo, SP: Penguin-Companhia das Letras, 2017. 79 p. (Grandes idéias). ISBN 9788582850497 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 B73b 1953 OR

BRAGA, Rubem. **A borboleta amarela**: crônicas. Coautoria de Carybe. Rio de Janeiro, RJ: José Olympio, 1953. 171p., il. (retr.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 C14r

CASCUDO, Luís da Câmara. **Roland no Brasil**. Natal, RN: [s.n.], 1962. 11 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 G927a

GRUNSPUN, Haim. **Anatomia de um bairro**: o Bexiga. São Paulo, SP: Cultura, 1979. 128 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 H689v

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **A viagem a Nápoles**. Ilustração de Vallandro Keating. São Paulo, SP: Terceiro Nome, 2008. 75 p., il. ISBN 9788578160326 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 J318c

JATOBA, Roniwalter. **Crônicas da vida operária**. São Paulo, SP: Global, 1978. 60 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.35 Sa59c

DIDI. **Contos crioulos da Bahia**: Creole tales of Bahia = Àkójopò Ìtan Àtenudénu Íran Omo Odùduwà ni Ilè Bahia (Brasil). Salvador, BA: Núcleo Cultural Níger Okàn, [2004]. 223 p., il. ISBN 8598432016 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.45 An24r

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. **Rodrigo e seus tempos**: coletânea de textos sobre artes e letras. Rio de Janeiro, RJ: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Fundação Nacional Pró-Memória, 1986. 355 p., il., plantas, ret., 21cm. (Publicações da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n.37). ISBN 8570640048 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.45 C161d

CANDIDO, Antonio. **O discurso e a cidade**. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1993. 316 p. ISBN 8523500227 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

B869.45 Om2n

OMEGNA, Nelson. **Nós... e os italianos**. Limeira, SP: Letras da Provincia, 1978. 124 p. (Pensamento e cultura).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bbr B644a

PENTEADO, José Octavio; MILLS, Tânia; TJABBES, Pieter (curad.). **A arte de J. Borges do cordel a xilogravura** : The art of J. Borges from cordel to woodcuts. Brasília, DF: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004. 104p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bbr M972

MUSEU do Diamante. [Brasília, DF]: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, [2003?]. 60p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bps M972

ALMEIDA, Cícero Antonio Fonseca de (text.). **Museu de Porto Seguro**. Pesquisa de João Luiz Domingues Barbosa, Paula Assunção dos Santos. Fotografia de Rui Fachini. Porto Seguro, BA: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, c2000. 28 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bs M972m

MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO. **O Museu de Arte Sacra de São Paulo**. Coautoria de João Marino, Nogueira Moutinho. São Paulo, SP: Banco Safra, c1983. 269p., principalmente il. (algumas col.), ret. (alguns col.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bse M972

CORSINO, Celia Maria (coord.). **Museu de Arte Sacra de São Cristóvão**. São Cristóvão, SE: Fundação Museu de Arte Sacra de Sergipe, 2005. 31 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bse M972

MUSEU de Arte Sacra de Sergipe 1990: Sacred art museum of Sergipe 1990. Aracaju, SE: Fundação Banco do Brasil, 1991. 159 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bsp B476e

NICOLA, Norberto (curad.). **17. Bienal de São Paulo**: 14 de outubro a 16 de dezembro de 1983: exposição arte plumária do Brasil . São Paulo, SP: [s.n.], 1983. 75 p. , il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bsp H421

LA HERENCIA de lo sagrado. [São Paulo, SP]: El Museo, [1997]. 46 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bsp H752

HOMENAGEM a Avenida Paulista. São Paulo, SP: SESC (São Paulo), [1991]. 1 v. (não paginado), il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bsp L544r

LEMOS, Carlos A. C. **Renata e Fábio Prado**: a casa e a cidade. Coautoria de Maria Ruth Sampaio. São Paulo, SP: Museu da Casa Brasileira, 2006. 43 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bsp Sp1

ARANTES NETO, Antonio Augusto; ANDRADE, Marília de (curad.). **SP450**: entre lembranças e utopias. São Paulo, SP: Fundação Armando Alvares Penteado, Museu de Arte Brasileira, [2004]. 235 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708Bsp T275

SETUBAL, Maria Alice (curad.). **Exposição interativa Terra paulista** : histórias, arte, costumes . São Paulo, SP: SESC (São Paulo): CENPEC, 2005. 51 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708CO N213

NATIONAL Palace Museum of Korea: general catalogue. Seul: Museu do Palácio Nacional da Coreia, 2011. 317 p., il. ISBN 9788963256474 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

C708ME M972

RAGGHianti, Carlo Ludovico; RAGGHianti COLLOBI, Licia (text.). **Museo Nacional de antropología**: México. Apresentação de Arturo Romano. Barcelona: Argos, c1973. 2 v., il. (Enciclopedia de los museos).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

C708PO C899

CULTURAS do Índico. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998. 421 p., il. + 1 Encarte. ISBN 9728325487 (broch.).

Exemplares:

IFCH - 2 Exs.

Total - 2 Exs.

C708PO P288

SANTOS, Catarina Madeira (text.). **Pavilhão de Portugal**: Exposição Mundial de Lisboa de 1998 : catálogo oficial. Lisboa: EXPO'98, 1998. 287 p., il. ISBN 9728396554 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

D703 M867d

MOUTINHO, Stella Rodrigo Octávio. **Dicionário de artes decorativas e decoração de interiores**. Coautoria de Rúbia Braz Bueno do Prado, Ruth Rodrigo Octavio Londres. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1999. 432 p., il. ISBN 8580910262 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

G703 B838g

BRUNT, Andrew. **Guia dos estilos de mobiliário**. Lisboa: Presença, 1982. 253 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

G708 G94 2. ed.

CARRAZZONI, Maria Elisa (coord.). **Guia dos bens tombados Brasil**. 2. ed Rio de Janeiro, RJ: Expressão e Cultura, c1987. 512, [24] p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

G708Bsp M972

MUSEU de Artes e Técnicas Populares. São Paulo, SP: Secretaria de Cultura, Esportes e Turismo, [1969]. 31 p., il.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

R469.798131 G441v

GIRÃO, Raimundo. **Vocabulário popular cearense**. Fortaleza, CE: Imprensa Universitaria do Ceara, 1967. 232 p.

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

R708 P275 2.ed.

PATRIMONIO mundial no Brasil =: Patrimonio mundial en Brasil = World heritage in Brazil. 2. ed. Brasília, DF: UNESCO: Caixa Economica Federal, 2002. 224 p., il., color. ISBN 8587853201 (enc.).

Exemplares:

IFCH - 1 Ex.

Total - 1 Ex.

Total:

IFCH - 810 Exs.

TOTAL - 810 Exs.
679 Obras.